

گلچین امروز

پژشکیان پیش از سفر به هند:

**بریکس ظرفیت
مقابله با یک
جانبه‌گرایی است**

صفحه ۲



تاج، رئیس فدراسیون فوتبال:

**برای حل مشکلات
اعزام تیم‌ها به
AFC نامه زده‌ایم**

صفحه آخر



داریوش فرضیایی:

**سبک زندگی‌ام
را از مادر
آموختم**

صفحه ۵



**کنترل قند خون
بالا با مصرف
مغزجات آجیلی**

صفحه ۶



سال بیست و سوم - شماره ۵۳۳۴ - ۸ صفحه - ۵۰ هزار تومان

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، هنری و ورزشی صبح شمال ایران

یکشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۵ - ۱ ربيع الثاني ۱۴۴۸ - ۱۳ سپتامبر ۲۰۲۶

استاندار گیلان:

تکمیل پروژه‌های اثرگذار بر ترافیک شهری از اولویت‌های مدیریت گیلان است

صفحه ۳

یادداشت امروز

رسول سعیدی زاده



مرزهای اخلاق در روزنامه‌نگاری



فرهنگ هر جامعه مجموعه‌ای از ارزش‌ها، هنجارها، باورها، سنت‌ها، زبان و تجربه‌های مشترکی است که هویت آن را شکل می‌دهد که در این بین روزنامه‌نگاری ابزاری حیاتی برای ثبت این حافظه جمعی و انتقال آن به نسل‌های آینده است.

روزنامه‌نگاری فراتر از انتقال صرف خبر است و روزنامه‌نگار با انتخاب موضوع، گردآوری اطلاعات و روایت رویدادها تصویری از زمانه خویش ترسیم می‌کند؛ نوشته‌ای که امروز برای مخاطب منتشر می‌شود، می‌تواند سال‌ها بعد منبعی ارزشمند برای پژوهشگرانی باشد که در پی شناخت فضای فکری و اجتماعی یک دوره خاص هستند. در اینجا به سه مسئولیت بنیادین روزنامه‌نگار در نگارش یادداشت‌ها به‌ویژه یادداشت‌های تاریخی اشاره می‌شود.

نخست: اطلاعات، به‌ویژه در نوشتارهای تاریخی و پژوهشی، زمانی ارزش استناد پیدا می‌کند که منشأ آن‌ها روشن باشد. سند، کتاب، مطبوعات قدیمی، گفتگو با شاهدان و روایت‌های شفاهی هر یک جایگاه و اعتبار خاص خود را دارند. روزنامه‌نگار در یادداشت‌های تاریخی وظیفه دارد این تفاوت‌ها را برای خواننده تبیین کند و میان داده‌های دریاغی و تحلیل شخصی، مرزی شفاف ترسیم نماید. این شفافیت نه تنها امکان نقد را فراهم می‌کند، بلکه اعتماد مخاطب را نیز جلب می‌نماید.

دوم: امانت در روایت اصلی است که در تاریخ شفاهی و پژوهش‌های محلی اهمیتی دوچندان دارد. خاطره یک فرد هرچند ارزشمند، لزوماً معادل واقعیت قطعی تاریخی نیست و راوی ممکن است بخشی از رویداد را به یاد آورده باشد، اما در ذکر تاریخ یا نام دچار خطا شده باشد و یا واقع را صرفاً از زاویه دید شخصی روایت کند.

وظیفه نویسنده تغییر دادن این روایت به نفع فضیلت خود نیست؛ بلکه باید امانت‌داری آن را نقل کرده و در صورت امکان با سایر منابع تطبیق دهد. در این مسیر حتی یک واژه یا تعبیر محلی می‌تواند کلیدی برای شناخت فرهنگ و گذشته یک منطقه باشد.

سوم: روزنامه‌نگار ممکن است نسبت به یک شهر شخصیت یا موضوع تعلق خاطر یا علاقه داشته باشد؛ اما این علاقه نباید مسیر گفتار را از پیش تعیین کند. تحلیل زمانی اعتبار می‌یابد که میان واقعیت، روایت و داوری شخصی تفکیک قائل شود. نقد نیز زمانی اثرگذار است که بر شواهد قابل بررسی استوار باشد، نه بر پیش‌داوری‌های شخصی؛ استقلال روزنامه‌نگار به معنای بی‌تفاوتی نیست، بلکه به این معناست که اجازه ندهد علایق یا مخالفت‌های شخصی، جایگزین شواهد و حقایق موجود شوند.

در حال حاضر که سرعت انتشار اطلاعات در فضای مجازی فرصت راستی‌آزمایی را به شدت کاهش داده، پایبندی به این اصول ضرورتی حیاتی است. روزنامه‌نگاری مسئولانه باید میان خبر و تحلیل، روایت و واقعیت، و ساده‌نویسی و ساده‌انگاری، تمایز قائل شود. زبان روشن بخشی از همین مسئولیت است؛ چرا که هدف روزنامه‌نگاری افزودن بر ابهام نیست، بلکه کمک به فهم عمیق‌تر مسائل است.

تجربه ۲۷ سال فعالیت روزنامه‌نگاری و انتشار بیش از ۵۰۰ یادداشت تاریخی، سیاسی، اجتماعی و اقتصادی در مطبوعات کشوری و استانی صاحب این قلم نشان می‌دهد که ارزش یک نوشته، تنها در تعداد خوانندگان یا حجم مطالب آن نیست؛ چرا که گاه یک یادداشت اگر دقیق و مستند باشد، ماندگاری بیشتری نسبت به ده‌ها صفحه مطلب شتاب‌زده خواهد داشت به‌ویژه در حوزه تاریخ و فرهنگ محلی شمال ایران، هر نوشته، قطعه‌ای کوچک از پازلی است که آیندگان برای شناخت گذشته به آن نیاز خواهند داشت.

کارگرنیا رئیس شورای شهر رشت:

**بازار رشت سوای اهمیت
اقتصادی از جاذبه‌های گردشگری
شهر محسوب می‌شود**

صفحه ۳



فرماندار رشت:

**برنج کوبی‌ها نقش مهمی
در فرآوری محصول و تکمیل
زنجیره تولید برنج دارند**

صفحه ۳



مدیرعامل کشتیرانی دریای خزر:

**صنعت کشتیرانی پیشران
توسعه تجارت و اقتصاد
کشور است**

صفحه ۳



ادعای ترامپ درباره تنگه هرمز:

همه چیز به خوبی پیش خواهد رفت

مهر: در حالی که نگرانی‌ها درباره کاهش تردد و اختلال در کشتیرانی در منطقه افزایش یافته، رئیس جمهور آمریکا مدعی شد که همه چیز به خوبی پیش خواهد رفت.

دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا روز شنبه پس از دیدار با کاترین کانلی، رئیس جمهور ایرلند در دوبلین در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسشی درباره احتمال کمک آمریکا برای تسهیل تردد کشتی‌ها در تنگه هرمز مدعی شد: همه چیز به خوبی پیش خواهد رفت. این اظهارات در حالی مطرح شده که نگرانی‌ها درباره کاهش تردد و اختلال در کشتیرانی در منطقه افزایش یافته است.

او همچنین بار دیگر در اظهاراتی گسسانانه مدعی شد که تنگه هرمز تحت کنترل آمریکا قرار دارد و گفت ایران نمی‌تواند به سلاح هسته‌ای دست پیدا کند.

ترامپ درباره زمان پایان جنگ با ایران در تلاش برای آرام کردن افکار عمومی آمریکا گفت: فکر می‌کنم خیلی زود. فکر می‌کنم احتمالاً درست پس از انتخابات میان‌دوره‌ای.

او مدعی شد ایران تلاش می‌کند جنگ را تا حد ممکن ادامه دهد تا انتخابات آمریکا را پیچیده کند!

رئیس جمهور آمریکا همچنین برای تأثیرگذاری بر بازارهای انرژی ادعا کرد: وقتی این اتفاق بیفتد، قیمت نفت به‌شدت سقوط خواهد کرد. ترامپ درباره حمله اخیر به خط لوله نفت عربستان نیز در ادعایی بی اساس گفت که احتمالاً ایران مسئول این حمله بوده است، او در عین حال مدعی شد که مبارزان یمنی نمی‌خواهند با آمریکا بجنگند. او در این باره مدعی شد: حوثی‌ها با ما تماس گرفتند و نمی‌خواهند با ما بجنگند. آنها ترجیح می‌دهند ما وارد [درگیری] نشویم و اجازه می‌دهند بیشتر کشتی‌ها عبور کنند.»

شرح عکس:

عکس: چشمه ای جوشیده از کف آسفالت در میدان توشیبا رشت؛ مقابل درب کیان فروزان ورودی مسجد مصلی



شماره تماس:
۰۱۳۳۳۳۱۰۷۳۷

گلچین امروز

www.bazrankhabar.ir

پیکر خبر

مدیر مسئول و صاحب امتیاز: کریم خورسندی مردهی

لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۳۳۲۲۰۲۱۰ - ۳۳۲۲۷۰۵۰

www.LoosterAkbari.com

باشگاه

پینگ پنگ

رضا پور

اولین باشگاه

تخصصی

در گیلان

با پیش از

۱۰ سال

سابقه

آدرس باشگاه: رشت، خیابان امین الضرب جنب قتل سازی مسیبی

فرماندار رشت:

برنج کوبی هافنش مهمی در فرآوری محصول و تکمیل زنجیره تولید برنج دارند

ایستنا: فرماندار شهرستان رشت با بیان اینکه حدود ۲۹۰ واحد برنج کوبی در سطح شهرستان رشت فعال است، افزود: این واحدها در فصل برداشت نقش مهمی در دریافت و فرآوری محصول کشاورزان و تکمیل زنجیره تولید برنج ایفا می‌کنند.

اسماعیل میرغضنفری در حاشیه بازدید از دو واحد برنج کوبی در بخش مرکزی شهرستان رشت، با اشاره به اهمیت نقش واحدهای برنج کوبی در زنجیره تولید، اظهار کرد: این واحدها از بخش‌های مهم مرتبط با تولید برنج هستند و استمرار فعالیت آنها نقش مؤثری در پشتیبانی از کشاورزان و مدیریت فرآیند پس از برداشت محصول دارند.

وی با بیان اینکه حدود ۲۹۰ واحد برنج کوبی در سطح شهرستان رشت فعال است، افزود: این واحدها در فصل برداشت نقش مهمی در دریافت و فرآوری محصول کشاورزان و تکمیل زنجیره تولید برنج ایفا می‌کنند.



میرغضنفری با بیان اینکه شهرستان رشت دارای حدود ۵۲ هزار هکتار اراضی شالیزاری است، افزود: اسال با توجه به شرایط مناسب‌تر اقتصادی محصول برنج، بخشی از اراضی که در سال‌های گذشته به دلیل کاهش قیمت برنج کشت نشده بود، دوباره وارد چرخه تولید شد و همین موضوع موجب افزایش نسبی سطح زیرکشت برنج در شهرستان شده است.

وی با اشاره به آخرین وضعیت برداشت محصول برنج در شهرستان، تصریح کرد: تاکنون حدود ۹۵ درصد برداشت شلنوک در شهرستان رشت انجام شده و بخش باقی‌مانده نیز به دلیل شرایط آب‌وهوایی، دریرس بودن برخی ارقام و شرایط خاص مزارع در حال برداشت است.

وی ادامه داد: بر اساس پیش‌بینی‌های انجام‌شده، با تکمیل فرآیند برداشت، میزان تولید شلنوک شهرستان رشت در سال جاری به حدود ۲۲۰ هزار تن خواهد رسید که نسبت به سال گذشته حدود پنج درصد افزایش را نشان می‌دهد.

فرماندار رشت با اشاره به نگرانی‌های اولیه در ابتدای فصل کشت درباره تأمین آب کشاورزی، اظهار کرد: با مدیریت منابع آب، انجام لایروبی‌های مورد نیاز، تأمین مسیرهای انتقال آب و همراهی مجموعه‌های مرتبط، شرایطی فراهم شد که تمامی اراضی کشاورزی شهرستان زیر کشت برنج قرار گیرد و هیچ زمینی به دلیل کمبود آب از چرخه تولید خارج نشود.

میرغضنفری خاطرنشان کرد: رهاسازی آب در زمان مناسب و حتی زودتر از برنامه در اختیار کشاورزان قرار گرفت و این موضوع نقش مهمی در کاهش دغدغه‌های فعالان بخش کشاورزی داشت.

وی همچنین با اشاره به یکی از چالش‌های واحدهای برنج کوبی در تابستان اسسال گفت: موضوع قطعی برق یکی از دغدغه‌های این واحدها بود که با برنامه‌ریزی شرکت توزیع نیروی برق و هماهنگی‌های صورت گرفته، تلاش شد اختلالی در روند فعالیت این مجموعه‌ها در فصل برداشت ایجاد نشود.

فرماندار شهرستان رشت با اشاره به اهمیت حمایت اقتصادی از کشاورزان، افزود: افزایش قیمت برنج در هفته‌های اخیر تا حدودی توانسته بخشی از هزینه‌های تولید کشاورزان را جبران کند و حمایت از تولیدکننده باید به گونه‌ای باشد که کشاورزان ضمن برخورداری از صرفه اقتصادی، انگیزه لازم برای ادامه فعالیت در بخش کشاورزی را داشته باشند.

میرغضنفری تأکید کرد: حمایت از برنج تنها محدود به مرحله کشت نیست، بلکه باید از تمام زنجیره تولید، از کشاورز تا واحدهای مرتبط با فرآوری محصول، حمایت شود تا شاهد پایداری تولید و تقویت اقتصاد کشاورزی شهرستان باشیم.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری گیلان:

مالکان واحدهای خسارت دیده از باران در گیلان به بنیاد مسکن مراجعه کنند

گلچین امروز: مدیرکل مدیریت بحران استانداری گیلان گفت: مالکان خسارت دیده از بارش باران اخیر برای تکمیل اطلاعات و انجام ارزیابی کارشناسی باید به بنیاد مسکن شهرستان محل سکونت خود مراجعه کنند.



محمدعلی ویسکایی با اشاره به آخرین وضعیت ارزیابی خسارت‌های ناشی از حوادث جوی اخیر در گیلان اظهار کرد: واحدهای خسارت‌دیده در نقاط مختلف استان شناسایی شده‌اند و ارزیابی میزان خسارت آنها باید به صورت مستند و بر اساس فرم‌های مربوط انجام شود.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری گیلان با اشاره به استقرار ارزیابان صندوق بیمه حوادث طبیعی کشور در استان گفت: ارزیابان مربوطه خسارت‌های قابل ارزیابی ناشی از حوادثی مانند آب‌گرفتگی و وزش باد و طوفان و آسیب به سقف واحدهای مسکونی را بررسی و مستندسازی می‌کنند.

وی از مالکان واحدهای خسارت‌دیده خواست برای تکمیل فرآیند ثبت و ارزیابی خسارت به بنیاد مسکن شهرستان محل سکونت خود مراجعه کنند و گفت: مالکان باید فرم‌های مربوط به میزان خسارت را تکمیل کنند تا کارشناسان بتوانند در محل نسبت به بررسی و ارزیابی خسارت اقدام کنند.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری گیلان تأکید کرد: فرآیند ارزیابی خسارت باید بر اساس مستندات و گزارش کارشناسان انجام شود و پس از تکمیل اطلاعات، میزان خسارت وارده به هر واحد مشخص خواهد شد.

وی درباره برآورد مالی خسارت‌های وارد شده نیز گفت: رقم نهایی خسارت‌ها در حال حاضر مشخص نیست و پس از انجام ارزیابی‌های کارشناسی و تکمیل اطلاعات واحدهای آسیب‌دیده، میزان خسارت مالی اعلام خواهد شد.

ویسکایی با تأکید بر اهمیت اطلاع‌رسانی به موقع به مردم تصریح کرد: مالکان واحدهای مسکونی خسارت‌دیده برای جلوگیری از تأخیر در روند بررسی و دریافت خدمات و حمایت‌های مربوط، در اسرع وقت به بنیاد مسکن شهرستان محل سکونت خود مراجعه کنند.

استاندار گیلان:

تکمیل پروژه‌های اثرگذار بر ترافیک شهری از اولویت‌های مدیریت گیلان است



گلסار-کماکل بازدید و روند پیشرفت عملیات اجرایی این طرح را بررسی کرد. پروژه ۵۰ بخشی از طرح رینگ

مدیرعامل کشتیرانی دریای خزر:

صنعت کشتیرانی پیشران توسعه تجارت و اقتصاد کشور است



بین‌المللی و توسعه اقتصادی کشورها است. جهانباتنی با بیان اینکه کشتیرانی موجب پیوستگی

کارگرنیا رئیس شورای شهر رشت:

بازار رشت سوای اهمیت اقتصادی از جاذبه‌های گردشگری شهر محسوب می‌شود

بخشی از مغازه‌های آسیب‌دیده بازار رشت در آتش سوزی سال گذشته طی ۲ ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسد



گلچین امروز: رئیس شورای اسلامی شهر رشت از پیشرفت عملیات بازسازی بخشی از واحدهای بازار آسیب‌دیده خبر داد و گفت: برخی مغازه‌ها طی دو تا سه ماه آینده به بهره‌برداری می‌رسند و همچنین ۲۰ دستگاه اتوبوس جدید تا آغاز سال تحصیلی جدید وارد چرخه حمل و نقل عمومی می‌شود. کارگرنیا ضمن تشریح آخرین اقدامات انجام‌شده برای بازسازی بازار آسیب‌دیده این شهر گفت: از نخستین روزهای وقوع حادثه، شورا و شهرداری برای رفع مشکلات کسبه وارد عمل شدند و پیگیری وضعیت آنان در جلسات مستمر با حضور دستگاه‌های اجرایی، بانک‌ها، شرکت‌های بیمه و سایر نهادهای مرتبط ادامه دارد. وی افزود: جلسات مربوط به پیگیری مشکلات کسبه بازار به‌طور معمول به صورت هفتگی در استانداری برگزار می‌شود و شهردار و رئیس شورای اسلامی شهر رشت نیز در این جلسات حضور دارند و تصمیمات لازم از سوی استاندار و دستگاه‌های ذیربط اتخاذ شود.

در حال انجام است.

کارگرنیا ادامه داد: امیدواریم در آینده نزدیک، بخش آسیب‌دیده بازار رشت با شرایطی به مراتب بهتر و مطلوب‌تر در اختیار کسبه قرار گیرد؛ چرا که بازار رشت علاوه بر اهمیت اقتصادی، یکی از جاذبه‌های گردشگری شهر محسوب می‌شود و بسیاری از مسافرانی که وارد رشت می‌شوند از این مجموعه بازدید می‌کنند.

وی درباره زمان تکمیل بازسازی همه واحدها نیز اظهار کرد: با شرایطی که اکنون وجود دارد، پیش‌بینی من این است که روند انتقال و بهره‌برداری همه مغازه‌ها تا سال آینده انجام شود.

رئیس شورای شهر رشت یکی از موانع بازسازی برخی واحدها را مسائل مربوط به مالکیت و سرقفلی عنوان کرد و گفت: بسیاری از مغازه‌ها مالکانی دارند که در استان حضور ندارند و از سوی دیگر، بخش قابل توجهی از مغازه‌داران

نیز سرقفلی‌دار هستند که برای تعمیر و به‌ویژه نوسازی واحدها با محدودیت‌های قانونی مواجه بوده‌اند.

کارگرنیا افزود: در برخی موارد نیز میان مالکان و سرقفلی‌داران اختلافاتی وجود داشت که با تصمیمات اتخاذشده در جلسات استانداری و مصوبات شورای تأمین، این مشکل تا حد زیادی برطرف شده است.

وی با بیان اینکه تاکنون تنها یک شرکت بیمه خسارت چند واحد را پرداخت کرده است، گفت: سایر بیمه‌ها همچنان تعیین تکلیف نشده‌اند و استاندارد و مسئولان مربوطه در حال پیگیری موضوع از طریق ظرفیت‌های کشوری هستند تا این مشکل نیز برطرف شود.

رئیس شورای اسلامی شهر رشت درباره تسهیلات در نظر گرفته‌شده برای کسبه آسیب‌دیده نیز تصریح کرد: قرار بود وام‌هایی با بهره کم و بازپرداخت بلندمدت

و تعداد خودروها در شرایطی رخ داده که معابر شهر متناسب با این افزایش توسعه پیدا نکرده‌اند. وی افزود: رشت به یک شهر گردشگری تبدیل شده و برخلاف گذشته که حضور مسافران بیشتر در مقاطع خاص و ایام ویژه بود، اکنون تقریباً در همه روزها شاهد حضور مسافران از استان‌های مختلف در شهر هستیم که این موضوع نیز به ترافیک موجود اضافه می‌کند.

کارگرنیا استفاده گسترده از خودروهای تک‌سرنشین را یکی دیگر از عوامل تشدید ترافیک دانست و گفت: در کنار این عوامل وسایل حمل‌ونقل عمومی متناسب با نیاز جامعه توسعه پیدا نکرده است.

وی با اشاره به استاندارد مورد اشاره در حوزه حمل‌ونقل عمومی اظهار کرد: بر اساس این استاندارد، به ازای هر ۲ هزار نفر جمعیت باید یک دستگاه اتوبوس وجود داشته باشد و با جمعیت حدود ۷۰۰ هزار نفری رشت، این شهر به حدود ۳۵۰ دستگاه اتوبوس نیاز دارد.

رئیس شورای شهر رشت ادامه داد: در حال حاضر حدود ۳۰ تا ۳۵ دستگاه اتوبوس در رشت فعال است و این فاصله با نیاز شهر، یکی از مشکلات اساسی حمل‌ونقل عمومی محسوب می‌شود.

کارگرنیا همچنین با اشاره به فرسودگی ناوگان تاکسیرانی رشت گفت: بخش قابل توجهی از ناوگان تاکسیرانی فرسوده و از رده خارج است و رانندگان این بخش نیز با شرایط دشواری خدمات‌رسانی می‌کنند؛ بنابراین دولت باید نگاه ویژه‌ای به رانندگان حمل‌ونقل عمومی به‌ویژه در بخش تاکسیرانی داشته باشد و زمینه پرداخت تسهیلات برای نوسازی این ناوگان را فراهم کند.

وی درباره برنامه افزایش اتوبوس‌های شهری رشت اظهار کرد: یکی از اقدامات انجام‌شده،

آن می‌تواند به توزیع متوازن‌تر ترافیک، کاهش فشار بر معابر مرکزی و روان‌تر شدن تردد در شهر کمک کند.

در جریان این بازدید، استاندار گیلان ضمن بررسی آخرین وضعیت پیشرفت پروژه، بر تسریع در عملیات اجرایی و رفع موانع موجود برای تکمیل این بخش از رینگ رشت تأکید کرد.

حسیناس همچنین تکمیل پروژه‌های اثرگذار بر ترافیک شهری را از اولویت‌های مدیریت استان دانست و بر ضرورت هماهنگی دستگاه‌های متولی برای به سرانجام رساندن طرح‌هایی که اثر مستقیم بر رفت‌وآمد و زندگی روزمره شهروندان دارند، تأکید کرد.

توزیع جریان ترافیک و کاهش ورود خودروها به معابر پرتردد شهر در حال اجراست و تکمیل آن می‌تواند بخشی از گره‌های ترافیکی به‌ویژه در محدوده شمال رشت را کاهش دهد. با تکمیل پل گلسار-کماکل و اتصال این محدوده به جاده پیربازار، یک مسیر ارتباطی جدید در شمال رشت شکل می‌گیرد که علاوه بر تسهیل دسترسی میان این مناطق، بخشی از تردد خودروها را به مسیرهای جایگزین هدایت خواهد کرد.

این پروژه در مقیاسی فراتر از یک پل یا مسیر محلی، بخشی از رینگ شهری رشت محسوب می‌شود؛ رنگی که تکمیل قطعات

و ایران امروز یکی از بازیگران مهم کشتیرانی در این منطقه محسوب می‌شود.

وی توسعه کریدورهای بین‌المللی و ایجاد زنجیره‌های حمل‌ونقل ترکیبی را از ظرفیت‌های مهم دریای خزر دانست و گفت: امروز امکان اتصال کالا و کانتینر از نقاط مختلف به بنادر شمالی ایران از طریق یک زنجیره حمل‌ونقل وجود دارد و این مسیر با ترکیب حمل‌ونقل دریایی، ریلی و جاده‌ای می‌تواند به عنوان بخشی از زنجیره لجستیکی کشور مورد استفاده قرار گیرد.

مدیرعامل شرکت کشتیرانی دریای خزر با تأکید بر ضرورت استفاده از ظرفیت‌های ایجادشده در شمال کشور خاطرنشان کرد: توسعه ارتباطات دریایی و کریدورهای تجاری در دریای خزر باید با نگاه بلندمدت دنبال شود؛ چراکه تقویت این مسیرها می‌تواند ضمن متنوع‌سازی شبکه حمل‌ونقل کشور، نقش بنادر شمالی را در زنجیره تجارت منطقه‌ای و بین‌المللی پررنگ‌تر کند.

راهکارهایی برای درمان عقده حقارت افراد

نیست و دائما خود را با دیگران مقایسه کند، این فرد منزوی است و حس ناتوانی عمیق و اعتماد به نفس پایین در او دیده می‌شود، حتی او اجازه نمی‌دهد توانایی‌ها و استعدادهایش بروز پیدا کند.

افرادی که دارای عقده حقارت هستند تعریف و تمجید دیگران را باور نمی‌کنند، چرا که خود را بی ارزش در نظر می‌گیرند. زودرنجی و حساسیت بالا از ویژگی‌های این قبیل افراد است و در بیان نظرات خود اقرار و تفریط می‌کنند.

کسی که پیرامون حقارت خود صحبت می‌کند، دلیل آن گره‌های دوران کودکی و تجاربش است که باید اصلاح شود، این فرد باید نگاه درستی به اعتقادات مذهبی داشته باشد، چراکه تعمق در کلام و نگرش واقع بینانه به خود می‌تواند حقارت را کاهش دهد. برای درمان این امر فردی که دارای عقده حقارت است باید در برابر تحقیر دیگران عصبانی شود.

باور فرد درباره اینکه همه انسان‌ها منحصر به فرد هستند می‌تواند راهی برای دوری از حقارت باشد، چرا که باور غلط تأثیر بسزایی در شکل‌گیری عقده حقارت دارد.



افراد است، تمام ادیان بر این باور هستند که دوری انسان از خدا موجب حقارت فرد می‌شود، چرا که او می‌فهمد خدا لطفش را از او گرفته است.

وجود عقده حقارت موجب می‌شود که فرد خود را دوست داشتنی نبیند و حس کند کسی مشتاق برقراری ارتباط با او

می‌کند دسترسی به هر امری بسیار ساده است، باورهای غلط جوامع و خانواده‌ها باعث می‌شود که اگر فردی بخواهد کاری انجام دهد و نتواند، در ادامه مسیر احساس حقارت در او پیدا شود.

درآمد نجومی و زندگی در خارج از کشور نمونه‌هایی از ایجاد عقده حقارت در

بسیاری از عقده‌های ما ریشه تاریخی دارند، حقارت مرز بین ناخودآگاه شخصی و جمعی است. هیجانات، احساسات و خاطرات گذشته پیرامون موضوعی شکل می‌گیرد و لایه‌های عمیق‌تر دارد، در همه افراد در دوران کودکی نوعی احساس حقارت وجود دارد، چرا که پدر و مادر به عنوان یک قدرت بزرگتر هستند و کودکان در مقابل آن‌ها احساس حقارت می‌کنند. اگر عقده حقارت در بزرگسالی هم اتفاق افتد به یک مسئله تبدیل می‌شود، گره‌های روانی زیاد در لایه‌های عمیق شخصیت فرد می‌تواند منشأ وجود عقده حقارت باشد. کودکی که در محیط پر از نكوهش و سرزنش بزرگ می‌شود از احساس حقارت عمیقی رنج می‌برد، باوروی در این کودک تسبیب می‌شود که او فردی بی ارزش است. این کودک زمانی که به بلوغ تقویمی و فکری می‌رسد، این باور را دارد که فردی بی ارزش و بی کفایت است، در این شرایط والدین می‌توانند با محبت اقرار گونه عقده حقارت را در آن‌ها افزایش دهند. محبت بیش از حد چشم‌کودکان را بر روی حقایق زندگی می‌بندد و کودک فکر

ارتباط پنهانی زن جوان با مرد غریبه همزمان با سفر شوهرش به اروپا

برای یک سفر کاری به اروپا رفته بودم و پس از بازگشت، همه چیز در خانه عادی به نظر می‌رسید، اما وقتی تلفن همراه همسر را بررسی کردم، متوجه شدم او به صورت پنهانی با مرد دیگری در ارتباط است.»

با ثبت شکایت و تشکیل پرونده، موضوع برای رسیدگی قضایی به دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد و تحقیقات درباره این پرونده در دستور کار قرار گرفت.

در نخستین مرحله، قضات زن جوان را به دادگاه احضار کردند تا درباره ارتباط او با مرد غریبه توضیح دهد.

زن جوان در جریان تحقیقات، اصل ارتباط خود با این مرد را پذیرفت، اما مدعی شد که رابطه آنها صرفاً در حد صحبت و گفت‌وگو بوده و هیچ رابطه عاطفی یا خاصی میان آنها شکل نگرفته است. پس از اظهارات زن جوان، قضات پرونده دستور ادامه تحقیقات و بررسی‌های پلیسی درباره ابعاد مختلف این ارتباط را صادر کردند تا مشخص شود ارتباط میان این دو نفر در چه سطحی بوده است. بنابراین گزارش، تحقیقات در این پرونده همچنان ادامه دارد و سیر مراحل قانونی آن در دادگاه کیفری یک استان تهران در حال انجام است.



رکنا: پرونده ارتباط پنهانی زن جوان با مرد غریبه در غیاب شوهرش روی میز دادگاه قرار گرفت.

مرد جوانی پس از بازگشت از سفر کاری به اروپا، زمانی که تلفن همراه همسرش را بررسی کرد، متوجه ارتباط پنهانی او با مردی غریبه شد و با مراجعه به یکی از کلانتری‌های تهران از همسرش شکایت کرد.

چندی قبل مرد جوانی به یکی از کلانتری‌های تهران مراجعه کرد و در طرح شکایت خود گفت:

اعتراف مرد قمی به قتل دوست قدیمی اش برای انتقام



کنم. من به او گفته بودم که از این کارها خوشم نمی‌آید و زن و زندگی‌ام را دوست دارم.»

ناصر گفت: «در تمام این مدت که با امید دوست بودم و از این کارهایش باخبر بودم، فکرم را هم نمی‌کردم که در عالم رقابت به همسر من نیز نظر داشته باشم. او به خانه ما رفت و آمد می‌کرد و من همیشه فکر می‌کردم که این کارهایش فقط شامل حال دیگران می‌شود، اما وقتی فهمیدم که او به همسر من نیز آزار رسانده است، کنترل خود را از دست دادم و تصمیم گرفتم انتقام بگیرم.»

منهم در نهایت به قتل دوست قدیمی خود اعتراف کرد و پرونده برای رسیدگی قضایی به مراجع ذی‌صلاح ارسال شد. جزئیات بیشتر درباره این پرونده و حکم نهایی منته متعاقباً اعلام خواهد شد.

حمله مسلحانه به خانه ای در رباط کریم



رکنا: بامداد یک روز سرداد، خواب یک خانواده در رباط کریم با ورود چند مرد مسلح به خانه‌شان به کابوسی هولناک تبدیل شد؛ مهاجمان اما وقتی با صاحبخانه و همسرش روبه‌رو شدند، ناگهان پا به قرار گذاشتند. داستان این ماجرای مسلحانه را در رکنا بخوانید.

بامداد ۱۵ مرداد، ۵ مرد مسلح وارد خانه‌ای در حکیم‌آباد رباط کریم شدند؛ ورود ناگهانی آنها، صاحبخانه و همسرش را از خواب بیدار کرد. به گفته صاحبخانه، مهاجمان پس از روبه‌رو شدن با آنها، با تهدید اسلحه قصد نزدیک شدن به همسرش را داشتند، اما با فریاد و مقاومت اعضای خانواده، از محل گریختند. این افراد که ظاهراً برای سرقت وارد خانه شده بودند، در نهایت بدون برداشتن اموال موفق به فرار شدند.

صاحبخانه می‌گوید پس از این حادثه موضوع را در پلیس آگاهی، امنیت و نوپو پیگیری کرده، اما تاکنون خبری از مهاجمان به دست نیامده است. در ادامه، گفت‌وگوی رکنا با مهدی حسن علیپور، شاهد این حمله مسلحانه را می‌خوانید. از ماجرای که برایتان اتفاق افتاد بگویید. من مهدی حسن‌علیپور هستم. این اتفاق بامداد ۱۵ مرداد، حدود ساعت ۵:۳۰ صبح در حکیم‌آباد رباط کریم رخ داد. ۵ نفر مسلح وارد خانه شدند و با اسلحه داخل منزل آمدند. وقتی مهاجمان وارد شدند، شما و همسرتان داخل خانه بودید؟ بله. با صدای باز شدن در از خواب بیدار شدیم و

نکاتی درباره مودبانه صحبت کردن با دیگران



هستیم، هر کاری را انجام نمی‌دهم و یا هر چیزی را نمی‌گویم، در نتیجه، سخن من به دل طرف مقابل می‌نشیند. پس آن چه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند.

اشخاص مودب زیاد در مورد خودشان صحبت نمی‌کنند. یک شخص بآداب زیاد ازحد درباره خود صحبت نمی‌کند. چه علتی دارد که همش در بین دوستان و اشنايان "من من" کنیم. تنها دلیلش این است که ما یک انسان مغرور و خودشیفته هستیم.

من نمی‌گویم که خودمان را دوست نداشته باشیم، منظورم این است که این طور نباشد که هر جا می‌رویم همش از دستاورد ها و خاطره موفقیت های خودمان بیان کنیم.

نکته ای که در این بین حائز اهمیت است این است که بسیاری از اشخاص گمان می‌کنند که هر چه بیش تر وارد حریم فردی دیگران شوند به این معناست که صمیمیت بیشتری با شخص موردنظر دارند.

در بسیاری از موارد تلاش می‌کنند با صدا کردن اسم کوچک مخفف شده، بیان کلام و سخن خارج از حیطه ادب، تعریف لطفه های آن چنانی و یا از طُرُق دیگر که وارد شدن آنها به خصوصی ترین حریم های ارتباطی را به سایرین نشان می‌دهد، صمیمت خویش را به رخ بکشند. در حالیکه صمیمیت محصول رعایت حرمت و حریم فردی دیگران است. اگر میخواهید که باآدب بنظر برسید، به حریم فردی افراد دیگر احترام بگذارید و هیچوقت وارد آن نشوید.

اشخاص مودب زشت گویی نمی‌کنند. بد صحبت کردن، زشت گویی، تندی در گفتار، بازبازی و بی حرمتی، از آفات کلام به شمار می‌آید بسیاری از دوستی های دیرین و روابط صمیمی، گاهی بخاطر کلامی نسنجیده و اهانت‌آمیز و تحقیر کننده یس دل آزار، بر هم می‌خورد. در صورتی که پاسخ «های»، «هوی» است، جواب سخن مودبانه هم پاسخ احترام آمیز است.

اشخاص مودب خجول نیستند و حیا و شرم و حیا نسبت به کارهای کویه و

بآداب انتظار نمی‌رود که چنین رفتاری داشته باشد.

نگاه کردن به طرف مقابل نگاه کردن به طرف مقابل هم دقیقاً مانند گوش دادن مؤثر است. اگر فرد مقابل در حال صحبت است و یا اگر سا در حال صحبت کردن با فرد یا افرادی هستیم می‌بایست با طرف مقابل مان یک رابطه چشمی مؤثر برقرار کنیم. در غیر این صورت این موضوع یک بی احترامی است.

سخنی میتواند مودبانه باشد که ساده و روان باشد

به این معنی که من می‌خواهم از کسی قدردانی و سپاسگذاری کنم، پیش از اینکه به این موضوع فکر کنم که از چه کلمات و واژگانی استفاده کنم که طرف مقابل متوجه شود که من قدردان وی هستم. در ابتدا تلاش می‌کنم نگرش و نگاه و ذهنم را به مسیر و جهتی ببرم که واقعا می‌خواهم قدردانی و تشکر کنم. قصد دارم به وی بفهمانم که مدیون او هستم. می‌خواهم به وی بگویم که وقعا از کار و زحمتی که در حق من و یا از رفتاری که برای من انجام داده است، بسیار سپاسگذارم.

عدم رعایت کاربرد صحیح و درست کلمات

بسیاری از اشخاص، واژه ها و الفاظی را در سخن و سخنرانی خویش بکار می‌برند که از نظر معنایی و نوع کاربرد، نادرست و اشتباه است. این اشخاص معمولاً این واژه ها و کلمات را از افراد دیگر شنیده اند و بدون بررسی و تفکر و تأمل، به همان صورت آنها را بکار می‌برند. به عنوان نمونه توفیق و توفیر را به جای هم استفاده می‌کنند؛ به عنوان مثال می‌گویند این دو کار با هم توفیق ندارند. کلمه درستی که باید در این جمله استفاده شود توفیر است نه توفیق. توفیق یعنی موفقیت پیدا کردن، یعنی وقوف بر چیزی پیدا کردن و توفیر یعنی تفاوت، یعنی تعدد. ادب بدون احترام معنایی ندارد. احترام به چه معناست؟ مفهوم احترام این است که من بین خودم و سایرین فاصله ای را می‌شناسم، حرمت و حریمی برای افراد دیگر قائل هستم. پس اگر از نظر ذهنی این حرمت را قائل

زندگی بهتر؛ این موضوع که چطور مودبانه صحبت کنیم برای خیلی از افراد مهم است و علامات این است که این افراد دوست دارند با افراد دیگر مودبانه برخورد کنند و همین طور یک رفتار مودبانه مقابل دریافت کنند. در این مقاله می‌خواهیم راجع به چگونگی صحبت کردن مودبانه توضیح دهیم. مودبانه صحبت کردن سبب می‌شود که ما یک فرد محترم، با شخصیت و با ادب شناخته بشویم.

خیلی از اشخاص تصور می‌کنند که مودبانه صحبت کردن یعنی این که ما باید اتوکشیده یا خیلی رسمی صحبت کنیم ، ولی حقیقت اینگونه نیست. ما می‌توانیم خیلی خودمانی و صمیمی صحبت کنیم ولی در صحبت های خودمان از لحن و جملات مودبانه استفاده کنیم.

نقطه مقابل مودبانه صحبت کردن این است که ما بخواهیم خیلی لاسی و به دور از ادب با افراد دیگر صحبت کنیم. افرادی که به این سبک صحبت می‌کنند معمولاً می‌گویند که "مودبانه صحبت کردن واسه بچه سوسولاست و ما بچه سوسول نیستیم". به هر حال این طرز فکر این افراد است و من به طرز فکرشان احترام می‌گذارم، زیرا اقرار نیست همه ما مثل هم فکر کنیم. این تضاد ها هستند که سبب می‌شود چیزی خوب بنظر برسد یا بد.

یکی از عالمان بزرگ علم بلاغت جمله بسیار اساسی و قدرتمندی دارد که من همیشه بسیار از آن استفاده می‌کنم. می‌گوید آراستن سخن به صرف لفظ به مانند آراستن خوکی است به زیور آلات گران قدر و گران بها. یعنی چه؟ یعنی در صورتی که کسی تصمیم داشته باشد که پیش از اینکه در خصوص محتوا بیندیشد و فکر کند و محتوا را زیبا، مودبانه، ممتاز و متمایز کند، صرفاً از یکسری واژه و لفظ و کلمه برای نشان دادن ادب در سخنرانی و مودبانه سخن گفتن استفاده کند ، مثل این است که خوکی را که یک حیوان زشت و کریه است را با استفاده از زیورآلات تزئین کند و بزرکش کند.

گوش دادن به صحبت های طرف مقابل اگر می‌خواهیم مودبانه صحبت کنیم یکی از الزاماتش این است که یک شنونده خوب باشیم و به سخنان طرف مقابل مؤثر گوش بدهیم. به هر حال این مکالمه های روزانه قرار نیست ما متکلم لوحده باشیم، یعنی قرار نیست تنها ما صحبت کنیم. پس بخشی از مکالمه صرف گوش دادن خواهد شد. معمولاً خیلی از افراد مهارت خوب گوش دادن را ندارند. در واقع کسی نبوده که از بچگی به ما این آموزش ها را بدهد. احتمالاً برای شما هم پیش آمده که در حال صحبت کردن باشید اما طرف مقابل شما اصلاً به حرف هایتان گوش نمی‌دهد و به جای گوش کردن به شما سرش در موبایلش گرم است یا به در و دیوار نگاه می‌کند.

این نوع رفتار در موقع صحبت های روزانه و یا کاری وقعا ناشایست است و از یک فرد

والدین در برخورد با کودکان بهانه گیر دقت کنند!



وقتی یک کودک با پرخاشگری به خواسته‌های خود می‌رسد، می‌آموزد که این رفتار را تکرار کند، حال اگر پدر و مادر به این رفتار فرزندانشان توجه کنند، این عمل را در او تقویت می‌کنند.

در برخورد با کودکی که می‌خواهد با جیغ و گریه به خواسته‌هایش برسد، به هیچ وجه نباید به جیغ‌های او اعتنا کرد. وقتی یک کودک با جیغ زدن یا پرخاشگری به خواسته‌های خود می‌رسد، می‌آموزد که این رفتار را تکرار کند و اگر پدر و مادر به جیغ زدن فرزندانشان خود توجه کنند، این رفتار را در او تقویت می‌کنند.

در چنین وضعیتی باید از تکنیک نادیده گرفتن استفاده کرد، یعنی در کنار او هستیم، اما نه به او نگاه

می‌کنیم و نه با او حرف می‌زنیم، فقط خودمان را مشغول می‌کنیم، بدون اینکه با او ارتباط برقرار کنیم. در چنین شرایطی کودک متوجه می‌شود بدون ارتباط با پدر و مادر، هیچ لذتی برایش وجود نخواهد داشت و اگر این کار را ادامه دهیم، او رفتار ناپسند خود را ترک می‌کند.

در کنار نادیده گرفتن، باید به تقویت رفتارهای مثبت کودک هم توجه کنیم، تا میزان پرخاشگری او کم شود. همچنین باید کاری کنیم که کودک حس کند راه دیگری نیز وجود دارد که می‌تواند به پدر و مادرش نزدیک شود و با داد و فریاد به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسد.

داریوش فرضیایی:

سبک زندگی‌ام را از مادرم آموختم



مردم‌دار بود و دوست نداشت کسی را دست‌خالی بازگرداند یا دل کسی را بشکند. من هم پسر همان مادر هستم و به این موضوع افتخار می‌کنم. ابتدا مراسم را عمومی اعلام نکرده بودم، چون آن را موضوعی شخصی و خانوادگی می‌دانستم؛ اما بعد از انتشار خبر، مردم، همکاران و هنرمندان آمدند و کنار یکدیگر نشستند. آنجا احساس کردم شاید خود مادرم دوست داشته این اتفاق بیفتد.

اگر مراسم شلوغ بود یا نتوانستم پاسخ محبت کسی را بدهم، عذرخواهی می‌کنم؛ اما حضور مردم برای من بسیار ارزشمند بود. با افتخار می‌گویم دست این مردم را می‌بوسم. به‌ویژه وقتی کودکان را می‌دیدم، نمی‌توانستم نسبت به محبتشان بی‌تفاوت باشم.

- همیشه با نشاط و انرژی شناخته شده‌اید، آیا عموپورنگ هم می‌تواند غمگین باشد؟
حتما. شادبودن به این معنا نیست که انسان غم، خستگی یا روزهای دشوار ندارد. حتی آدم‌های بسیار بشاش نیز گاهی غمگین و جدی می‌شوند و زندگی آنها را با دست‌اندازهایی روبه‌رو می‌کند. درست نیست نظاهر کنم که همیشه حالم خوب است.

عموپورنگ نیز مانند هر انسان دیگری مسیر رشد و تکامل را طی می‌کند. حفظ کودک درون به معنای انکار واقعیت‌های زندگی نیست. من با زبان کودکان زندگی کرده‌ام، اما هم‌زمان باید گذر زمان، غم و دیگر واقعیت‌های زندگی را نیز بپذیرم.

گفته بودید در روزهای پس از درگذشت مادرتان، دیدار یک مخاطب تمام خستگی‌هایتان را از بین برد، ماجرای آن دیدار چه بود؟

صبح روز دوم پس از دفن مادرم به بهشت‌زهره رفتم. دختر جوانی کنار مزار منتظر بود. گفت پدر و خواهرش را از دست داده و اکنون از مادر بیمارش مراقبت می‌کند. به‌دلیل فشار و خستگی زیاد، مدتی احساس کرده بود دیگر توان ادامه‌دادن ندارد، اما ویدئوهای من و مادرم را در فضای مجازی دیده بود. او به من گفت: «وقتی عموپورنگ می‌تواند از مادرش مراقبت کند، چرا من نتوانم؟» گفت دیدن آن تصاویر به او انگیزه و اراده داده تا از مراقبت مادرش دست نکشد.

وقتی این حرف را شنیدم، کنار مزار مادرم بسیار گریه کردم. آن دختر حرفش را زد و رفت، اما تمام خستگی‌هایم را از بین برد. همان لحظه فهمیدم بخشی ساده و شخصی از زندگی من توانسته به آسانی دیگر انگیزه بدهد. اگر حضور من طی این سال‌ها حتی در زندگی یک نفر چنین اثری گذاشته باشد، باید بابت آن شکرگزار باشم.

است در زندگی یا بعضی برخوردها اشتباه‌هایی داشته باشم، اما می‌توانم بگویم آنچه مردم در بیشتر این سال‌ها از من دیده‌اند، خود واقعی‌ام بوده است. کودکان خیلی زود تظاهر را تشخیص می‌دهند. من ادای بچه‌ها را درنیاوردم؛ با زبان و دنیای آنها زندگی کردم. علاقه‌ام به کودکان هم فقط به زمانی که دوربین روشن بوده، محدود نشده است.

- چه میزان از این روحیه و نوع ارتباط با مردم را متأثر از مادرتان می‌دانید؟

بخش زیادی از آنچه در من وجود دارد، از مادرم آمده است؛ آرامش، طنزازی، دلمرحمی، نازکدلی و پرهیز از شکستن دل دیگران. گاهی حتی کلماتی را که در تنهایی به زبان می‌آورم، مرور می‌کنم و متوجه می‌شوم چقدر شبیه مادرم شده‌ام.

قبلا وقتی می‌گفتند پدر و مادر پس از رفتن نیز در قلب و ذهن انسان زندگی می‌کنند، شاید معنای آن را کاملاً درک نمی‌کردم، اما امروز آن را باور دارم. خوشحالم که وامدار مادرم هستم و با نگاه و منش او زندگی‌ام را ادامه می‌دهم. سبک من، سبک مادرم است. پس از درگذشت مادران، با وجود شرایط سخت روحی، برخورد صمیمانه شما با مردم مورد توجه قرار گرفت، چرا در آن شرایط نیز پاسخگوی آنان بودید؟

اصلی‌ترین دلیل، اخلاق مادرم بود. او بسیار

که تنها کالبدش جوان شده، اما روحش همچنان بار تجربه سال‌های گذشته را حمل می‌کند. این موضوع می‌تواند حرف دل بسیاری از آدم‌ها باشد؛ کسانی که آرزو می‌کنند دوباره جوان شوند، اما بازگشت ظاهر جوان، لزوماً فرصت‌ها و احساسات از دست‌رفته را باز نمی‌گردند.

- آیا «اکسیر» را باید یک مجموعه کودک دانست یا اثری برای تمام اعضای خانواده؟

از ابتدای شکل‌گیری عموپورنگ، هدفم این بود که فقط کودک مخاطب برنامه نباشد. دوست داشتم پدر و مادر نیز کنار فرزندشان بنشینند، برنامه را ببینند و درباره علاقه‌ها، رفتارها و حتی شیفت‌های کودکان کنجکاو شوند.

همیشه بر عبارت «کودک و خانواده» تأکید داشته‌ام. «اکسیر» نیز در همین مسیر ساخته شده است؛ مجموعه‌ای که می‌خواهد کودک، نوجوان، پدر و مادر را کنار یکدیگر بنشانند. تلویزیون به چنین آثاری نیاز دارد؛ آثاری که خانواده بتواند با هم تماشا کند و از آن لذت ببرد.

- راز ماندگاری عموپورنگ و ارتباط او با چند نسل از مخاطبان چیست؟

من دلی کار کردم. اگر این ارتباط از دل نمی‌آمد، نمی‌توانست این همه سال ادامه پیدا کند. البته هیچ انسانی کامل و بدون نقص نیست و من هم ممکن

ایرنا: داریوش فرضیایی با اشاره به حضور متفاوت خود در مجموعه «اکسیر» گفت: پیروز را شخصیتی جدا از عموپورنگ نمی‌دانم، بلکه او را امتداد همان انسان در سن‌وسالی دیگر می‌بینم؛ شخصیتی که مانند خود او، پشت ظاهر شادش تجربه‌ها، دلنگی‌ها و واقعیت‌های زندگی را به همراه دارد.

داریوش فرضیایی پیش از دو دهه با نام «عموپورنگ» در ذهن چند نسل از مخاطبان تلویزیون حضور داشته است؛ چهره‌ای که کودکان دیروز با او بزرگ شدند و امروز برخی از آنها همراه فرزندانشان پای تماشای آثارش می‌نشینند.

فرضیایی این‌بار در مجموعه تلویزیونی «اکسیر»، نقش «پیروز» را بازی کرده است؛ عطرسازی سنتی که در دل قصه‌ای کمدی و فانتری با مفهوم زمان، جوانی و فاصله میان نسل‌ها روبه‌رو می‌شود. حضور در این سریال فرصتی شده تا مخاطبان، او را در قالبی متفاوت از عموپورنگ همیشگی ببینند.

او در گفت‌وگو با ایرنا از نسبت میان خودش و شخصیت پیروز، ضرورت ساخت آثار خانوادگی، راز ماندگاری عموپورنگ و تأثیر مادرش بر زندگی و ارتباطش با مردم سخن گفته است.

- شخصیت پیروز چه نسبتی با عموپورنگ و داریوش فرضیایی دارد؟

به نظر من پیروز همان عموپورنگی است که سال‌خورده شده و تجربه‌های زیادی با خود دارد. من طی حدود ۲۵ سال در کنار کودکان، جوانان و خانواده‌ها زندگی و کار کرده‌ام و پیروز فرصتی بود تا بخشی از این تجربه‌ها را در قالب یک شخصیت داستانی نشان بدهم.

پیروز صرفاً یک تیپ نمایشی نیست؛ شخصیتی است که گذشته، تجربه و جهان درونی دارد. در واقع خود داریوش فرضیایی را در قالب سنتی متفاوت بازی کردم. احمد درویشعلی‌پور نیز مرتب تأکید می‌کرد که «خود داریوش را بازی کن». همین موضوع کمک کرد تا بتوانم به پیروز نزدیک شوم.

- «اکسیر» بر مفاهیمی چون زمان، جوانی و شکاف میان نسل‌ها تمرکز دارد، مهم‌ترین پیام این مجموعه را چه می‌دانید؟

دو مفهوم اصلی «اکسیر»، زمان و جوانی است. در این مجموعه تلاش شده به کودکان و نوجوانان یادآوری کنیم که زمان خود را بیهوده از دست ندهند؛ به‌گونه‌ای زندگی نکنند که بعدها بابت ساعت‌هایی که بدون هدف در فضای مجازی یا سرگرمی‌های مختلف سپری کرده‌اند، حسرت بخورند.

پیروز در بخشی از داستان با این واقعیت می‌رسد

ایرنا: فیلم سینمایی «بورسیه» به نویسندگی و کارگردانی برزو نیک‌نژاد پاییز امسال روی پرده سینماها می‌رود؛ کمدی اکشنی با حضور جواد عزتی و امیر جعفری که می‌تواند یکی از مدعیان جدی گیشه در ماه‌های پیش‌رو باشد.

«بورسیه» که با تهیه‌کنندگی کامران حجازی در سکوت خبری جلوی دوربین رفته است، آخرین مراحل آماده‌سازی خود را پشت سر می‌گذارد تا با ترکیبی از بازیگران شناخته‌شده برای اکران در فصل پاییز آماده می‌شود. اولین عکس از فیلم هم‌زمان با روز ملی سینما منتشر شده است.

جواد عزتی و امیر جعفری در بازیگر اصلی معرفی‌شده این فیلم هستند و چند بازیگر دیگر شناخته

زخم‌کاری تاهم‌وطنان؛

سوژه مهجوری که اپیزود شد

ایرنا: سوژه‌ای کمتر پرداخت شده در جنگ اخیر در اپیزود جدید سریال «سرو سپید سرخ» با نام «کاش خانه‌ات پنجره نداشت» آن را به یکی از متفاوت‌ترین اپیزودهای این سریال تبدیل کرده است؛ کاری که به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمندان روی نقطه‌ای ایستاده که گرچه هزینه‌های زیادی به کشور تحمیل کرد اما تقریباً هیچ فیلمسازی به سراغ آن نرفته بود.

اما این کارگردان با بازی خوب سعید آقاخانی این حفره اطلاعاتی امنیتی جنگ رمضان را به یکی از مهم‌ترین روایت‌های اسفند ۱۴۰۴ تبدیل کرده است. داستان کاملاً از نقطه پایان شروع می‌شود، وقتی همه چیز از دست رفته و نقش اصلی داستان دیگر چیزی برای از دست دادن ندارد و داستان با عقبگرد اتفاقات پرده



از یک فاجعه‌ای برمی‌دارد که برای همه ما در جنگ تکان‌دهنده بود. اولین مواجهه با این رفتار تکان‌دهنده خبری شدن گرا دادن ایست‌های بازرسی توسط افرادی بود که پای ایترنشتال مسخ شده‌اند، البته این گزاره هم تخفیف دادن به این اوپاش سیاسی است؛ نفرت آنها از ایران دست‌شان را در دست دشمن متجاوز گذاشت و با گرا دادن به دشمن شریک جرم این همه خون‌های بی‌گناه بودند. در آن روزهای سخت ماجرای این حفره‌های اطلاعاتی فقط به ایست‌های بازرسی خلاصه نمی‌شد، گرا دادن‌های دروغ و فیک خانه و کاشانه مردم سبب شد خانه آنها بر سرشان آوار شود، ممکن بود در نگاه این زامبی‌های رسانه‌زده، فقط ویدئویی از یک لوکشین ضبط کرده باشند، اما شبکه اطلاعاتی دشمن با جمع آوری همین دیناهای به ظاهر ساده، عملیات خود را علیه مردم پیش می‌برد. دقیقاً به همین خاطر وقتی این افراد بلافاصله دستگیر می‌شدند با همراهی و تایید مردم همراه بود.

موضوع این اپیزود هم به همکاری با دشمن متجاوز در قلب تهران اشاره می‌کند و کسانی که به دلیل تحقیق‌شدگی تصور می‌کردند این جنگ نه با ایران بلکه با جمهوری اسلامی است! آدرس و لوکشین و تصویر در اختیار دشمن قرار می‌دادند و به خیال اینکه در حال مبارزه هستند، زندگی‌های بسیاری را خاکستر کردند. در واقع این اپیزود به عریان‌ترین شکل ممکن نشان می‌دهد که چگونه کینه و جودگی می‌تواند شرافت انسانی را زائل کند. مسخ‌شدگان شبکه ایترنشتال تنها آدرس خانه افشا نمی‌کردند، انسائیت و وطن خود را به سر چوب می‌زدند؛ آتشی که حماقت این افراد در زندگی مردم انداخت، به مراتب سوزنده‌تر و تلخ‌تر از بمباران متجاوز خارجی بود.

گرا دادن به اسم خانه امن، دقیقاً همان جایی است که تلخی داستان به اوج می‌رسد؛ جایی که خانه امن، چیزی جز آتگاه یک خانواده نبود. این مسخ‌شدگان به خیال مبارزه، سقف خانه‌ای را ویران کردند که شاید تنها جرمش داشتن پنجره‌ای رو به کوچه بود و رویاهای یک پدر برای دو فرزند شهیدش زیر همین آوار خاک شد.

پدري که سعید آقاخانی به زیبایی نقش او را بازی کرده، او تمام دارایی‌اش را در خنده‌ها و شیفت‌های فرزندش می‌دید اما در یک پلک‌زدن، نه فقط سقف بالای سرش، که تمام انگیزه و دلخوشی‌اش برای فردا را از دست داد.

«کاش خانه‌ات پنجره نداشت» پیش از آنکه یک اپیزود باشد، یادآور یک غصه تلخ و انسانی است؛ روایت آدم‌هایی که کینه، چشمانشان را روی حقیقت بست تا در کنار جلا بایستند و به سبک صهیون و آمریکا ایرانی‌کشی کنند.

□ ■ □

مراحل پس‌تولید سریال «خانم یامامورا» آغاز شد



ایرنا: مراحل پس‌تولید سریال «خانم یامامورا» به کارگردانی لیلی عاج با پایان تصویربرداری آن، آغاز شده است.

به گزارش مرکز سریال‌سوره، «خانم یامامورا» به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی این روزها مراحل پس‌تولید را می‌گذراند.

ساعده سهیلی از جمله بازیگر این سریال است که تصویری از او منتشر شده است.

سریال «خانم یامامورا» محصولی از سینمافیلم است که به تهیه‌کنندگی مرکز سریال‌سوره تولید می‌شود و مدتی پیش تصویربرداری آن به پایان رسید.

«خانم یامامورا» روایتی عاشقانه از علاقه یک دختر ژاپنی به پسر ایرانی دارد که در فضای تاریخ معاصر می‌گذرد و برای پخش از رسانه ملی آماده می‌شود.

کونیگو یامامورا به عنوان تنها مادر شهید ژاپنی شناخته می‌شود. این سریال اقتباسی از کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» نوشته حمید حسام و مسعود امیرخانی است که به خاطرات کونیگو یامامورا می‌پردازد.

انتشار اولین عکس جواد عزتی در فیلم پاییزی «بورسیه»

پیشاز «اسکورت» را در گیشه دارد. بر اساس این گزارش، فیلمنامه «بورسیه» را برزو نیک‌نژاد نوشته است که تجربه‌های ساخت آثار بسیار پر مخاطب کمدی مانند لونه زنبور، زاپاس در سینما، سریال آفتاب‌پرست در نمایش خانگی و سریال‌های دودکش و درمهرهای عظیم را در تلویزیون دارد. کامران حجازی هم پس از دو تجربه موفق و پرفروش اخیر خود: «تمساح خونی» در سینما و «برتا، داستان یک اسلحه» در نمایش خانگی، تهیه‌کنندگی کمدی اکشن پریازیگر «بورسیه» را برعهده داشته است.

شده این فیلم نیز به زودی معرفی می‌شوند. عزتی و جعفری پیش از این در فیلم‌های پرفروش «زاپاس» و «اکسیدان» در کنار یکدیگر حضور داشتند و حالا در «بورسیه» بار دیگر هم‌بازی شده‌اند.

عزتی نیز پیش از این با کارگردانی و بازی در «تمساح خونی» با قبایل گسترده منتقدان در جشنواره فجر مواجه شد و پس از آن نیز فیلم او به یکی از آثار پرفروش و پر مخاطب سینمای ایران تبدیل شد. «بورسیه» مانند «تمساح خونی» توسط دفتر پخش شهر فرنگ راهی سینماها خواهد شد که این‌روزها فیلم



«خانه‌ای برای لک‌لک‌ها» آماده نمایش شد

مهر: مستند «خانه‌ای برای لک‌لک‌ها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اعظم مرادی با پایان مراحل فنی آماده نمایش شد. «خانه‌ای برای لک‌لک‌ها» روایتی از همزیستی مردم روسنای کپر بروجرد که به «روسنای لک‌لک‌ها» نیز شهرت دارد، با لک‌لک‌های مهاجری است که در این منطقه مانند لک‌لک‌ها شده‌اند؛ همزیستی‌ای که اکنون با تهدید خشک‌شدن تالاب بیشه‌دالان با چالش جدی مواجه است.

اعظم مرادی تهیه‌کننده و کارگردان این مستند، درباره موضوع فیلم عنوان کرد: «خانه‌ای برای لک‌لک‌ها» به رابطه‌شکل گرفته میان مردم روسنای کپر و لک‌لک‌هایی می‌پردازد که این منطقه را به زیستگاه خود تبدیل کرده‌اند؛ رابطه‌ای که در طول زمان به بخشی از زندگی و هویت روستا تبدیل شده است.

وی افزود: در این میان، تالاب بیشه‌دالان فقط یک زیست‌بوم طبیعی نیست؛ بلکه نقطه اتصال زندگی مردم و پرندگان منطقه است. وجود تالاب، منفعت و زیست مشترکی برای انسان و لک‌لک‌ها ایجاد کرده و امروز با در معرض خطر قرار گرفتن تالاب، سرنوشت هر ۲ نیز به یکدیگر گره خورده است. مرادی درباره شکل‌گیری ایده این مستند گفت: نخستین‌بار در جریان انجام کاری در روستا با مردم کپر آشنا شدم و همین ارتباط باعث شد توجه بیشتری به حضور لک‌لک‌ها و رابطه مردم با آنها پیدا کنم. در ادامه، گفتگوهای متعددی با فعال محیط‌زیست منطقه، دانشم و از طریق او با ابعاد مختلف این همزیستی و اهمیت تالاب بیشه‌دالان بیشتر آشنا شدم.

مرادی درباره دشواری‌های تولید فیلم اظهار کرد: یکی از دشوارترین بخش‌های تولید، فیلمبرداری در تالاب بیشه‌دالان بود. دسترسی به بخش‌های میانی و دورتر تالاب بسیار دشوار بود و امکان رفت‌وآمد در محدوده وسیع تالاب وجود نداشت. در آن منطقه وسیله‌ای برای جابه‌جایی در تالاب، مانند قایق، وجود نداشت و همین مسئله فیلمبرداری در بخش‌های مختلف تالاب را با دشواری‌هایی همراه می‌کرد.

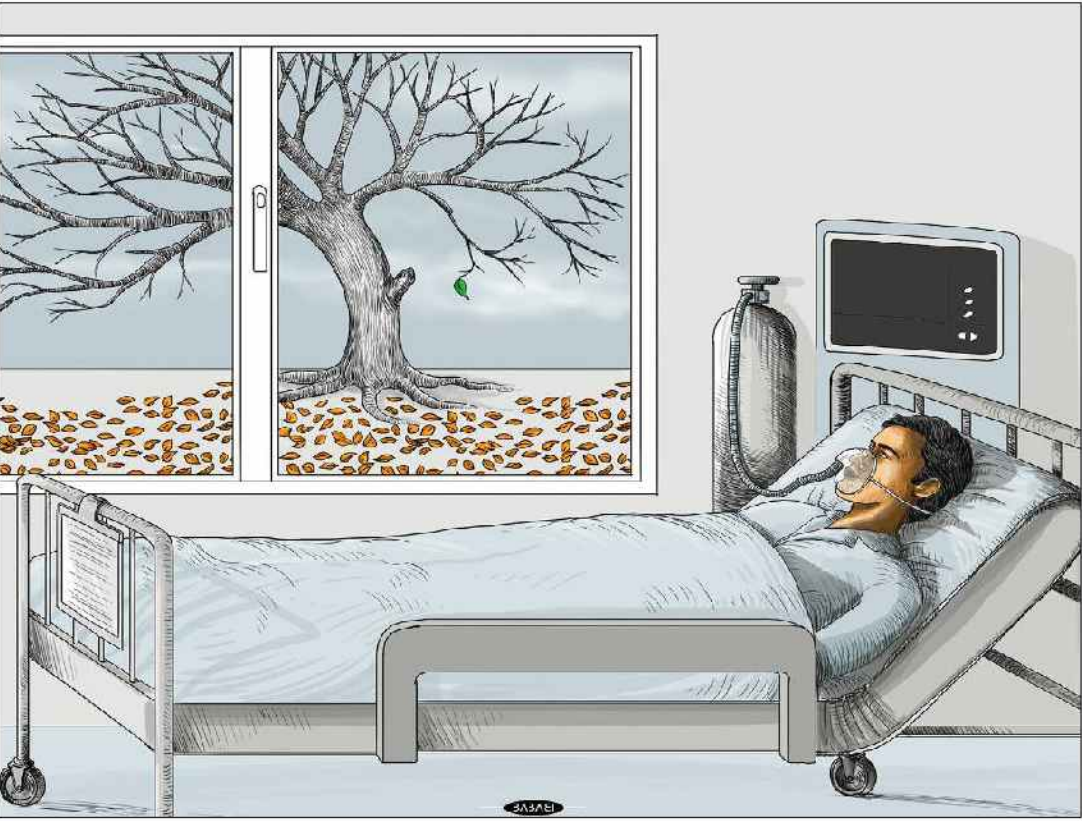
وی در پایان درباره دغدغه اصلی فیلم گفت: یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های من در ساخت این مستند، توجه دادن به اهمیت تالاب‌ها و نقش آنها در چرخه حیات بود. تالاب فقط محل زندگی پرندگان نیست؛ زندگی انسان‌ها و جانوران بسیاری به این زیست‌بوم وابسته است و از بین رفتن آن می‌تواند تعادل این چرخه را برهم بزند.

«خانه‌ای برای لک‌لک‌ها» به سفارش گروه تولید شبکه مستند تهیه شده و اکنون با پایان مراحل تدوین، صداگذاری، طراحی و ترکیب صدا و اصلاح رنگ و نور، آماده نمایش است.

کاریکاتور



اسماعیل بابایی



امید

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور عنوان کرد:

آغاز مرحله بازسازی نقاط آسیب دیده پس از طوفان سهمگین با قید فوریت



گلچین امروز: رئیس سازمان مدیریت بحران کشور با اشاره به برآورد اولیه خسارت حدود ۴.۵ همتی ناشی از طوفان سیل و بارش‌های سنگین اخیر در مازندران گفت: بیش از ۷۵۰ واحد مسکونی در این حادثه آسیب دیده‌اند و جبران خسارت‌ها، تأمین نیازهای معیشتی و بازسازی زیرساخت‌های آسیب‌دیده با قید فوریت پیگیری می‌شود.

ساجدینیا رئیس سازمان مدیریت بحران کشور، در دیدار با دکتر یونس رستمی، استاندار مازندران، که با محوریت بررسی خسارات ناشی از طوفان و بارش‌های سنگین اخیر و برنامه‌ریزی برای بازسازی و جبران خسارات برگزار شد، اظهار کرد: در پی وقوع این حادثه جوی، خسارات قابل توجهی به بخش‌های مختلف استان وارد شده که برآورد آن حدود ۴.۵ همت است.

وی با قدردانی از مدیریت میدانی استاندار مازندران در جریان این حادثه افزود: استاندار مازندران از نخستین ساعات وقوع بحران در میدان حضور داشتند و شرایط را مدیریت کردند و ما نیز اعلام می‌کنیم هر دستوری که استاندار صادر کند، در سطح ملی آن را پیگیری خواهیم کرد.

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور با اشاره به شدت کم‌مایه طوفان در استان تصریح کرد: سرعت باد در اطراف ساری به ۱۰۸ کیلومتر بر ساعت و در داخل شهر ساری به ۱۱۴ کیلومتر بر ساعت رسید که نشان‌دهنده شدت قابل توجه این سامانه جوی است.

ساجدینیا با بیان اینکه بیش از ۷۵۰ واحد مسکونی در جریان این حادثه آسیب دیده‌اند، گفت:

گلچین امروز: رئیس سازمان مدیریت بحران کشور با اشاره به برآورد اولیه خسارت حدود ۴.۵ همتی ناشی از طوفان سیل و بارش‌های سنگین اخیر در مازندران گفت: بیش از ۷۵۰ واحد مسکونی در این حادثه آسیب دیده‌اند و جبران خسارت‌ها، تأمین نیازهای معیشتی و بازسازی زیرساخت‌های آسیب‌دیده با قید فوریت پیگیری می‌شود.

ساجدینیا رئیس سازمان مدیریت بحران کشور، در دیدار با دکتر یونس رستمی، استاندار مازندران، که با محوریت بررسی خسارات ناشی از طوفان و بارش‌های سنگین اخیر و برنامه‌ریزی برای بازسازی و جبران خسارات برگزار شد، اظهار کرد: در پی وقوع این حادثه جوی، خسارات قابل توجهی به بخش‌های مختلف استان وارد شده که برآورد آن حدود ۴.۵ همت است.

وی با قدردانی از مدیریت میدانی استاندار مازندران در جریان این حادثه افزود: استاندار مازندران از نخستین ساعات وقوع بحران در میدان حضور داشتند و شرایط را مدیریت کردند و ما نیز اعلام می‌کنیم هر دستوری که استاندار صادر کند، در سطح ملی آن را پیگیری خواهیم کرد.

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور با اشاره به شدت کم‌مایه طوفان در استان تصریح کرد: سرعت باد در اطراف ساری به ۱۰۸ کیلومتر بر ساعت و در داخل شهر ساری به ۱۱۴ کیلومتر بر ساعت رسید که نشان‌دهنده شدت قابل توجه این سامانه جوی است.

ساجدینیا با بیان اینکه بیش از ۷۵۰ واحد مسکونی در جریان این حادثه آسیب دیده‌اند، گفت:

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت مازندران:

صنایع مازندران در زمستان به ۲۵۰ میلیون لیتر سوخت جایگزین نیاز دارد

ایرنا: مدیرکل صنعت، معدن و تجارت مازندران با هشدار نسبت به تبعات تداوم ناترازی انرژی بر تولید و اشتغال استان گفت: صنایع مازندران برای سه ماه پایانی سال به بیش از ۲۵۰ میلیون لیتر سوخت جایگزین نیاز دارند و نمی‌توان بدون تأمین سوخت دوم، محدودیت گاز را بر واحدهای تولیدی اعمال کرد.

در شریایی که موضوع ناترازی انرژی کشور با اشاره فصل سرد سال به یکی از دغدغه‌های جدی بخش تولید تبدیل شده است، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت مازندران با اشاره به نیاز صنایع استان به سوخت جایگزین، نسبت به تبعات تداوم محدودیت‌های انرژی بر تولید و اشتغال هشدار داد.

سلیمان علیچان نژاد، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت مازندران، با اشاره به شرایط واحدهای صنعتی استان اظهار کرد: یکی از مشکلات اساسی بخش صنعت، ناترازی انرژی است و واحدهای تولیدی به‌ویژه صنایع دانش‌بنیان و صادرات‌محور، در صورت استنار محدودیت برق و گاز با آسیب جدی مواجه خواهند شد. در ۲ سه سال گذشته تأکید کرده‌ایم واحدهای صنعتی برای زمان قطعی برق، ژنراتور تهیه کرده و سوخت دوم خود را تأمین کنند. سال گذشته حدود ۹۰ میلیون لیتر سوخت برای جایگزینی برق واحدهای صنعتی اختصاص یافت، اما امسال با وجود صدور بیش از ۳۰۰ پروانه بهره‌برداری جدید و افزایش تعداد واحدهای صنعتی، سهمیه سوخت تخصیصی کاهش یافته است. مدیرکل صنعت، معدن و تجارت مازندران ادامه داد: در سال گذشته حدود ۹۰ میلیون لیتر سوخت دوم برای جبران ناترازی برق بخش صنعت اختصاص یافت، اما امسال با وجود صدور بیش از ۳۰۰ پروانه بهره‌برداری جدید و افزایش تعداد واحدهای صنعتی، سهمیه سوخت تخصیصی کاهش یافته است. علیچان نژاد با اشاره به نگرانی صنایع از محدودیت گاز در ماه‌های سرد سال تصریح کرد: ما محاسبه کرده‌ایم که برای سه ماه پایانی سال، بخش صنعت مازندران به بیش از ۲۵۰ میلیون لیتر سوخت جایگزین نیاز دارد.

وی گفت: هر بار برای تأمین سوخت جایگزین مراجعه می‌کنیم، مشکلاتی مطرح می‌شود اما صنعت نیازمند راهکار عملی است؛ نمی‌توان صرفاً محدودیت گاز را اعمال کرد و از واحد تولیدی انتظار داشت بدون تأمین سوخت جایگزین به فعالیت خود ادامه دهد.

مدیرکل صمت مازندران با بیان اینکه بخش صنعت حدود چهار تا پنج درصد گاز استان را مصرف می‌کند، افزود: اگر قرار باشد گاز این بخش محدود شود، باید از قبل برای تأمین سوخت جایگزین برنامه‌ریزی شود. برآورد ما نشان می‌دهد این بخش به حدود ۲۵۰ میلیون لیتر سوخت جایگزین برای سه ماه پایانی سال نیاز دارد.

وی با اشاره به تبعات انتقال بار مصرف گاز به شبکه برق اظهار کرد: اگر مصرف گاز صنایع به برق منتقل شود، باید دید آیا شبکه برق و نیروگاه‌ها توان پاسخگویی به این میزان مصرف را دارند یا خیر؛ بنابراین نمی‌توان انتظار داشت که این اتفاق رخ دهد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت مازندران با بیان اینکه از هم‌اکنون باید تکلیف تأمین انرژی زمستان مشخص شود، گفت: از آن‌ماه‌ها نیاز استان به گاز افزایش پیدا می‌کند و لازم است پیش از رسیدن به این زمان، میزان گاز ورودی و نیاز مصرفی استان دقیقاً مشخص شود تا برای کسری احتمالی، از ظرفیت شرکت ملی نفت، شرکت گاز و سایر دستگاه‌های مرتبط استفاده شود.

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مازندران:

اعطای وام ۵۰۰ میلیونی با کارمزد ۵ درصد و بازپرداخت ۲۰ ساله برای ساخت مسکن

گلچین امروز: مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مازندران از پرداخت تسهیلات ۵۰۰ میلیون تومانی برای ساخت و نوسازی واحدهای مسکونی روستایی و شهرهای مشمول خبر داد و گفت: این تسهیلات با کارمزد ۵ درصد و بازپرداخت ۲۰ ساله به متقاضیان واجد شرایط پرداخت می‌شود.

احمدی با اشاره به سیاست‌های حمایتی این بنیاد در حوزه تأمین و نوسازی مسکن اظهار کرد: تسهیلات ۵۰۰ میلیون تومانی برای ساخت و نوسازی واحدهای مسکونی در روستاها و شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت در نظر گرفته شده است. در شهرهای بالای ۲۵ هزار نفر جمعیت نیز خانوارهای مشمول دهک‌های یک تا چهار می‌توانند از این تسهیلات برای ساخت و نوسازی واحدهای مسکونی استفاده کنند.

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مازندران با بیان اینکه این تسهیلات با هدف حمایت از متقاضیان و تسهیل فرآیند ساخت و نوسازی مسکن پرداخت می‌شود، تصریح کرد: مبلغ این تسهیلات ۵۰۰ میلیون تومان بوده و با کارمزد ۵ درصد و دوره بازپرداخت ۲۰ ساله در اختیار واجدان شرایط قرار می‌گیرد. این تسهیلات می‌تواند نقش مؤثری در نوسازی واحدهای مسکونی، ارتقای کیفیت ساخت‌وساز و افزایش ایمنی واحدهای مسکونی در مناطق روستایی و شهرهای مشمول داشته باشد. وی تأکید کرد: خانوارهای واجد شرایط می‌توانند برای اطلاع از جزئیات و فرآیند دریافت تسهیلات به بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مراجعه و پس از طی مراحل قانونی نسبت به تشکیل پرونده اقدام کنند.

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مازندران همچنین بر استمرار حمایت‌های این بنیاد از اقشار کم‌برخوردار و تسهیل روند ساخت و نوسازی مسکن در مناطق هدف تأکید کرد.

اختصاص ۲۰۰ میلیارد تومان برای خانواده‌های کم‌برخوردار خسارت دیده در سیل و طوفان

با پیگیری و رایزنی استاندار مازندران با بنیاد برکت کشور، ۲۰۰ میلیارد تومان برای تأمین بسته‌های معیشتی و لوازم خانگی مورد نیاز خانواده‌های کم‌برخوردار آسیب‌دیده از بارش‌های شدید، سیلاب و طوفان اخیر در استان اختصاص یافت.

در پی وقوع بارش‌های سنگین، سیلاب و طوفان سهمگین در نقاط مختلف مازندران و وارد شدن خسارت به بخشی از منازل و زندگی مردم، روند حمایت از خانواده‌های آسیب‌دیده با تأکید بر فشار کم‌برخوردار در دستور کار مدیریت استان قرار گرفت.

در همین راستا و با رایزنی و پیگیری دکتر یونس رستمی، استاندار مازندران، با بنیاد برکت کشور، مبلغ ۲۰۰ میلیارد تومان برای تأمین و تهیه بسته‌های معیشتی و لوازم خانگی مورد نیاز خانواده‌هایی که در جریان این حادثه دچار خسارت شده‌اند، اختصاص یافت.

این اعتبار با اولویت خانواده‌های کم‌بضاعت و اقشار آسیب‌پذیری هزین‌ها خواهد شد که در جریان سیلاب، بارش‌های شدید و طوفان اخیر، منازل یا لوازم ضروری زندگی آنها آسیب دیده است.

آگهی‌های ثبتی

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۷۳/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، یک قطعه فروزی از پلاک ۱۰۱ سنگ اصلی ۱۶۸۱ بخش ۲۵ میلان واقع در قریه خیابان به عنوان شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر اعیان احدانی بشماره رای ۱۱۰۰۵۳۳۶/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ به نام محمد واحدی قربانی فرزند رضان به شماره شناسنامه ۱۷۱۵ صادره از تهران به مساحت ۱۹۲ مترمربع از سوی هیات قانون مذکور رای صادر و پلاک فرعی ۲۳۸۶ مجزی شده برای آن تعیین شده چون اصل ملک تعیین حدود نشده در اجرای تصمیم هیئت مذکور تعیین حدود پلاک اخیرالذکر راس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. بدینوسیله مراتب جهت اطلاع مالکین مشاع و مجاورین آگهی می‌شود چنانچه اعتراضی به حدود و حقوق ارتقایی داشته باشند می‌توانند از تاریخ تحدید حدود لغایت ۲۰ روز، اعتراض خود را کتبا یا قید نشانی کامل به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا تسلیم و رسید اخذ نمایند شایان ذکر است آن نسبت به افراد که اعتراض می‌نمایند طبق ماده ۸۸ آیین نامه قانون ثبت موقوفه طرف مدت ۲۰ روز از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذصلاح قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت عدم تسلیم دادخواست و ارائه گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت، متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌توانند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نمایند و این اداره با توجه به گواهی مربوطه و بدون توجه به اعتراضات ثبتی را وفق مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ رضا خاچانی جفروندی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۴۹۱)

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۷۳/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، یک قطعه فروزی از پلاک ۱۰۱ سنگ اصلی ۱۶۸۱ بخش ۲۵ میلان واقع در قریه خیابان به عنوان شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر اعیان احدانی بشماره رای ۱۱۰۰۵۳۳۶/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ به نام محمد واحدی قربانی فرزند رضان به شماره شناسنامه ۱۷۱۵ صادره از تهران به مساحت ۱۹۲ مترمربع از سوی هیات قانون مذکور رای صادر و پلاک فرعی ۲۳۸۶ مجزی شده برای آن تعیین شده چون اصل ملک تعیین حدود نشده در اجرای تصمیم هیئت مذکور تعیین حدود پلاک اخیرالذکر راس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. بدینوسیله مراتب جهت اطلاع مالکین مشاع و مجاورین آگهی می‌شود چنانچه اعتراضی به حدود و حقوق ارتقایی داشته باشند می‌توانند از تاریخ تحدید حدود لغایت ۲۰ روز، اعتراض خود را کتبا یا قید نشانی کامل به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا تسلیم و رسید اخذ نمایند شایان ذکر است آن نسبت به افراد که اعتراض می‌نمایند طبق ماده ۸۸ آیین نامه قانون ثبت موقوفه طرف مدت ۲۰ روز از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذصلاح قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت عدم تسلیم دادخواست و ارائه گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت، متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌توانند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نمایند و این اداره با توجه به گواهی مربوطه و بدون توجه به اعتراضات ثبتی را وفق مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ رضا خاچانی جفروندی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۴۹۱)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۷۳/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای حسین رضی زاده تقایی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۳ صادره از صومعه سرا از شش‌دانگ یک باب خانه و محوطه پیماسات ۱۳۲۲ مترمربع پلاک ۱۳۴۱ فرعی از ۱۴۴۱ اصلی فروزی و مجزی شده از پلاک ۱۳۵۰ واقع در عریان بخش ۲۳ میلان خریداری از نسق ذکر شده روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ در محل شروع و به عمل خواهد آمد.

۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲۰ روز از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذصلاح قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت عدم تسلیم دادخواست و ارائه گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت، متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌توانند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نمایند و این اداره با توجه به گواهی مربوطه و بدون توجه به اعتراضات ثبتی را وفق مقررات ادامه خواهد داد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ رضا خاچانی جفروندی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۳۳۴۹۱)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۷۳/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای فرهاد نظری زاده به شماره ملی ۰۰۱۶۲۳۳۳/۰۰۱ فرزند رضان در شش‌دانگ اعیان پلاعمارض پیمست و دو نیم سهم مشاع از سی و شش سهم شش دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر پتای احدانی به مساحت ۱۰۸۲/۲۲ مترمربع به شماره ۱۶۶۹ فرعی مجزی از ۱ اصلی ۸۳ واقع در بخش ۴ میلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه حسین ایروستولیان، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (ششامه آگهی: ۲۳۳۴۹۱)

۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

فرزانه - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت رام/الف/ا ۴۴۵۵

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۷۳/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای علی ایزدی و شش‌دانگ یک شماره ملی ۰۱۸۲۳۳۳۳۳/۰۰۱ فرزند مهدی در شش‌دانگ یک قطعه زمین به پتای احدانی به مساحت ۱۶۶۹ مترمربع به شماره ۱۶۶۹ فرعی مجزی از ۱ اصلی ۸۳ واقع در بخش ۴ میلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه حسین ایروستولیان، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (ششامه آگهی: ۲۳۳۴۹۱)

۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

فرزانه - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت رام/الف/ا ۴۴۵۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۷۳/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای علی دوست ازگهی به شماره ملی ۰۱۸۲۳۳۳۳۳/۰۰۱ فرزند محمدابراهیم در شش‌دانگ یک قطعه زمین به پتای احدانی به مساحت ۲۵۵/۲۲ مترمربع به شماره ۱۳۲۲ فرعی مجزی از ۲ اصلی ۹۱ واقع در بخش ۴ میلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه ابوالقاسم رستمی، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (ششامه آگهی: ۲۳۳۴۹۱)

۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

فرزانه - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت رام/الف/ا ۴۴۵۵

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۷۳/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای علی ایزدی و شش‌دانگ یک شماره ملی ۰۱۸۲۳۳۳۳۳/۰۰۱ فرزند مهدی در شش‌دانگ یک قطعه زمین به پتای احدانی به مساحت ۱۶۶۹ مترمربع به شماره ۱۶۶۹ فرعی مجزی از ۱ اصلی ۸۳ واقع در بخش ۴ میلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه حسین ایروستولیان، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (ششامه آگهی: ۲۳۳۴۹۱)

۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

فرزانه - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت رام/الف/ا ۴۴۵۵

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۷۳/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای علی دوست ازگهی به شماره ملی ۰۱۸۲۳۳۳۳۳/۰۰۱ فرزند محمدابراهیم در شش‌دانگ یک قطعه زمین به پتای احدانی به مساحت ۲۵۵/۲۲ مترمربع به شماره ۱۳۲۲ فرعی مجزی از ۲ اصلی ۹۱ واقع در بخش ۴ میلان حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت نام مالک رسمی اولیه ابوالقاسم رستمی، احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (ششامه آگهی: ۲۳۳۴۹۱)

۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

فرزانه - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک رشت رام/الف/ا ۴۴۵۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۰۰۱۶۷۳/۱۴۰۵/۰۶/۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه یک رشت تصرفات مالکانه پلاعمارض متقاضی آقای سید سائیر حسینی امام فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۱۶۲۲ صادره از امش بصورت شش‌دانگ یک باب خانه و محوطه به مساحت ۶۶۰/۴۲ مترمربع پلاک ۲۴۲ فرعی از سنگ ۴۸ اصلی واقع در قریه امام شهرستان امش ۱۵ میلان از مالکیت رسمی رمتقاضی رضاعی محرز گردید. به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (ششامه آگهی: ۲۳۳۴۹۱)

۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

احسان شعبانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک امش رام/الف/ا ۶۴۵

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک امش تصرفات مالکانه و پلاعمارض متقاضی آقای یعقوب قربانی فرزند رمتقاضی به شماره شناسنامه ۵۸۸ صادره از دوسر بصورت شش‌دانگ یک قطعه زمین مشتمل بر پتای احدانی به مساحت ۱۶۲۲/۱۳ مترمربع پلاک ۶۰۶ فرعی از سنگ ۴۸ اصلی واقع در قریه ۴۸ زمین شهرستان امش ۲۶ میلان از مالکیت رسمی رمتقاضی رضاعی محرز گردید. به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (ششامه آگهی: ۲۳۳۴۹۱)

۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

احسان شعبانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک امش رام/الف/ا ۶۴۵

آگهی تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک امش تصرفات مالکانه و پلاعمارض متقاضی آقای سید سائیر حسینی امام فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۱۶۲۲ صادره از امش بصورت شش‌دانگ یک باب خانه و محوطه به مساحت ۶۶۰/۴۲ مترمربع پلاک ۲۴۲ فرعی از سنگ ۴۸ اصلی واقع در قریه امام شهرستان امش ۱۵ میلان از مالکیت رسمی رمتقاضی رضاعی محرز گردید. به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (ششامه آگهی: ۲۳۳۴۹۱)

۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

احسان شعبانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک امش رام/الف/ا ۶۴۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک امش تصرفات مالکانه و پلاعمارض متقاضی آقای سید سائیر حسینی امام فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۱۶۲۲ صادره از امش بصورت شش‌دانگ یک باب خانه و محوطه به مساحت ۶۶۰/۴۲ مترمربع پلاک ۲۴۲ فرعی از سنگ ۴۸ اصلی واقع در قریه امام شهرستان امش ۱۵ میلان از مالکیت رسمی رمتقاضی رضاعی محرز گردید. به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (ششامه آگهی: ۲۳۳۴۹۱)

۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۲۲

احسان شعبانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک امش رام/الف/ا ۶۴۵

