

گلچین امروز

فرماندار رشت:
**حمایت از تولید
لازمه تقویت
معیشت مردم است**



صفحه ۲

**مدیر عامل سیمان
خزر کارفرمای
نمونه ملی تامین
اجتماعی شد**



صفحه ۲

مدیرکل راه آهن شمال ۲:

**بارگیری در
راه آهن شمال ۲ از
مرز یک میلیون تن
گذشت**



صفحه ۲

**از پروژه های
مهم و شاخص شهر
کوهستانی کجور
رونمایی شد**



صفحه آخر

سال بیست و دوم - شماره ۵۱۹۱ - صفحه ۲۰ هزار تومان

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، هنری و ورزشی صبح شمال ایران

دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۲ - ۲۷ شعبان ۱۳۳۷ - ۱۶ فوریه ۲۰۲۶

استاندار در جلسه شورای اداری گیلان:

تکلیف مدیران رفع فوری مشکلات مردم است

صفحه ۲



**جشنواره
رشته
و خشکار در
طاهر گوراب
صومعه سرا
بر گزار شد**

صفحه ۲

نماینده آستانه اشرفیه تاکید کرد:

لزوم اصلاح فوری شیوه انتشار اوراق مالی

ایشنا: نماینده آستانه اشرفیه در مجلس، خواستار شفاف سازی درباره علت تغییر شیوه پرداخت از اسناد خزانه به اوراق مراهجه شد و گفت: این روند فشار مضاعفی بر پیمانکاران وارد می کند و نیازمند اصلاح فوری است.

ابراهیم نجفی با اشاره به ابهامات موجود در شیوه جدید انتشار اوراق مالی اسلامی، نسبت به مشکلات ایجاد شده برای پیمانکاران کشور تذکر داد و اظهار کرد: در ردیف التزامات تامین مالی بودجه، مبلغ ۱۰۲۵ همت برای انتشار اوراق مالی اسلامی پیش بینی شده که بخشی از این اوراق بابت مطالبات قطعی پیمانکاران به دستگاه های اجرایی اختصاص می یابد. وی افزود: تا دو سال گذشته، سازمان برنامه و بودجه اسناد خزانه اسلامی را در اختیار دستگاه های اجرایی قرار می داد و دستگاه ها سهم بیمه مالیات و مالیات و ۱۰ درصد حسن انجام کار را جداگانه کسر می کردند و مابقی در اختیار پیمانکار قرار می گرفت؛ پیمانکار نیز اختیار داشت این اسناد را در بازار، به بانکها، مؤسسات مالی یا بورس واگذار کند. نماینده آستانه اشرفیه در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه در دو سال اخیر، فرآیند پرداخت اسناد خزانه اوراق مراهجه تغییر یافته و اوراق به صورت تجمیعی در اختیار پیمانکار قرار می گیرد، گفت: این در حالی است که سهم بیمه، مالیات و حسن انجام کار نیز در دل آن لحاظ شده و در نتیجه پیمانکار ناچار است پیش از دریافت مطالبات واقعی خود، هزینه های مربوطه را پرداخت کند. نجفی تاکید کرد: در شرایط فعلی، بانکها بعضاً از خرید این اوراق خودداری می کنند و در صورت خرید نیز بین ۱۷ تا ۲۰ درصد کسر اولیه اعمال و مبالغ برای ماهه بلوکه می شود؛ به گونه ای که نرخ تنزیل در برخی موارد به حدود ۵۰ درصد می رسد و عملاً توجیه اقتصادی برای پیمانکاران باقی نمی گذارد. وی خواستار شفاف سازی درباره علت تغییر شیوه پرداخت از اسناد خزانه به اوراق مراهجه شد و تاکید کرد: این روند فشار مضاعفی بر پیمانکاران وارد می کند و نیازمند اصلاح فوری است.

یادداشت امروز

فائزه زارع



"انسجام ملی" زیربنای امنیت در جامعه

"امنیت" بنیادی ترین نیاز هر جامعه و مهم ترین عامل برای دوام زندگی اجتماعی است که همواره از دغدغه های اساسی کشورها نیز به شمار می رود.

موضوع امنیت تنها به مرزهای جغرافیایی، تجهیزات نظامی و یا قدرت اقتصادی محدود نمی شود بلکه ریشه ای عمیق در بافت فرهنگی و اجتماعی یک کشور دارد.

مقصود ما از بعد فرهنگی و اجتماعی یک جامعه، وجود نفاذ مشترکی است که منجر به ایجاد انسجام، وحدت و هویت ملی در میان مردم یک کشور می شود و این انسجام، عواملی نظیر میزان همبستگی، اعتماد متقابل، مشارکت عمومی و همکاری میان گروه های اجتماعی مختلف را شامل خواهد شد.

تاریخ همواره به ما نشان داده؛ ملتی که از انسجام و همبستگی بالاتری برخوردارند در برابر تهدیدات داخلی و خارجی، مقاوم تر عمل می کنند.

ارتباط مؤثر لایه های اجتماعی و تعامل صحیح مردم با مسئولان و بالعکس در قالب یک نظام یکپارچه، ظرفیت های دفاعی در مقابل دشمن را افزایش داده و کارکرد نظام اجتماعی را بسوی انسجام ساختاری سوق می دهد.

همبستگی میان اعضای یک جامعه، تاب آوری آن ها در برابر تهدیدات خارجی را افزایش داده و کاهش آسیب پذیری در مقابل بحران های داخلی را به همراه دارد.

تقویت سرمایه های اجتماعی نظیر اعتماد و مشارکت مردم در امورات کشور و همچنین افزایش مشروعیت نظام سیاسی در بین مردم، نمونه هایی دیگر از آثار مثبت انسجام ملی و وحدت میان مردم یک کشور برشمرده می شود.

پدیده ای است که جنگ رسانه ای و تهاجم فرهنگی، گسترش نابرابری های اقتصادی، تبعیض اجتماعی و فرهنگی و تضعیف اعتماد عمومی، چالش های تهدیدکننده ای هستند که همواره انسجام میان مردم و تعاملات مؤثر مردم و مسئولان را تحت الشعاع قرار می دهند به همین منظور دولت ها باید از طریق توسعه عدالت اجتماعی و کاهش شکاف طبقاتی، تقویت گفتگوهای ملی، ارتقاء آموزش عمومی، تقویت رسانه های مسئول و افزایش مشارکت های مردمی در تصمیم گیری ها نسبت به تقویت انسجام فرهنگی و اجتماعی ملت خود هوشیار باشند و آن را در دستور کار قرار دهند. چرا که امنیت هر کشور پدیده ای چندبعدی است و بدون پشتوانه فرهنگی و اجتماعی پایدار نمی ماند. هر چه پیوند میان مردم، عمیق تر و اعتماد متقابل بیشتر باشد؛ پایه های امنیت نیز مستحکم تر خواهد بود.

بنابراین سرمایه گذاری در حوزه فرهنگ نه یک انتخاب بلکه ضرورتی راهبردی برای بقا و پیشرفت هر کشور است.

احتمال افزایش سهم کالبرگ متناسب با تورم

مهر: رئیس کمیسیون تلفیق بودجه گفت: قول و قرارهایی وجود دارد که اگر تورم افزایش پیدا کند، سهم کالبرگ نیز افزایش یابد. غلامرضا تاجگردون، رئیس کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی و در جریان بررسی جدول ۱۴ لایحه بودجه ۱۴۰۵، گفت: این جدول مربوط به هدفمندی است؛ یعنی منابع ناشی از افزایش قیمت انرژی یا رویدادهایی که در سنوات گذشته رخ داده و همچنین پارانه های پیش بینی شده در بودجه، در این جدول درج می شود و روز به روز این عدد بزرگ تر می شود، زیرا سهم پارانه ها در اقتصاد کشور در حال گسترش است. وی همچنین ادامه داد: اقدام صورت گرفته در سال جاری در قالب جدول ۱۴، مربوط به اجرای طرح کالبرگ است. آنچه اسامی در جدول ۱۴ انجام شده، بحث کالبرگ هاست؛ یعنی تغییرات قیمتی ناشی از اجرای طرح کالبرگ در این جدول گنجانده شده است. در نتیجه هر اتفاقی که بخواند تغییری در درآمدهای مرتبط با هدفمندی ایجاد کند، باید در این جدول اعمال شود.

رئیس کمیسیون تلفیق با اشاره به روند تاریخی اصلاح قیمت انرژی بیان کرد: روزی که اصلاح قیمت انرژی در دهه ۸۰ آغاز شد و پرداخت پارانه مطرح شد، قانون به گونه ای بود که از محل افزایش قیمت ها، بخشی صرف پرداخت پارانه و بخشی به بودجه دولت اختصاص می یافت، به طوری که ۳۰ درصد آن به بودجه دولت می رسید.

تاجگردون افزود: امروز مردم باید بدانند که نه تنها از افزایش قیمت ها کمکی به بودجه دولت نمی شود، بلکه از بودجه عمومی کشور، شامل منابع نفتی و درآمدهای مالیاتی، برای کمک زبانی به جدول هدفمندی استفاده می کنیم تا پارانه ها تامین شود. بنابراین روند کاملاً برعکس شده است. وی تاکید کرد: این روند با هدف رفاه بیشتر مردم و تامین کالبرگ هایی که در حال اجراست، انجام می شود. هرگونه افزایش قیمت یا تأثیر نرخ ارز نیز مجدداً در همین جدول لحاظ خواهد شد.

**عیدی ۱۰ میلیون
تومانی بازنشستگان
با حقوق بهمن
پرداخت می شود**

ایستنا: معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق بازنشستگی کشوری گفت: عیدی ۱۰ میلیون تومانی بازنشستگان با حقوق بهمن ماه به حسابشان پرداخت می شود. حضرت اله سلیمانی، معاون توسعه مدیریت و منابع صندوق بازنشستگی کشوری اظهار کرد: براساس تصمیم دولت چهاردهم، مبلغ عیدی اسامی کارکنان و بازنشستگان دولت، رقم ۱۰ میلیون تومان تعیین شده است. سلیمانی گفت: بر همین اساس، با ریزی ها و هماهنگی های صورت گرفته با سازمان های مربوطه، تلاش می کنیم تا مبلغ عیدی همراه با حقوق بهمن ماه به حساب بازنشستگان کشوری و وظیفه بگیران واریز شود. به گفته وی، حقوق بهمن ماه بازنشستگان کشوری همانند ماه های گذشته و پیش از پایان ماه پرداخت خواهد شد.

**عکس
افتصاصی**

گلچین امروز

شرح عکس:
شکوفه دهی
درختان آلوچه
در آخرین روزهای
بهمن
عکس:
کیان فروزان

املاک ایرانی

خرید
فروش
اجاره
رهین
زمین
ویلا

۰۲۰۹۱۱۳۷۶۷۶۹

**به مدیریت
سهراب ایرانی و محمد قربانی**

سراوان - خیابان شریعتی - جنب بانک ملی

گلچین امروز

شماره تلفن های جدید دفتر
روزنامه گلچین امروز

تلفن های تماس:
۳۲۳۳۶۰۵۰ - ۳۲۳۳۱۰۷۳۷

فکس: ۳۲۳۳۲۰۳۲۶

**انجمن خیریه
حمایت از بیماران
کلیوی گیلان**

هموطن عزیز زیباترین جلوه
نیکوکاری کمک به بیماران
انجمن خیریه حمایت از
بیماران کلیوی است.

خواهشمند است کمک های
انساندوستانه خود را به شماره
حساب های ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵
بانک ملی و ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰
بانک صادرات واریز و یا به نشانی
انجمن واقع در رشت خیابان حافظ
کوچه مویدی اهدا فرمایید.

تلفن: ۳۳۳۶۳۵۲۹

«ار دوهشت» و یک فاجعه از پیش اعلام نشده



روشن می‌کند. در پرتو پاناسی که به طور قطع نیاز به تدوین دوباره دارد، قصه سیر صعودی به خود گرفته و فهران‌های را به نوعی تظہیر می‌کند. اما مشکل اینجا است که دیگر شخصیت‌های درگیر ماجرا دچار تحولی خلق الساعه یا پس‌زمینه عذاب وجدان شده و نقطه عطف پاناسی نیز بر همین اساس شکل می‌گیرد.

دانشی و داودی در پرداخت شخصیت‌ها بیشتر به سمت تیپ و تیپ-شخصیت رفته و حتی شخصیت‌های محوری نیز تبدیل به شخصیت نمی‌شوند. مساله‌ای که به فیلم لطمه وارد کرده و کلیت آن را تحت الشعاع خود قرار می‌دهد.

داودی در نخستین تجربه سینمایی خود همچنان در حال و هوای ملودرام‌های تلخ اجتماع سال‌های گذشته مانده و نوآوری چندانی در قصه‌گویی به خرج نمی‌دهد. همان‌طور که در کارگردانی نیز محتاطانه عمل کرده و جز در چند سکانس، چندان موفق عمل نکرده است. برای نمونه می‌توان به حضور شبانه شاه مهدی و پدرش در هوای سرد پارک به هنگام خالی کردن آب درخشانی دارد.

حامد بهداد از آن دسته بازیگرانی است که برای ایفای شخصیت‌های برون‌گرا، گزینۀ مطمئنی محسوب می‌شود. شخصیت شاه مهدی نیز کاملاً از آنچه که از بهداد به عنوان بازیگر می‌شناسیم، مطابقت داشته و یکی از نقاط قوت اردوبهشت به حساب می‌آید. در طرف دیگر، سناره پستانی در نقش مادری داغ‌دیده قرار دارد که چند لحظه درخشان در بازی‌اش به چشم آمده و خود را به رخ تماشاگر می‌کشد.

نیلوفر به هر دری زده و با کلاف سردرگمی مواجه می‌شوند که آدم‌های مختلف در شکل گرفتن آن نقش دارند.

در مدیتر میان رده شهرداری منطقه تا پزشکی که همراهِ بقیه شده و حقیقت ماجرای رخ داده را برای پدر نیلوفر نمی‌گوید. تلاش پدر برای یافتن ردی از دخترش، موتور حرکت پرده نخست فیلم به حساب می‌آید که این بار نقش جدی با سروضی دلخراش‌تر از بقیه به عطفی دیگر می‌رسد. تنش، عنصر کلیدی فیلمنامه اردوبهشت به حساب می‌آید که پیش از اندازه بوده و گاه خادمانه و گل درشت به چشم می‌آید. نیمه میانی فیلم که کمی هم طولانی به نظر می‌رسد، اختصاص به تلاش شاه مهدی برای کشف حقیقت و اثبات آن در رابطه با دخترش است که مقداری فیلم را به سمت درام‌های دادگاهی می‌برد. به ویژه

اینرا: صفحه حوادث روزنامه‌ها، منبع خوبی برای پیدا کردن قصه‌های دوخطی جذاب به حساب می‌آیند که می‌تواند پایه فیلمنامه‌های سینمایی قرار گیرد. چرا که از یک سو، عناصر دراماتیک و نقاط عطف در آن وجود داشته و از سوی دیگر تماشاگران نیز آشنایی نسبی با داستان‌های یاد شده دارند. از نمونه‌های شاخص و پرفروش در این باب می‌توان به فیلم سینمایی «فرمز» ساخته فریدون جیرانی اشاره کرد که خط اصلی قصه آن براساس خبری کوتاه در صفحه حوادث روزنامه شکل گرفته است.

در سال‌های اخیر و به تبعیت از سینمای جهان، تولید آثاری اینچینی که بر پیشانی خود تیز براساس یک داستان واقعی را دارند رونق بیشتری به خود گرفته است. در جشنواره چهل و چهارم فیلم فجر نیز شاهد آثار زیادی در این باب هستیم که یکی از آنها فیلم سینمایی «اردوبهشت» به در پنج دقیقه نخست فیلم، شاه مهدی به عنوان شخصیت اصلی معرفی شده و اشاره کوتاهی هم به قهر و عوای او و همسرش افسانه می‌شود.

اردوی درون شهری دختران نوجوان مدرسه‌ای که افسانه مسئولیت آن را به عهده دارد، سر آغاز ماجراهای تلخ و تکان‌دهنده‌ای است که نقطه عطف اول نیز براساس آن شکل می‌گیرد؛ چه شدن قایق حامل دانش‌آموزان در دریاچه‌ای کف آن مدت‌هاست لایروبی نشده و کشته شدن هفت نفر از آنها.

نقطه عطف تکان‌دهنده‌ای که تماشاگر را تحت تأثیر قرار داده و با قصه همراه می‌کند. درام هم درست از جایی شکل می‌گیرد که افسانه و شاه مهدی برای پیدا کردن دخترشان

«بازی خونی» در تلویزیون ۲۵ دقیقه کوتاه شد

تهیه‌کننده «بازی خونی» با اشاره به تغییرات این فیلم در بخش تلویزیونی بیان کرد نسخه‌ای که اکنون در اکران آنلاین و تلویزیون پخش شده حدود ۲۵ دقیقه کوتاه‌تر شده است.

سید پروینی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «بازی خونی» که این روزها در تلویزیون برای مخاطب در دسترس است درباره تغییرات فیلم برای نسخه تلویزیونی به خبرنگار مهر بیان کرد: فیلم سینمایی «بازی خونی» ۱۰ روز پیش از آغاز جشنواره فجر ۲۵ دقیقه کوتاه‌تر شده است. این حذفیات نه از سر زیادی بودن محتوا، بلکه به منظور ایجاد تعادل میان روایت دقیق وقایع تاریخی (که مورد تأکید مشاوران فیلمنامه نیز بوده) انجام گرفت.

موضوع فیلم هم بود و پیش از این هم فیلم‌هایی ساخته شده بود که نگاهی به آن وارد بود و مشاوران ما برایشان مهم بود این اثر وقتی ساخته می‌شود واقعتاً ها را تغییر ندهد.

وی اضافه کرد: با تدوین و تغییرات دوباره کمی جنگ‌های شهری کوتاه شد تا آسبایی به واقعت قیام مردم آمل وارد نشود و از طرفی ریتم سریع‌تر شود تا حوصله مخاطب سر نرود و کار دیدنی‌تر بشود.

پروینی در پایان دوباره پروژه‌هایی که این روزها در تلویزیون دارد، اظهار کرد: در حال حاضر روی یک پروژه سریالی در ژانر اجتماعی و با محوریت ۲ خانواده مشغول به کار هستیم.



منشن برای فیلم «اردوبهشت» برای کاری که موسیقی برای آن نساختمانم تعجب کردم و همین‌جا اعلام می‌کنم که فیلمی در جشنواره امسال ندارم. پس از هیئت محترم داوران تقاضا دارم لطفاً به این بنده حقیر جایزه‌ای ندهید!

عظیمی‌نژاد - بهمن ۱۴۰۴

اما قبلاً پس از انتشار خبرهایی درباره اسامی آهنگسازی که برای آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر امسال اثر ساخته‌اند، حسام ناصری که گفته می‌شد برای دو فیلم «اردوبهشت» و «غوغا» موسیقی ساخته است، اعلام کرد امسال هیچ فیلمی در جشنواره ندارد.

ایسنا: آریا عظیمی‌نژاد، آهنگساز در واکنش به نامزد شدنش در بخش بهترین موسیقی متن برای فیلم «اردوبهشت»، اعلام کرد که اثری برای این فیلم سینمایی نساختمانم است.

با اعلام اسامی نامزدهای چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر، نام آریا عظیمی‌نژاد هم برای فیلم «اردوبهشت» در بخش موسیقی متن به چشم می‌خورد.

اکنون اما عظیمی‌نژاد در واکنش به این موضوع در منشی که در اختیار ایسنا قرار گرفته، نوشته است: «با سلام خدمت مردم هنر دوست و اهالی هنر امروز با خواندن اسامی نامزدهای جشنواره فیلم فجر و دیدن اسم خودم در بخش بهترین موسیقی

آریا عظیمی‌نژاد: لطفاً به من جایزه ندهید!

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعراض آقای/خانم فاطمه لیلی گلرنگ فرزند اسمعیل به میزان - ششدهک یک قطعه زمین به مساحت ۵۲۹۳۳ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۸۰۰۷ موروثی جزئی از پلاک اصلی ۱۲ واقع در فرقه خسیخ بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم علی صفر آذرانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند، متواتر از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (شماره آگهی: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی شلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت رام/القات ۶۸۳۹

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعراض آقای/خانم رحمانه سعیدی فرزند جلال به میزان - ششدهک یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدانی به مساحت ۱۳۰ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۶۲۶ موروثی جزئی از پلاک اصلی ۹۱ واقع در فرقه آبی پشته بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم صرم محمد رضاضفت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند، متواتر از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (شماره آگهی: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی شلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت رام/القات ۶۸۱۱

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای شماره ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای/خانم مریم خالقی فرزند فاطمه‌رضا به شماره شناسنامه ۱۴۴۶ صادره از قائم شهر در ششدهک یک قطعه زمین شالیزار پهنساخت ۱۶۱۹۳۳ مترمربع پلاک ۷۳۳ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در فرقه واقع دشت بخش ۲۵ میلان خریداری از نسق حسین دانشمندی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بترج مذکور اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۰۹۸۱۶)

عنايت بخشي درگذشت

عنايت بخشي، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون ایران، در ۸۰ سالگی به دلیل مشکلات جسمی و عفونت درگذشت.

به گفته علی قائم مقامی، تهیه‌کننده سینما، عنايت بخشي، بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون، صبح روز یکشنبه ۲۶ بهمن ماه، در فانی را وداع گفت. ایشان که از حدود دو سال پیش در بیمارستان ساری بودند، سرانجام به دلیل مشکلات جسمانی متعدد جان خود را از دست داد.

عنايت بخشي امسال دو مرتبه به بیمارستان منتقل شد. اما بستری دوم که از اواخر پاییز آغاز گشت، مدت بیشتری به طول انجامید. او در این مدت تحت مداوا برای عفونت و سایر مشکلات جسمی قرار داشت.

این هنرمند باسابقه آخرین بار در جشنواره فیلم فجر سال گذشته با فیلم «شاه نقش» حضور یافت. نقش آفرینی او در این اثر مورد تقدیر قرار گرفت و برای این فیلم موفق شد دیلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل را دریافت کند.

عنايت بخشي، متولد سال ۱۳۲۴، از بازیگران برجسته سینمای ایران محسوب می‌شد. از آثار سینمایی ماندگار او می‌توان به فیلم‌هایی چون «سنگ کشي»، «روز واقعه»، «ساحره»، «اساتران»، «شکار»، «ترن»، «سناطور»، «سردار جنگل» و «آقای هالو» اشاره کرد.

از نقش آفرینی‌های تلویزیونی او نیز سریال‌هایی مثل «امام علی (ع)»، «پهلوان نمی‌میرد»، «ولایت عشق»، «پلیس جوان»، «زیر تیغ» و «کلانتر» در کارنامه کاری اش می‌درخشند.

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعراض آقای/خانم محمد امین بکلوری فرزند حسین به میزان - ششدهک یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدانی به مساحت ۶۳۳۱ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۲۸۰۰۶ موروثی جزئی از پلاک اصلی ۱۲ واقع در فرقه خسیخ بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم حسین لامع بکلوری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند، متواتر از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (شماره آگهی: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی شلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت رام/القات ۶۸۵۵

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعراض آقای/خانم حیرا مودتی بلگر فرزند رحمت به میزان سه دالگ شاع از ششدهک یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدانی به مساحت ۱۴۶ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۳۸۰۰ موروثی جزئی از پلاک اصلی ۱۳۸ واقع در فرقه نخودچر بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم منوچهر صراف و فرامرز مدیری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند، متواتر از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (شماره آگهی: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی شلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت رام/القات ۶۸۲۷

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای شماره ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای/خانم محمد آقایی فرزند تیمور به شماره شناسنامه ۵۵۱ صادره از میانه از ششدهک یک قطعه زمین صیغی کاری پهنساخت ۲۵۳۳۱ مترمربع پلاک ۱۲۴ فرعی از ۶۱ اصلی موروثی و جزئی شده از پلاک ۲۷ واقع در جیرمخله بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق قربانعلی دادار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بترج مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۰۹۸۱۶)

آزادی ۱۲ زندانی در سایه مساعدت وحشی

مهر: با همت دست‌اندرکاران سریال «وحشی» تا به امروز دوازده زندانی جرایم غیرمعد از حبس آزاد و به آغوش پر مهر جامعه بازگشته‌اند.

همزمان با پخش فصل دوم سریال «وحشی» و با نظارت و همراهی اسناد دیه کشور، زمینه آزادی یک بانوی به‌کار مالی و یازده زندانی غیر بزهکار مرد فراهم نموده است. عوامل پخش سریال «وحشی» که یک مجموعه نمایش خانگی در ژانر جنایی است، با شعار «زندانیان پانان قصه نیست» تا به امروز طی چهار مرحله، زمینه بازگشت افرادی را به کانون خانواده فراهم نموده‌اند که به صرف تنگدستی در تسویه دیون خصوصی گرفتار بند بودند.

«وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی، بر خلاف فهران قصه‌اش که داشته‌های خود را از جنس امید و باور بر باد رفته دیده، تا به امروز زمینه‌ساز بازگشت دوباره مادر و پدران بسیاری از انسان‌های به بدر عادی زندگی بوده است.

به گفته محمدرضا صابری تهیه‌کننده مجموعه «وحشی» و در راستای ایفای مسئولیت‌های اجتماعی پلتفرم فیلم‌ت این روند حمایتی از زندانیان جرایم غیرمعد تا پایان پخش سریال ادامه خواهد داشت.

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای مندرج در پرونده ثبتی موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه دو رشت، تصرفات مالکانه بلاعراض آقای/خانم حیرا مودتی بلگر فرزند رحمت به میزان سه دالگ شاع از ششدهک یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احدانی به مساحت ۱۴۶ مترمربع به شماره پلاک فرعی ۳۸۰۰ موروثی جزئی از پلاک اصلی ۱۳۸ واقع در فرقه نخودچر بخش چهار رشت خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای/خانم منوچهر صراف و فرامرز مدیری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم، مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند، متواتر از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (شماره آگهی: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
علی شلامعلی زاده رودکلی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو رشت رام/القات ۶۸۲۷

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ و ۱۳ آئین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای شماره ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای/خانم محمد آقایی فرزند تیمور به شماره شناسنامه ۵۵۱ صادره از میانه از ششدهک یک قطعه زمین صیغی کاری پهنساخت ۲۵۳۳۱ مترمربع پلاک ۱۲۴ فرعی از ۶۱ اصلی موروثی و جزئی شده از پلاک ۲۷ واقع در جیرمخله بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق قربانعلی دادار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بترج مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۰۹۸۱۶)

آگهی‌های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برای رای شماره ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی آقای/خانم محمد آقایی فرزند تیمور به شماره شناسنامه ۵۵۱ صادره از میانه از ششدهک یک قطعه زمین صیغی کاری پهنساخت ۲۵۳۳۱ مترمربع پلاک ۱۲۴ فرعی از ۶۱ اصلی موروثی و جزئی شده از پلاک ۲۷ واقع در جیرمخله بخش ۲۲ میلان خریداری از نسق قربانعلی دادار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود چنانچه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بترج مذکور اعتراض داشته باشد می‌توانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
رضا خاتجانی جفرودی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان صومعه سرا (۲۰۹۸۱۶)

آزادی ۱۲ زندانی در سایه مساعدت وحشی

مهر: با همت دست‌اندرکاران سریال «وحشی» تا به امروز دوازده زندانی جرایم غیرمعد از حبس آزاد و به آغوش پر مهر جامعه بازگشته‌اند.

همزمان با پخش فصل دوم سریال «وحشی» و با نظارت و همراهی اسناد دیه کشور، زمینه آزادی یک بانوی به‌کار مالی و یازده زندانی غیر بزهکار مرد فراهم نموده است. عوامل پخش سریال «وحشی» که یک مجموعه نمایش خانگی در ژانر جنایی است، با شعار «زندانیان پانان قصه نیست» تا به امروز طی چهار مرحله، زمینه بازگشت افرادی را به کانون خانواده فراهم نموده‌اند که به صرف تنگدستی در تسویه دیون خصوصی گرفتار بند بودند.

«وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی، بر خلاف فهران قصه‌اش که داشته‌های خود را از جنس امید و باور بر باد رفته دیده، تا به امروز زمینه‌ساز بازگشت دوباره مادر و پدران بسیاری از انسان‌های به بدر عادی زندگی بوده است.

به گفته محمدرضا صابری تهیه‌کننده مجموعه «وحشی» و در راستای ایفای مسئولیت‌های اجتماعی پلتفرم فیلم‌ت این روند حمایتی از زندانیان جرایم غیرمعد تا پایان پخش سریال ادامه خواهد داشت.

 <p>اوقات شرعی به وقت گیلان</p> <p>اذان صبح: ۵:۳۴ طلوع آفتاب: ۷:۰۰ اذان ظهر: ۱۲:۲۶ غروب خورشید: ۱۷:۵۲ اذان مغرب: ۱۸:۱۱</p>	<p>صفحه آرایی: گلچین امروز چاپ و لیتوگرافی: شرکت چاپ و نشر نوین تلفن: ۳۳۲۲۴۷۲۷</p>	<p>مطالب درج شده لزوما انعکاس دهنده دیدگاه روزنامه نمی باشد. ایمیل: Golchin.Today@yahoo.com نشانی سایت: https://golchinemrooz.ir تلفن: ۳۳۳۱۰۷۳۷ - ۳۳۳۶۰۵۰ - تلفکس: ۳۳۲۲۰۳۲۶</p>	<p>گلچین امروز روزنامه اجتماعی، فرهنگی، ورزشی و هنری صبح گیلان صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مسعود گیاهی سراوانی سردبیر: کریم خورسندی مژدهی نشانی: رشت - چهارراه پورسینا - روبروی ثبت احوال رشت - ساختمان اطبا - طبقه دوم - تلفن: ۳۳۳۱۰۷۳۷ - ۳۳۳۶۰۵۰ - تلفکس: ۳۳۲۲۰۳۲۶</p>
---	--	---	---

دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۴ - ۲۷ شعبان ۱۴۴۷ - ۱۶ فوریه ۲۰۲۶ گزارش سال بیست و دوم - شماره ۵۱۹۱

به مناسبت گرامیداشت دهه فجر؛

از پروژه های مهم و شاخص شهر کوهستانی کجور رونمایی شد

شهردار کجور خاطر نشان ساخت: پروژه تصویب طرح هادی شهر کجور و طرح جامع سیلاب شهری را بطور کامل به انجام رساندیم. همچنین پروژه رنگ آمیزی جدول ها و خط کشی معابر و بخشی از ساختمان شهرداری کجور را در پروژه های دهه فجر امسال دانشیم که به مرحله اجرا در آمد.

وی افزود: نصب پلاک هوشمند برای منازل مسکونی به تعداد هزار عدد را بزودی اجرایی خواهیم کرد و بر آن هستیم تا بطور موشکافانه به رفع نواقص و ایرادها و موانع پیش روی طرح هادی شهر کجور بپردازیم. محمد سیاسرانی گفت: برای رشد، توسعه و گسترش شهر کجور تلاش داریم تا با تملک زمین های مجاور گام های اساسی و سازنده برداریم.

وی در خاتمه از تلاش های بی وقفه نماینده مردم نوشهر، چالوس و کلاردشت در مجلس شورای اسلامی و سایر مسئولان استانی و شهرستانی و همچنین از زحمات همه جانبه اعضای دلسوز و پرتلاش شورای اسلامی و مردم خونگرم شهر کجور در جهت به ثمر رساندن پروژه های شهری در شهر کوهستانی کجور نهایت قدرانی را به عمل آورد.

با هماهنگی اعضای شورای اسلامی شهر کجور در نظر دانشیم به مرحله اجرا در آورده و در ایام خجسته دهه فجر شاهد رونمایی و بهره برداری از پروژه ها بودیم.

سیاسرانی تصریح کرد: طرح زیر سازی و آسفالت خیابان های شهر کجور را در لویت کاری دانشیم که امروز شاهد بهره برداری آن می باشیم. وی افزود: پروژه روکش آسفالت خیابان های شهر کجور را به مرحله نهایی رساندیم و در راستای مدیریت بحران طرح ساخت پل و همچنین ساخت کانال سرپوشیده در سطح شهر کجور را دانشیم.

سیاسرانی افزود: افتتاح پروژه های زیر سازی و آسفالت خیابان ها و کوچه های شهر کجور را در خیابان های شهید رحمت الله سیاسرانی، شهید یحیی ترک و کشاورز و همچنین در کوچه های نباش ۲ و شقایق ۴ را در دهه فجر امسال دانشیم.

وی ادامه داد: پروژه روکش آسفالت در خیابان های امام رضا (ع)، سادات، شهید ملا مهدی ملامیری و امام جعفر صادق مورد بهره برداری قرار گرفت.



شهرداری و اعضای شورای اسلامی شهر کجور که به رویت خوانندگان محترم می رسد. شهردار شهر کجور در این مراسم بیان داشت: تمامی پروژه هایی که

گلچین امروز - نظری: "کجور" شهر تازه تاسیس و کوهستانی در منطقه بخش کجور از توابع شهرستان نوشهر می باشد که قدمتی به درازی طول تاریخ طبرستان دارد. شهر کوهستانی کجور با برخورداری از اقوام مازندرانی و کرد زبان از جمله شهرهای کوهستانی بزرگ و پرجمعیت است که در فصول گردشگری به ویژه تابستان پذیرای گردشگران بی شماری از سراسر کشور می باشد.

بی تردید ارائه خدمات شهری و عمرانی در راستای داشتن شهری زیبا، پاک و دیدنی در گرو تلاش های شبانه روزی شهردار سختکوش و بومی منطقه و همچنین حمایت بی دریغ اعضای پرتلاش شورای اسلامی شهر کجور می باشد.

این شهر همواره شاهد اجرای طرح های ارزنده شهری و برخورداری از امکانات در طول سال می باشد و افتتاح و بهره برداری پروژه های مهم در دهه فجر امسال بهانه ای شد تا با حضور در شهر زیبا و گردشگری کجور شاهد بهره برداری پروژه های مهم شهری باشیم.

شاهد بر پی می آید گزارشی است از تلاش های شبانه روزی مجموعه





شرکت چاپ و نشر نوین پارس



HEIDELBERG SM74

- پلیت ستر HEIDELBERG CREO
- دو دستگاه چاپ افست چهار رنگ
- سه دستگاه چاپ افست تک رنگ
- دو دستگاه چسب گرم تک خانه و ۵ خانه
- دستگاه جعبه چسبانی HI-PACK
- دستگاه سلفون کش حرارتی TMC

اهدای خون سالم
اهدای زندگی است



شماره تماس:
۰۱۳۳۳۳۱۰۷۳۷





لوستر اکبری

مرکز فروش انواع لوسترهای مدرن، مجلسی و کلیه لوازم الکتریکی

آدرس نمایشگاه: رشت - اول خیابان شریعتی - تلفن: ۳۳۲۲۰۲۱۰ - ۳۳۲۲۷۰۵۰

www.LoosterAkbari.com

اولین باشگاه
تخصصی
در گیلان
با پیشی از
۱۰ سال
سابقه



باشگاه
پینگ پنگ
رضاپور

آدرس باشگاه:
رشت، خیابان امین الشرف
جنب قتل سازی مسیعی

