

گلچین امروز

شکست داما شجره:

همه چیز من از «ایران» و «وطنم» نشات می‌گیرد



صفحه ۵

چگونه کودک را به خوردن میوه و سبزی ترغیب کنیم؟



صفحه ۶

قالیباف:

ما در حال عقب نشانیدن دشمن در یک جنگ بزرگ و تاریخ‌ساز هستیم



صفحه ۲

شکست داماش و چوکا؛ فرار سیدرود از منطقه خطر



صفحه آخر

سه‌شنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۵ - ۱۶ ذی‌الحجه ۱۴۲۷ - ۲ ژوئن ۲۰۲۶

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، هنری و ورزشی صبح شمال ایران

سال بیست و دوم - شماره ۵۲۵۵ - ۸ صفحه - ۳۰ هزار تومان

یادداشت امروز



رسول سعیدی زاده

نسل آنلاین و ضرورت تربیت آنلاین

به مناسبت بازگشایی اینترنت بین‌الملل ایران پس از ۸۸ روز، بد نیست نگاهی هم به ضرورت هوشیاری مردم در برابر مخاطرات فضای مجازی بیندازیم. البته در واقع، چیزی به نام فضای مجازی نداریم؛ بلکه فضا حقیقی است که برخی افراد در پشت آن پنهان شده‌اند. فضای مجازی شهری است که ساکنانش به ندرت چهره واقعی خود را نشان می‌دهند. همه در این جهان پشت نقاب‌هایی رنگارنگ پنهان شده‌اند؛ نقاب‌هایی که مطابق سلیقه مخاطب و در راستای اهداف و منافع شخصی انتخاب شده‌اند. در این صحنه مجازی، هر فردی می‌تواند تصویری ایده‌آل و گاه غیرواقعی از خود، شخصیت و سبک زندگی‌اش به نمایش بگذارد. تفاوت میان «بودن» و «نمایش» بودن چنان کم‌رنگ شده که تشخیص مرز حقیقت از ادعا برای هر بیننده‌ای، به‌ویژه نسل جوان و نوجوان، دشوار می‌نماید.

اما آیا راهی برای درمان ماندن از آسیب‌های این دنیای ناشناخته وجود دارد؟ آری، همان ملاحظاتی که در دنیای واقعی برای محافظت از جان و روان خود به کار می‌نماییم، در فضای مجازی نیز باید رعایت کنیم. همان‌طور که در کوچه و خیابان به غریبه‌ها اعتماد بیجا نمی‌کنیم، در شبکه‌های اجتماعی نیز نباید زودباور باشیم. دقت، کنجکاوی و سالم و حفظ فاصله منطقی، همان سپر دفاعی ما در برابر واقعیت‌های تحریف‌شده مجازی است. مناسفانه بسیاری این قاعده ساده را فراموش کرده‌اند، شاید به خاطر توهم ناشناس بودن یا احساس امنیت دروغینی که صفحات نمایش به ما القا می‌کنند.

در این میان نقش خانواده‌ها نقش حیاتی و بی‌بدیل است. والدین باید حساسیت فعالیت فرزندانانشان در فضای مجازی را جدی بگیرند. عصر ما، عصر کمین فرصت‌طلبان است؛ افرادی که در عرصه‌های واقعی و مجازی، منتظر کوچک‌ترین شکاف در دیوار گرم خانواده می‌نشینند. هر بی‌توجهی، بی‌مهری و رفتار سرد پدر و مادر می‌تواند سکوی پرتاب فرزندی به دامان خطر باشد. سوداگران احساسات و اغفالگران حرفه‌ای، دقیقاً از آب گل‌آلود اختلافات خانوادگی، ناراضی‌های پنهان و کمبود محبت ساده، ماهی خود را صید می‌کنند. فرزندان بی‌تجربه ما در فضای مجازی، در برابر کسانی قرار می‌گیرند که شاید حرفه‌ای‌تر از خودشان نباشند اما تشخیص می‌دهند و به ظاهر پاسخ می‌گویند، اما در باطن قدم‌به‌قدم آنها را به ورطه نابودی می‌کشاند.

وظیفه رسانه‌ها در این میان صرفاً هشدار دادن نیست بلکه روشنگری مداوم، آموزش مهارت‌های سواد رسانه‌ای و ایجاد گفتگویی سالم میان خانواده‌ها و نهادهای تربیتی است. بر این اساس باید به نسل نو بیاموزیم که پشت هر نقاب رنگارنگ، ممکن است چهره‌ای کاملاً متفاوت پنهان باشد. باید به آنها یاد دهیم که ارزش حقیقی انسان‌ها را نباید در دنیای واقعی و رفتار عینی آنان جستجو کنند، نه در تعداد لایک‌ها و کامنت‌های دلربا.

فضای مجازی نه یک تهدید محض است و نه یک فرصت بی‌چون و چرا بلکه آینده است که ما را در موقعیت انتخاب همیشگی یعنی انتخاب میان سطحی‌نگری و عمق، میان زودباوری و هوشیاری، میان تماشاگر متغیر بودن یا شهروند آگاه بودن قرار می‌دهد. هوشیاری والدین، گفتگوهای صمیمانه با فرزندان درباره تجربیاتشان در فضای مجازی و تقویت بنیان‌های خانواده، محکم‌ترین سنگر دفاعی در برابر تهدیدات این دنیای نوظهور خواهد بود. بیاییم فضایی امن‌تر هم در دنیای واقعی و هم در دنیای مجازی برای نسل آینده با بازگشت به اصول ساده اما طلایی زندگی واقعی بسازیم. اعتماد نابجا نکنیم، حریم خود را حفظ کنیم و مهم‌تر از همه گرمای روابط خانوادگی را چنان افزایش دهیم که هیچ اغفالگری نتواند از سردی آن سوءاستفاده کند.

qubbat@yahoo.com

استاندار گیلان در شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی:

گیلان به دنبال گسترش روابط تجاری مستقیم با جمهوری باشقیرستان است

صفحه ۳



فرماندار شهرستان خمam:

رفع مشکلات حریم ۱۲۲/۵ با جدیت پیگیری می‌شود



گلچین امروز - سیروس رنجبر: فرماندار شهرستان خمam در جلسه‌ای با حضور معاون راهداری گیلان و کوچکی‌نژاد نماینده مردم رشت و خمam در مجلس شورای اسلامی بر ضرورت تسریع در رفع مشکلات مردم در محدوده حریم ۱۲۲ و نیم و اجرای پروژه‌های شهری و روستایی شهرستان تأکید کرد.

عممت محمددوست با اشاره به مطالبات و دغدغه‌های شهروندان این منطقه اظهار داشت: رفع مشکلات مردم در حریم ۱۲۲ و نیم نیازمند تعامل، هماهنگی و همراهی دستگاه‌های اجرایی مرتبط است و باید با نگاه کارشناسی و در چارچوب قوانین، اقدامات لازم برای حل مسائل موجود انجام شود.

وی افزود: اجرای پروژه‌های عمرانی و زیرساختی در شهرها و روستاهای شهرستان خمam از اولویت‌های مهم مدیریت شهرستان است و تلاش خواهیم کرد با پیگیری مستمر و استفاده از ظرفیت دستگاه‌های استانی، روند اجرای این پروژه‌ها تسریع شود.

محمددوست با تأکید بر اهمیت بهبود زیرساخت‌های حمل‌ونقل و خدمات‌رسانی به شهروندان تصریح کرد: توسعه نوازن مناطق شهری و روستایی و رفع موانع موجود، نقش مؤثری در ارتقای کیفیت زندگی مردم و افزایش رضایتمندی شهروندان خواهد داشت.

گفتنی است در این نشست، مسائل و مشکلات مربوط به حریم ۱۲۲ و نیم، پروژه‌های شهری و روستایی و برخی مطالبات مردمی مورد بررسی قرار گرفت و تصمیمات لازم جهت پیگیری و رفع موانع موجود اتخاذ شد.

مطالبه مردمی شرق گیلان چه وقت محقق می‌شود؟

ضرورت ساخت دانشگاه فنی و مهندسی در شهر دانش خیز واجارگاه

مسعود صوفی نژاد سیوری - گیلان شناس



گلچین امروز - سیروس اجتماعی: واجارگاه در شرقی ترین نقطه استان گیلان با دارا بودن هفت کارخانه چایسازی از جمله شهرهای پیشرو در صنعت چای گیلان است؛ شهری که رو به دریا دارد و پشت به کوه و در کمتر از پنج دقیقه می‌تواند از کوه به دریا و یا از دریا به کوه دست پیدا کند.

آب و هوای مطبوع و معتدل کوهستانی این شهر را متفاوت تر از شهرهای شرق گیلان می‌کند و اگر ادعا کنیم که این شهر خاستگاه دانش و علم می‌باشد حرفی به‌گزار نگفته ایم، زیرا که این شهر بالغ بر دوپست پزشکی حاذق در سطح کشور دارد که با پیسوند واجارگاهی بر اصالت و هویت بومی خود اصرار دارند.

همچنین حداقل سه پرفسور در شهر واجارگاه شناخته شده اند. واجارگاه شهری است که بسیار دیدنی و با جاذبه‌های طبیعی همراه با باغات سرسبز چای و خوشه‌های برنج و عطر دلنشین آن در مزارع برنج مشام هر رهگذری را مملو از عطر خوش چای و برنج می‌نماید.

بومگردی شهر واجارگاه با ایجاد امکانات توریستی هر ساله میزبان گردشگران فراوانی از سراسر کشور است. شهری که فرزندان با استعداد و با بلوغ فکری مثال زدنی در سطح استان و کشور می‌درخشند؛ لذا امید می‌رود با تمهیدات صورت گرفته و با همدلی

گردشگری را در این شهر بوجود آورد. ضمن اینکه واجارگاه شهری با استعدادهای خدادادی و انسانی بالقوه استحقاق ایجاد محیط دانشگاهی دارد؛ هر چند که احداث دانشگاه استانداردهای خاص خود و شرایط ویژه ای دارد که باید رعایت شود ولی بهرحال امیدواریم این موضوع علمی و فرهنگی مدنظر متولیان امور قرار گیرد.

و تعامل ویژه شورای شهر و شهردار سعی آن بزودی شاهد افتتاح و بهره برداری دانشگاه فنی و مهندسی در این شهر نخبه پرور باشیم. گفتنی است بهره برداری دانشگاه و تکمیل آن می‌تواند خدمتی بزرگ به مردم شرق گیلان بشمار آید. دواستخر بزرگ هم در این شهر سرسبز وجود دارد که با جذب سرمایه گذار می‌تواند بهترین جاذبه

دانشین آن در مزارع برنج مشام هر رهگذری را مملو از عطر خوش چای و برنج می‌نماید. بومگردی شهر واجارگاه با ایجاد امکانات توریستی هر ساله میزبان گردشگران فراوانی از سراسر کشور است. شهری که فرزندان با استعداد و با بلوغ فکری مثال زدنی در سطح استان و کشور می‌درخشند؛ لذا امید می‌رود با تمهیدات صورت گرفته و با همدلی

گلچین امروز: حکم قصاص قاتل «ایلیا زادحسین» کودک ۱۰ ساله‌ای که پرونده قتلش به یکی از تلخ‌ترین حوادث سال‌های اخیر کشور تبدیل شده بود، صبح روز (دوشنبه ۱۱ خرداد ماه) پس از طی مراحل قانونی و تأیید نهایی مراجع قضایی در رشت اجرا شد.

۱۷ مرداد ۱۴۰۴ در پی تشکیل یک قفره پرونده با موضوع مفقودی یک پسر بچه و قتل او در شهر رشت، رسیدگی در اولویت اقدامات پلیس آگاهی استان قرار گرفت و منتهی ۳۸ ساله ۱۹ مرداد پارسال دستگیر و حکم اعدامش صبح دیروز اجرا شد.

«ایلیا زادحسین» شامگاه ۱۶ مرداد ۱۴۰۴ در حالی که مقابل خانه‌اش در شهرک حمیدیان رشت مشغول بازی بود، توسط مردی ۳۸ ساله ربوده شد، پس از اعلام موضوع و آغاز تحقیقات، پلیس با بررسی تصاویر دوربین‌های مدار بسته مسیر حرکت کودک را ردیابی کرد و در ادامه مشخص شد ایلیا پس از ربوده شدن به قتل رسیده است.

در جریان رسیدگی به پرونده، منتهی شناسایی و بازداشت شد و پس از اعتراف، محل نگهداری پیکر کودک نیز کشف شد.

اجرای حکم قصاص قاتل ایلیا در رشت



گلچین امروز: حکم قصاص قاتل «ایلیا زادحسین» کودک ۱۰ ساله‌ای که پرونده قتلش به یکی از تلخ‌ترین حوادث سال‌های اخیر کشور تبدیل شده بود، صبح روز (دوشنبه ۱۱ خرداد ماه) پس از طی مراحل قانونی و تأیید نهایی مراجع قضایی در رشت اجرا شد.

۱۷ مرداد ۱۴۰۴ در پی تشکیل یک قفره پرونده با موضوع مفقودی یک پسر بچه و قتل او در شهر رشت، رسیدگی در اولویت اقدامات پلیس آگاهی استان قرار گرفت و منتهی ۳۸ ساله ۱۹ مرداد پارسال دستگیر و حکم اعدامش صبح دیروز اجرا شد.

«ایلیا زادحسین» شامگاه ۱۶ مرداد ۱۴۰۴ در حالی که مقابل خانه‌اش در شهرک حمیدیان رشت مشغول بازی بود، توسط مردی ۳۸ ساله ربوده شد، پس از اعلام موضوع و آغاز تحقیقات، پلیس با بررسی تصاویر دوربین‌های مدار بسته مسیر حرکت کودک را ردیابی کرد و در ادامه مشخص شد ایلیا پس از ربوده شدن به قتل رسیده است.

در جریان رسیدگی به پرونده، منتهی شناسایی و بازداشت شد و پس از اعتراف، محل نگهداری پیکر کودک نیز کشف شد.



عکس اقتصامی



شرح عکس: روستای زیبای گلسرک در موسم کشت و کار برنج

عکس:

کیان فروزان



نگاهی به پنج قسمت نخست سریال «گل سنگ» ساخته ابراهیم ایرج‌زاد:

باتلاق زخم‌های فراموش شده



ایرج زاد و کرمانی در «گل سنگ» به عمد تمام سرمایه‌شان را بر ظاهر و سیمای بازیگر متمرکز نکرده‌اند و به واسطه تلاش برای بازتعریف بدن و شمایل بصری و البته جاری کردن لایه‌های درونی تر روان شخصیت در شکل پوشش و کتف بیرونی بازیگر مخاطب را مجاب کرده‌اند تا یک بازی خوب و نه یک بازیگر زیبا را تماشا کنند. این دستاورد کمی برای کرمانی نیست، چرا که به واسطه پر شدن انبان روح و روان و توان درونی سازی نقش بعد از سالها یک اجرای باور پذیر که فقط شیک و مجلل نیست از کرمانی می‌بینیم. این همه جای بیشتر مهم می‌شود که در نظر داشته باشیم نقش مجبویه به عنوان ستون اصلی داستان حتی در زمانی که حضور فیزیکی ندارد، ترسیم شده است که سرنوشت داستان و شخصیت‌ها را رقم می‌زند.

از سوی دیگر باید به «مهدی حسینی‌نیا» اشاره کرد. حسینی‌نیا در سالهای اخیر پرکار شده و البته که تا اینجا توانسته از بند تکراری شدن و باسهمه‌ای بودن بگریزد. اما رمز دیده شدن حسینی‌نیا در سالهای اخیر و به طور خاص در سریال «گل سنگ» چیست؟ پاسخ خیلی ساده اما مهم است. حسینی‌نیا در بازیگر مهم دارد یک بازیگری را با تلاش و مهارت و مطالعه و فهم درونی نشانه‌ها فرار گرفته و دیگری اینکه شمایل از جنس مردم همین سرزمین و کوچه و بازار دارد و از ویژگی‌های ظاهری آنچنانی اعم از چشم

حسادت‌ها و رقابت‌های کودکانه در پوشش بزرگسال و البته خشم‌ها و تخلیه خشم‌ها در بستر خیانت و بددلی است. این همه شاید کم و زیاد مسئله همیشگی بشر دوبا باشد اما در این سریال به شکلی مترامک در بزنگاهی که شاید قابل پیش‌بینی نبوده است، منجر به بروز تراژدی و فروپاشی ساختار به ظاهر امن و گرمی است که روی زمین سست عدم بلوغ روانشناختی و رفتارهای کودکانه و هيجانی در بزنگالی بنا نهاده شده است.

نکته حائز اهمیت در این بین نجات بخش بودن تعقل زنانه در قامت شخصیت مجبویه (مهتاب کرمانی) و در ادامه دختر تربیت شده توسط همان مادر است. از همین جا باید گریزی بزنیم به اجرای چشم‌نواز مهتاب کرمانی که شاید بتوان شکل بازی اش در این سریال را بهترین نقطه در کارنامه کاری این بازیگر باسابقه دانست، چرا که در کنار ساختار روانی داستان و فیلمنامه و هدایت کارگردان، باید تاکید کرد که کرمانی در طول سال‌های فعالیتش، به همان میزان که از شیک و شکیل بودنش برای شهرت بهره‌مند شده، از آن لطمه هم خورده است. اما در «گل سنگ» با یک مهتاب کرمانی یخته و مسلط بر نقش روبرو هستیم که قطعاً به دلیل فواید یانگی تجربیات بازیگری خودش و گذر عمر و پختگی ذهنی و روحی توان ایفای نقش یک مادر به اندازه زیبا که البته تمام‌وجه شخصیتی اش محدود به ظاهرش نیست را یافته است.

رنگی و بدن فلان فرمی و ادا و اطوارهای ظاهری‌ای که می‌تواند مایه‌ی برای رسیدن به شهرت باشد، بهره‌برنده با دست کم روی آنها سرمایه‌گذاری نکرده است. اون خود خودش است و چهره سپاسش و نقش‌هایی که تلاش می‌کند فهم کند و در ادامه در بیان و بدن و نگاهش جاری سازد. حسینی‌نیا با بازیگرانی است که طیف حداکثری مخاطبان را از جنس خودشان می‌بینند و باورش می‌کنند. در این بین باید به «علیرضا ثانی فر» هم اشاره کرد. بازیگری که واجد ویژگی‌های ذاتی است که می‌تواند رنگ و لحن تازه‌ای به جریان بازیگری در ایران اضافه کند. ثانی فر با سردی و عبوس بودن ذاتی و البته توانایی در بهره‌بردن از تکنیک‌های حرکت چشم و بیان و بدن در این سالها تصویری از خودش ارائه داده که مویلد این امر است که او می‌تواند به واسطه سبک سیاق بازیگری و ویژگی‌های ظاهری اش همزمان هم بسیار عبوس و سرد و تلخ و نفرت‌انگیز را بازی کند و هم نقش شخصیت با ظاهر سخت اما در باطن بسیار شکننده و آسیب‌پذیر را ایفا کند. حال چرا به این سه بازیگر اشاره کردیم؟ به دو دلیل. اول اینکه سینمایی به شدت سطحی شده و درگیر ظاهر و ویرتینی و پر زرق و برق و تک بعدی ما شده‌اند، بازیگران و چهره‌های تازه که هم بازیگری را بلدند و هم اینکه توان فهم شخصیت و متن و تبدیل کردنش به اکت را از فهم می‌کنند نیاز دارد. در این مسیر نسخه تازه مهتاب کرمانی در کنار حسینی‌نیا و ثانی فر می‌تواند تا حدی این خلأ را پر کنند. اگر در خدمت یک متن خوب و چند لایه و کارگردانی مسلط و صاحب‌نظر قرار گیرند، دوم اینکه تمام مقدمه این متن در مورد رگ‌های انسانی و حرکت عمقی در شخصیت‌ها و پرداختن به تعارضات و تناقضات و تضادهای درون روانی انسان معاصر در دل یک اثر بصری قطعاً بدون توجه به تعارضات و تناقضات و رسیدن به فهم مشترک از درون مایه اثر محقق نمی‌شود. فراهم شدن این ترکیب وزین بر بستر فیلمنامه فکر شده که شخصیت پردازی را خوب می‌شناسد منجر به این شده که سریال «گل سنگ» به یکی از آثار موفق که نمایان به دنبال کردن داستان را در مخاطب بر می‌انگیزد بدل شود. دستاوردی که دست کم تا قسمت پنجم این سریال پابرجاست.

روایت داستان بر محوریت تقابل زندگی عشاری منطقی و حوادث ناگهانی نظامی شکل گرفته است. این داستان از تقاطع زندگی جوانی به نام «صادق» و «سروان فاتحی» از نیروهای فراجا آغاز می‌شود؛ افسری که پس از یک مأموریت بیست‌روزه، در مسیر بازگشت به سوی خانواده خود، با حضور ناگهانی هلیکوپترهای نظامی در آسمان دشت مهاباد مواجه می‌شود. مجری طرح این پروژه موسسه فرهنگی هنری صاد است که بعد از انتخاب کارگردان وارد مرحله پیش تولید می‌شود. فرار است این فیلم با مشارکت موسسه ناچی هنر ساخته شده.

فیلم سینمایی «دشت مهاباد» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی به‌زودی وارد مرحله پیش تولید می‌شود. فیلم سینمایی با عنوان «دشت مهاباد» به‌زودی وارد مرحله پیش تولید خواهد شد. این اثر به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و با نویسندگی حسین تراب‌زاد تهیه می‌شود. این فیلم سینمایی به بازسازی وقایع تاریخی عملیات ناموفق نیروهای نظامی ایالات متحده در منطقه دشت مهاباد استان اصفهان می‌پردازد که پیش‌تر هم معاون فرهنگی و اجتماعی فراجا نیز از تولید اثری در مورد این واقعه خبر داده بود.

شکيب شجره:

همه چیز من از «ایران» و «وطنم» نشات می‌گیرد



سینماپرس: شجره از علاقه خود برای بازی در نقش شهید لاریجانی گفت و بیان کرد: ایشان در عین شجاعت، از ذکاوت، هوش و موقعیت‌سنجی در لحظه برخوردار بود.

شجره ادامه داد: وطن، سرزمین مادری و ایران موضوع بسیار مهمی است و اگر من این‌ها را از خود بگیرم، اصلاً وجود ندارم. بنابراین، همه چیز من از ایران و وطنم نشأت می‌گیرد. من جنگ هستم و جنگ را اصلاً دوست ندارم. من نمی‌فهمم کسانی را که می‌گویند بزن! من نمی‌توانم حال آن‌هایی را بفهمم که می‌گویند وطنم را بزن! برای این وطن زحمت ناخودآگاه کشیده شده، زیباست و جذابیت‌های بسیاری دارد.

شکيب شجره، بازیگر سینما و تلویزیون در ویژه برنامه «من ایرانم» شبکه نسیم در پاسخ به این سوال که اگر کسی بخواهد فیلمی بسازد، دوست دارید قصه کدام شخصیت را بازی کنید؟ گفت: آقای لاریجانی. من تقریباً دو ماه قبل از جنگ آقای لاریجانی را دیدم. وقتی آدم افراد و مقامات را از نزدیک می‌بیند، کسری انرژی ناخودآگاه دریافت می‌کند. به‌نظم آقای لاریجانی از آن دست افرادی

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم سید اسحاق شاد فرزند فرخ به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از صومعه سرا شادانگ یک قطعه زمین صیبی کاری بساحت ۵۰۰ مترمربع پلاک ۳۸۸ فرعی از ۱۴ اصلی طررز و مجزی شده از پلاک ۹ و ۱ واقع در فلاح آباد بخش ۲۴ میلان خریداری از نسق ذکر نشده مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۲۴۰۸)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۳۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم فرهاد هرپور شاد فرزند فرخ به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از صومعه سرا شادانگ یک قطعه زمین صیبی کاری بساحت ۵۰۰ مترمربع پلاک ۵۱۴ فرعی از ۱۴ اصلی طررز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در قریه شفاخ بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق ایوب مهر پور شاد مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۲۹۷۷)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم خاتم زینعی به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از صومعه سرا فرزند جلیل در شادانگ یکقطعه زمین شادانگ بساحت ۲۰۰ مترمربع پلاک ۳۲۸ فرعی از ۱۴ اصلی طررز و مجزی شده از پلاک ۲۲ میلان خریداری از نسق حسین جهانگیری مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۷۰۰۴)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم انسیه پورحکمتش به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از صومعه سرا فرزند احمد در شادانگ یک قطعه زمین صیبی کاری بساحت ۱۱۹۹۲۹ مترمربع پلاک فرعی ۱۰۱۰ از ۱۴ اصلی واقع در قریه بردخ طررز و مجزی شده از پلاک ۴۱ بخش ۲۲ میلان مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۷۰۵۲)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم سید علی موسی اسطغلی به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از صومعه سرا فرزند سید ابراهیم در شادانگ یک قطعه زمین صیبی کاری بساحت ۱۳۴۰۱۳ مترمربع پلاک فرعی ۱۷۱ از ۳۸ اصلی واقع در قریه سیاه اسطغلی طررز و مجزی شده از پلاک ۲۱ بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق سید ابراهیم موسوی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۲۴۹۹)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم میمون اسطغلی به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از صومعه سرا فرزند سید ابراهیم در شادانگ یک قطعه زمین صیبی کاری بساحت ۱۳۴۰۱۳ مترمربع پلاک فرعی ۱۷۱ از ۳۸ اصلی واقع در قریه سیاه اسطغلی طررز و مجزی شده از پلاک ۲۱ بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق سید ابراهیم موسوی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۲۹۶۷)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم لاسکار فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از صومعه سرا از شادانگ یکقطعه زمین باقی مشتمل بر انبان احدانی بساحت ۲۴۰۳۶۰ مترمربع پلاک ۳۳۷ فرعی از ۱۴ اصلی طررز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در قریه سیاه دروشان بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق قریبعلی رضائی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۷۰۵۱)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم زهرا زندلی ماوردیانی به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از پلاکشت فرزند سید در شادانگ یک قطعه زمین صیبی کاری بساحت ۱۳۴۰۱۳ مترمربع پلاک فرعی ۱۷۱ از ۳۸ اصلی واقع در قریه برده طررز و مجزی شده از پلاک ۱۷ و قریه بخش ۲۲ میلان مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۷۴۵۰)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم سید علی ماوردیانی به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از پلاکشت فرزند سید در شادانگ یک قطعه زمین صیبی کاری بساحت ۱۳۴۰۱۳ مترمربع پلاک فرعی ۱۷۱ از ۳۸ اصلی واقع در قریه سیاه اسطغلی طررز و مجزی شده از پلاک ۲۱ بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق سید ابراهیم موسوی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۲۴۹۹)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم میمون اسطغلی به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از صومعه سرا فرزند سید ابراهیم در شادانگ یک قطعه زمین صیبی کاری بساحت ۱۳۴۰۱۳ مترمربع پلاک فرعی ۱۷۱ از ۳۸ اصلی واقع در قریه سیاه اسطغلی طررز و مجزی شده از پلاک ۲۱ بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق سید ابراهیم موسوی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۲۹۶۷)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم لاسکار فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از صومعه سرا از شادانگ یکقطعه زمین باقی مشتمل بر انبان احدانی بساحت ۲۴۰۳۶۰ مترمربع پلاک ۳۳۷ فرعی از ۱۴ اصلی طررز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در قریه سیاه دروشان بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق قریبعلی رضائی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۷۰۵۱)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵/۱۱۰۶۸۷۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه پلاعهارض متقاضی آقای اخلم زهرا زندلی ماوردیانی به شماره شناسنامه ۱۴۶۸۸ صادره از پلاکشت فرزند سید در شادانگ یک قطعه زمین صیبی کاری بساحت ۱۳۴۰۱۳ مترمربع پلاک فرعی ۱۷۱ از ۳۸ اصلی واقع در قریه برده طررز و مجزی شده از پلاک ۱۷ و قریه بخش ۲۲ میلان مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به باطله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی شرح مذکور اعتراض داشته باشد می‌تواند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است و رسید در صورت اتقاضی مدت مذکور و عدم وصول اتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۱۸۷۴۵۰)

