

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کیلان عنوان کرد:

تجمع گل و لای در سطح ۵۰ کیلومتر از راه‌های مواصلاتی رودبار



ایستاد: مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کیلان با اشاره به بارش سیل آسای باران در رودبار، گفت: حدود ۵۰ کیلومتر از راه‌های مواصلاتی شهرستان رودبار درگیر سیلاب و ریزش کوه و تجمع گل و لای شد. غلامعلی نیک فهم با اشاره به عملکرد اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کیلان در زمان بارش سیل آسای باران و وقوع سیلاب در محدوده شهرستان رودبار اظهار کرد: بارش شدید باران و وقوع سیلاب، منجر به ریزش سنگ و تجمع گل و لای در بخش وسیعی از سطح راه‌های مواصلاتی شهرستان رودبار شد. وی افزود: بیش از ۵۰ کیلومتر از راه‌های مواصلاتی شهرستان رودبار از جمله مقاطع زیادی از آزادراه رشت - قزوین و محورهای منجیل - لوشان (جاده قدیم)، منجیل - رودبار، رودبار - امامزاده هاشم (جاده قدیم)، منجیل - کیلان و محورهای فرعی تونکان - بره سر و لوشان - کیشم درگیر سیلاب و ریزش کوه شد. ادامه صفحه ۳

سایت روزنامه: www.golchinemrooz.ir

گلچین امروز

مدیرکل صنعت کیلان خبر داد:

جریمه ۲۹ هزار میلیارد ریالی واحدهای اقتصادی متخلف استان



ایرنا: مدیرکل صنعت، معدن و تجارت کیلان با اشاره به رشد ۶۹۴ درصدی ارزش ریالی جریمه واحدهای اقتصادی در سال جاری، گفت: اسامی ۹۲ هزار و ۲۹۳ واحد اقتصادی مورد بازرسی قرار گرفتند و برای بالغ بر هشت هزار پرونده تخلف بیش از ۲۹ هزار میلیارد ریالی جریمه تعیین شد. تیمور پورحیدری به افزایش ۳۳ درصدی تعداد تخلفات مکشوفه واحدهای اقتصادی اشاره کرد و افزود: ادارات تعزیرات حکومتی استان برای هفت هزار و ۹۰۸ پرونده از هشت هزار و ۴۶۸ پرونده تشکیل شده رای صادر کردند. وی عمده تخلفات گزارش شده را ۳۹ درصد عدم درج قیمت، ۱۵ درصد گرانفروشی و ۱۰ درصد کم فروشی اعلام کرد و افزود: عدم درج قیمت پایه علت اصلی وقوع تخلفات مانند گرانفروشی، تقلب و کم فروشی می باشد. ادامه صفحه ۳

سال نوزدهم - شماره ۴۴۸۱ - صفحه ۸ - ۵۰۰۰ تومان

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، هنری و ورزشی صبح کیلان

یکشنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۱ - ۱۹ شعبان ۱۴۴۴ - ۱۲ مارس ۲۰۲۳

امام جمعه رشت:

عاملین مسمومیت‌های اخیر شناسایی و معرفی شوند

صفحه ۳



رئیس شورای شهر رشت:

مشکلات پل‌های عابر پیاده رشت برطرف شود

صفحه ۳



یادداشت امروز

سید عبدالباقی اسحاقی

تجلی هنر انقلاب اسلامی در سرود سلام فرمانده

هنر به شیوه ای از بیان کلام و مطرح کردن مطلب و موضوع گفته می شود که می تواند به شکلی گویاتر، دقیق تر، گیراتر و ماندگارتر روی ذهن افراد تأثیر بگذارد و آنان را به حرکت درآورد و در این مورد تفاوتی میان کلام حق یا سخن باطل وجود ندارد؛ زیرا گوینده یا نویسنده هر کدام از این دو که بتواند بهتر و زیباتر منظور و پیام خود را به شنونده، پسنده و خواننده منتقل کند، موفق تر خواهد بود.

به عنوان مثال ممکن است برنامه ای که از تلویزیون پخش می شود یا مطلبی که توسط مطبوعات منتشر می گردد، از نظر علمی، تحقیقی و دقت در سطح بالایی قرار داشته ولی به همان اندازه از نظر بار هنری ضعیف باشد. از این رو مورد استقبال مخاطب واقع نخواهد شد؛ بنابراین یک پیام، دعوت، انقلاب، تمدن و فرهنگ تا زمانی که با استفاده از زبان هنر مطرح نشود، امکان نفوذ و گستردگی پیدا نکرده و ماندگار هم نخواهد شد. کار هنر صرفاً بر اساس محتوا، خودش را نشان نمی دهد بلکه باید از قالب زیبا، چشم نواز و دل بسند نیز برخوردار باشد. به همین دلیل در دنیای هنر تنها داشتن استعداد و همت عالی کافی نیست، بلکه اهتمام به آموزش - یاددادن و یادگرفتن - بسیار ضروری می باشد.

به همین سبب لازم است که هنرمندان صاحب سبک و دارای توانایی آموزش، نسبت به تعلیم جوانان در این زمینه اقدام کنند و متقابلاً جوان های جوانی نام در عرصه هنر نیز باید هر لحظه در حال یادگیری از اساتید مختلف باشند و هیچگاه خودشان را از آموختن بی نیاز ندانند که در غیر این صورت شکست آنان حتمی خواهد بود.

یکی از مهمترین بخش های هنر، شعر و موسیقی است که تلفیق درست آن دو با یکدیگر، بهترین ابزار برای انتقال پیام به دل انسان ها است و با استفاده از این شیوه، می توان برترین مفاهیم اسلامی و الهی را با ساده ترین زبان در ذهن افراد نقش زد و مستحکم نمود.

اکتون همگان می دانند که ابزاری دقیق تر و رساتر از هنر جهت بازتاب دادن اندیشه های والای انسانی یافت نمی شود؛ به همین جهت هنر وقتی دارای ارزش می شود که در خدمت پروردگار متعال، انسانیت، درستکاری و دفاع از حقوق مظلومان باشد والا هنری که جاده صاف کن ظالمان، سنگران و مستکبران جهانی است، کمترین ارزشی ندارد.

هنر در ایران امروز، هنر مقاومت و مبارزه و جانبداری از حق است نه هنر تسلیم و سازش و جانبداری از باطل! همچنین هنر مدعی بی طرفی و خشی بودن یا هنر مروج در لحظه زندگی کردن و خودخواه بودن و نیز ادعای هنر برای هنر، اصولاً شایستگی آن را ندارند که هنر نامیده شوند. البته موفقیت در عرصه هنر فاخر طرفدار حق و درفشانان با تبهکاران بین المللی که ظاهراً در پوشش دولت های مختلف خودنمایی می کنند، نیازمند مطالعه عمیق تاریخ، برخورداری از بصیرت، پرهیز از ساده لوحی و زودباوری هر آنچه که بیگانگان الفام می کنند، آشنایی با طرفندهای پیچیده و هنرمندانه دشمنان، شناخت مناسب از زمان و مکان در بهینه سیاست، شجاعت بیان مطلب در وقت مناسب و ایستادگی در برابر تهاجم فرهنگی است که به وحشیانه ترین شکل توسط استکبار جهانی برای تضعیف حقوق ملت های مظلوم دنیا در حال اجرا است که نقش اساسی در این جنگ هم بر عهده هنر گذاشته شده است.

بدون تردید، تنها ابزاری که می تواند پیام انقلاب اسلامی را به اعماق جامعه رسوخ دهد، شعر و به طور کلی ادبیات و به تعبیر بهتر، زبان هنر است. چنین شعری باید بتواند اهداف و مفاهیم حقیقی انقلاب را در بهترین قالب ها به نمایش درآورد و شعر- به عنوان بانفوذترین و خالصترین هنر - همانند یک دوربین فیلمبرداری است که می تواند کلیه وقایع مرتبط با پیروزی انقلاب اسلامی، هشت سال دفاع مقدس، عبور از انواع فتنه ها، فائق شدن بر مشکلات و تحریم ها، تبیین دیدگاه های عدالت طلبانه شهدای جنگ تحمیلی و مدافعین حرم، شهدای امنیت مرزها، شهدای سلامت، تشریح چشم اندازهای آینده نگارانه حضرت امام خمینی (رض)، مقام معظم رهبری و رزمندگان اسلام را برای نسل های بعدی که زمان ما را ندیده اند، ضبط و خرد کند و هم به ملت های دیگر صادر کند.

اکتون دشمنان ما بیش از هر زمان دیگری به خوبی می دانند که انقلاب اسلامی ریشه دار و ماندگار است، زیرا از پشتوانه های بسیار محکمی به نام هدایت الهی، رهبری زیرک و حکیم و حمایت بی دریغ مردمی برخوردار است و هنر هنرمندان متعهد و مندی که برای زدودن ناپاکی ها و پلیدی ها و از سوی دیگر در جهت تقویت رشد فکری، پاک عملی، خلوص و تقوا در جامعه می کوشند، موجب تعمیق آن می گردد.

طبیعی ترین نظارتی که انقلاب اسلامی از شاعر و هنرمند متعهد و بصیر امروز دارد این است که به رسالت خویش - که مبارزه با طاغوت ها در هر عصر و زمان است - عمل کند. در نتیجه هر هنرمندی که بخواهد هنرش را به ریسمان طاغوت گره بزند و سر در آخور اهل باطل داشته باشد، جایی در میان هنرهای فاخر مطرح شده در ایران نخواهد رفت. هرچند که چند صباحی با حمایت و تشویق های فزاینده مستکبرین مواجه شود.

یکی از هنرهای فاخر مطرح شده در یک سال اخیر، سرود زیبای اسلام فرمانده است که به سبب اخلاص شاعر، خواننده، موسیقیدان، تهیه کننده و اعضای گروه «ماح» به طور حیرت آوری در سطح جهان - به ویژه کشورهای عربی و اسلامی - مطرح شده و به بیش از ۱۲ زبان زنده تکرار گردید.

این سرود نواست به زیبایی شکل، اهداف انقلاب اسلامی، شهادت در راه خدا، بصیرت افزایی، استقامت در برابر دشمنان، انعطاف به ولایت و امامت به ویژه انتظار ظهور حضرت امام زمان مهدی موعود(عج) و به میدان آمدن باشکوه نوجوانان و جوانان دمه شناده و نودی را به تصویر کشد و همزمان با بهره گیری از شهادت قهرمانانه سردار دل ها حاج قاسم سلیمانی، مدافعان حرم و رزمندگان چپه مقاومت به الگوسازی و قهرمان پروری در میان ملت های مسلمان اقدام کند.

کنته جالب آن که دشمنان به سرعت پیام های دو بخش این سرود را دریافته و متوجه شدند که اجرا کننده آن چه پیام های مهمی را به نوجوانان و جوانان منطقه غرب آسیا و همچنین سایر نقاط دنیا مخابره می کند و به همین دلیل به هیاهوی فراوان رسانه ای بر علیه آن پرداختند. البته در داخل ایران هم هماهنگ با رسانه های بیگانه، جوسازی های زیادی علیه این کار سرگرم هنری به راه افتاد که انتظار آن هم می رفت. اما امواج تندرقتمت این سرود به سرعت تندباد هنر را به سراسر جهان رسانید و تأثیر خویش را گذاشت. حال چه دشمنان بخوانند یا نخواهند و چه رسانه های دست نشانده آن ها در داخل، بغفمند یا بغفمند!

فرمانده نیروی انتظامی کیلان:

هزار و ۶۹۵ متهم جرایم سایبری در کیلان دستگیر شدند

صفحه ۳

رئیس پلیس فتا کیلان هشدار داد:

سودجویی کلاهبرداران با فروش و تبلیغ جعلی مواد محترقه

صفحه ۳

رئیس جهاد کشاورزی کیلان خبر داد:

انجام ششم اولیه در بیش از ۲۵ هکتار از شالیزارهای کیلان

صفحه ۳

پایان مسابقات انتخاب پهلوان سال کشتی گیله مردی در رشت

صفحه ۷

دکتر رحیمی مقدم رییس هیات آمادگی جسمانی کیلان شد

صفحه ۷

ناصر وحدتی، موسیقیدان کیلانی:

صدای ماندگار سعید تحویل‌داری فراموش نشدنی است



اسناد وحدتی همچنین گفت: آن سال ها که همه ما برای کارهای هنری در تهران حضور داشتیم سعی می کردیم یکدیگر را حمایت کنیم و هوای هم را داشته باشیم. یک روز به محض ورود به استودیو در خیابان چهارم یوسف آباد تهران علاوه بر عوامل آنجا که خیز برداشتن و سلام و احوالپرسی کردند، دو تا شهرستانی هم قد و قامت را هم دیدم که اولی تکدان نخوردند ولی بعد از چند دقیقه یکی شان که پوستی برافری روی سرش بود و فریاد میزد من مال این سر نیستم آمد جلو و گفت: آقای وحدتی من سعید تحویل‌داری هستم؛ بلند شدم و بوسیدمش و با افتخار و با صدای بلند به صاحب استودیو و عواملش گفتم: آقایان ایشان سعید تحویل‌داری از اسطوره های موسیقی کیلان هستند. همایش اسناد کتعی را هم معرفی کردم که مجموعه سنگ صبور سعید را تنظیم کرده بود و حالا آمده بودند تهران تا کار را استودیویی کنند. وی اضافه کرد: مرحوم تحویل‌داری بعدها هر جا و در هر جمعی مرا می دید از خاطره آن روز در استودیو یوسف آباد یاد می کرد و ضمن تشکر می گفت که آبروداری کردم و... اما مناسفانه از وقتی که بیمار و زمین گیر شده بود دیگر آدم ها و دوستانش را به یاد نمی آورد؛ یک بار که با او تماس گرفته بودم و گفتم ناصر هستم؛ مرا شناخت و گفت: کدام ناصر؟! اسناد وحدتی خاطر نشان کرد: مناسفانه سعید از ۴ سال پیش شروع کرده بود به فراموش کردن هر چیزی که به خاطر داشت از سیه چومه تا سنگ صبور! از شهباز رستونان سینی پر در کوچصفهان و شب نشینی های جزیره حمید ایل بیگی؛ مسافری محسن نهرجو و ناله های آکاردئون اسناد قناعتی؛ سعید به مرور همسرش را که بسیار دوستش میداشت از یاد برد و ساعت ۴ بامداد سه شنبه ۱۷ اسفند دنیا از یاد و خاطر سعید تحویل‌داری رفت. روحش شاد و یادش گرامی باد.

گلچین امروز: در پی درگذشت سعید تحویل‌داری از خوانندگان قدیمی، فولکلور و پیشکسوت کیلانی که بیش از نیم قرن در حوزه موسیقی و ترانه های گیلکی سابقه داشت، اسناد ناصر وحدتی ضمن بیان خاطراتی از وی، فقدان یکی از اسطوره های موسیقی و ترانه های محلی کیلان را به خانواده آن مرحوم و جامعه هنری استان تسلیت گفت. وی افزود: عصر روز سه شنبه اسناد آریا یاد (شاعر) غمخوار هنر و هنرمندان گیلایی با من تماس گرفت و با آنلوه گفت که سعید تحویل‌داری از دنیا رفت. شادروان سعید تحویل‌داری از ابتدا در عروسی ها برای مردم آواز می خواند؛ صدای تحویل‌داری همچون صدای فرامرز دعایی، محمد عذرخواه و چند پاپ خون حال حاضر استان از صداهای ماندگار کیلان هست. وی از چند سال پیش ترانه جاودانه خودش (سیه چومه) را فراموش کرد و هرکس هم که برای احوال پرس می او تماس می گرفت را نشناخت، مرحوم تحویل‌داری تا بامداد روز سه شنبه هر چه با خود به یاد داشت و حتی دنیا را هم فراموش کرد و رفت. اسناد وحدتی در ادامه اظهار داشت: از آنجایی که فعالیت های فرهنگی و هنری سراسر خاطره است، با آقای تحویل‌داری هم خاطرات زیادی دارم؛ در سال ۱۳۵۴ که برای کار به تهران رفته بودم در یکی از روزها که او را دیدم، ابتدا او را نشناختم، چون تا آن موقع زیاد هم یکدیگر را ندیده بودیم. البته بعد ارتباطات ما بیشتر شد و دوستی های ما شکل گرفت. وی ادامه داد: مرحوم تحویل‌داری در سال ۱۳۵۶ و در عروسی خواهر خاتم من در سیاهکل حضور یافته بود و آواز «سیه چومه» و صدای های زیادی را برای ما خوانده و ما همه تا نزدیکی های سحر با دستگاه ماندگارش بیدار بودیم و شادی کردیم. موهای فر پریشان، صورت گرد و سرخ و بشاش او همه نظرها را معطوف به خود می کرد.

عضو شورای عالی کانون صرافان:

دلار به کانال ۳۰ هزار تومان باز می‌گردد

ایرنا: عضو شورای عالی کانون صرافان با بیان اینکه پس از توافق ایران و عربستان روند کاهش نرخ ارز شدت گرفته است، گفت: شنبه برخلاف روزهای گذشته در مقابل صرافی‌ها صفی برای خرید ارز نیست و دلار با قیمت ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان خریداری ندارد.

بازار ارز در ۱۰ روز گذشته با روند نزولی همراه بود به طوری که قیمت دلار در بازار آزاد غیر رسمی و کانال‌های تلگرامی حدود ۱۴ هزار تومان ریزش داشت و شنبه، ۲۰ اسفندماه در نخستین روز کاری پس از اعلام خبر توافق با عربستان این فلت بها ادامه دارد. نرخ دلار در بازار آزاد غیر رسمی و کانال‌های تلگرامی پس از اعلام توافق ایران و عربستان برای ازسرگیری روابط دو جانبه، ۲ ف هزار تومانی روز گذشته و وارد کانال ۴۷ هزار تومان شد. امروز نیز این روند نزولی ادامه داشت به طوری هم اکنون و در آغاز معاملات در بازار آزاد غیر رسمی نرخ دلار به کانال ۴۶ هزار عقب نشینی کرد.

کامران سلطانی زاده عضو شورای عالی کانون صرافان اظهار داشت: امروز برخلاف روزهای گذشته در مقابل صرافی‌ها صفی برای خرید دلار نیست و دلار با ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان خریداری ندارد.

وی تاکید کرد: در ادامه کاهش قیمت ارز که از هفته گذشته شروع شده پس از توافق با عربستان شدت کاهش نرخ ارز در بازار شدت بیشتری یافته است و پیش‌بینی می‌شود این روند ادامه‌دار خواهد بود و دلار به کانال ۳۰ هزار تومان هم خواهد آمد. سلطانی زاده گفت: به مردم توصیه می‌کنیم توجه داشته باشند که کانال‌های تلگرامی به صورت کاذب نرخ‌های دلار را بالا نگه می‌دارند تا از این طریق جلوی ضرر بیشتر دلالان را بگیرند و دلار خود را با نرخ‌های بالا بفروشند. عضو شورای عالی کانون صرافان تاکید کرد: نرخ‌هایی که در کانال‌های تلگرامی اعلام می‌شود معمولاً ۱۰۰۰ تا ۲ هزار تومان بالاتر در حال نرخ‌سازی است.

در سفرهای نوروزی کارت سوخت شخصی را همراه داشته باشید

ایستاد: سخنگوی صنف جایگاهداران کشور گفت: تقاضا از مردم برای استفاده از کارت سوخت شخصی به معنای غیرفعال شدن کارتهای آزاد جایگاه‌ها نیست اما مهم است که دارندگان خودرو کارت شخصی خود را به همراه داشته باشند تا با مشکلی در شلوغی پمپ بنزینها خصوصاً در برخی استانها مواجه نشوند. رضا نواز با بیان اینکه به دلیل اینکه تعداد کارت‌های آزاد در جایگاه‌ها محدود است، گفت: برای جلوگیری از هرگونه مشکل لازم است دارندگان خودرو کارت سوخت شخصی به‌همراه داشته باشند.

وی ادامه داد: اطلاعیه شهرداری کاشور با تاکید بر اینکه تعداد کارتهای به استفاده از کارت سوخت شخصی جهت مدیریت بهتر توزیع سوخت است و در صورتی که مردم از کارت سوخت خود استفاده کنند در شلوغی‌های نوروزی پمپ‌بنزین‌ها با مشکل مواجه نخواهند شد.

سخنگوی صنف جایگاهداران کشور با تاکید بر اینکه تعداد کارتهای آزاد بنزین به‌اندازه تعداد نازل‌های سوخت نیست و این نوع کارتها صرفاً برای استفاده اضطراری است، گفت: خصوصاً در استانهای مرزی، به‌دلایلی نظیر مدیریت توزیع و جلوگیری از تجاوز فراروده، تعداد کارتهای آزاد جایگاهها را بسیار کم کرده‌اند و همراة داشتن کارت سوخت شخصی در کل کشور خصوصاً این استانها اکیدا توصیه می‌شود.

نواز با تاکید بر اینکه استفاده عمومی همه مالکان خودروها از کارت های سوخت جایگاه از ابتدا تصمیم درستی نبود و جایگاهداران دخالتی در خصوص سهمیه و قیمت سوخت ندارند، گفت: تصمیم سازان باید قبلاً پیش‌بینی‌های لازم را انجام می‌دادند و هم اکنون مشکلی وجود نداشت، البته مسئولان باید هر چه زودتر کارت های المثنی و جدید را در اختیار مالکان خودرو قرار دهند.

فرزندانمان را «مدیون» بار نیاوریم!



ناباید در فبال رسیدگی و عشفنی که به فرزندمان می‌دهیم آنها را مدیون، بدهکار و نامن بار بیاوریم. اغلب می‌پنداریم فرزندگی که خیلی به والدینش توجه دارد فرزندگی نمونه و وفادار است ولی در واقع چنین نیست، وقتی فرزند همیشه نگران پدر و مادرش است، خودش یک آسیب‌دیده واقعی است که مسئولیت این آسیب نیز والدین هستند.

پدر و مادری خوب تلقی می‌شوند که ذهن فرزند از آنها آسوده باشد و توانایی و قدرت آسوده فاصله گرفتن از ایشان را داشته باشد. این در حالی است که وقتی فرزندمان از ما دور نمی‌شود، همیشه نگران ما است و همه برنامه‌هایش را بر اساس برنامه‌های ما تنظیم می‌کند نشانه وفاداری او نیست بلکه نشانه آسیب‌خوردگی اوست و از این رو پدر و مادر باید خیلی به رفتار و گفتار خود توجه کنند. وقتی چنین صحبت با فرزندمان مرتب گوشزد می‌کنیم که در زندگی چقدر سختی و عذاب کشیده‌ایم در واقع مرتب به فرزندمان القا می‌کنیم که «من فریانی این زندگی هستم و تو تنها چشم امید و ناجی من هستی»، به همین خاطر او خودش را نجات‌دهنده ما تصور می‌کند و هیچ لحظه‌ای را برای نجات ما از دست نمی‌دهد، غافل از اینکه خودش همه لحظه‌های زندگی و آرزوهایش را به خاطر ما از دست می‌دهد.

ناباید در فبال رسیدگی و عشفنی که به فرزندمان می‌دهیم آنها را مدیون، بدهکار و نامن بار بیاوریم، ما وظیفه داریم به فرزندمان‌مان کمک کنیم که زندگی‌های مستقل و ذهن‌های آرام داشته باشند؛ هیچ کودکی در اصل فقط به پدر و مادرش تعلق ندارد و بنابراین بهتر است آنها را بیش از حد زمام، نگران بار نیاوریم زیرا ممکن است روزی احساس کنیم کودکمان هیچ دلگرمی‌ای برای خود ندارد. در واقع افسردگی والدین و نوع تفکرشان روی رفتارهای اجتماعی فرزندشان تأثیر مستقیم داشته و ممکن است با علامه‌ای از فیصل عصبانیت، تحریک‌پذیری و حتی پرخاشگری ظهور یابد. این در حالی است که کودک شبانه‌روز به دنبال یافتن راه‌حل برای نجات والدین افسرده خود بوده و به صراحت از تعاملات اجتماعی و سازنده و حتی فعالیت‌های مورد نیاز خود باز می‌ماند، در نهایت به مرور افسرده و منفعل شده و گاهی تنها هدف خود را از زندگی ببود شرایط پدر و مادرش می‌داند و حتی در مواردی به پوچی می‌رسد. شکایت‌های بی در پی والدین از زندگی، آینده فرزندشان را تباہ می‌کند، پدر و مادر شاد، فاع و باهوش می‌توانند فرزندانی آرام، اجتماعی و مطمئن بار بیاورند و به او اطمینان دهند که می‌تواند مستقل رفتار کند و برای تمام مسائل‌های زندگی خود برنامه مدونی داشته باشد، در واقع والدین باید «خوشبختی» را به فرزندشان بیاورند.

بحران هویت جوانان از کجا ناشی می‌شود؟



بحران هویت جوانان ریشه در نوجوانی و کودکی آنان دارد. هویت جوانان ابتدا باید در خانواده سپس در اجتماع شکل بگیرد. بخش عمده‌ای از هویت در دوران کودکی و نوجوانی در خانواده شکل می‌گیرد. افراد برای آنکه در دوران نوجوانی هویت مستقلی کسب کنند باید دوران کودکی خوبی را در کنار خانواده پشت سر گذاشته باشند تا ورود او به نوجوانی با آسیب کمتری همراه باشد. زمانی یک نوجوان احساس صلاحیت، عزت، اعتماد و شایستگی خواهد کرد که در کودکی چنین احساسی را از خانواده دریافت کرده باشد. اگر این اتفاق نیفتد، ورود به دوران نوجوانی با آسیب همراه خواهد بود یعنی نوجوان مضطرب است و به خود اعتماد ندارد.

به قول روانشناسی به نام اریکسون اگر مراحل تحولی یک نوجوان مثل اراده، احساس شایستگی و... به خوبی طی نشده باشد، هویت هم در نوجوانی به خوبی شکل نخواهد گرفت. در این حوزه خانواده از اهمیت زیادی برخوردار است. در دوره نوجوانی فرد دچار تغییرات عمده‌ای از نظر جسمانی، شناختی، اجتماعی و هیجانی می‌شود، حتی تغییرات مذهبی و معنوی نیز اسکان دارد در این دوران رخ دهد. در دوران نوجوانی فرد سوالات زیادی درباره ماهیت خود می‌کند و اگر خانواده به درستی به آنها پاسخ نگوید او از نظر هویت فروری، فرهنگی و خانوادگی دچار تزلزل می‌شود. لازم است خانواده‌ها درباره تغییرات جسمانی فرزندانشان آگاهی کافی داشته باشند و اطلاعات خود را در این زمینه به خوبی به آنان منتقل کنند، علاوه بر آن باید فرزند خود را به علت تغییرات فیزیکی سرزنش و مسخره نکنند تا آنان بتوانند هویت جسمانی خود را که بخشی از هویت یک انسان است، بیازیند. در حال حاضر نوجوانان و جوانان گرایش زیادی به جراحی‌های بینی و برخی دیگر از اعضای بدن دارند اگرچه این گرایش کاملاً از خانواده نشات نمی‌گیرد ولی بخش عمده‌ای از آن تحت تأثیر خانواده است. زمانی که فرزند خود را همانگونه که

می‌کنند که در رشته‌های تجربی و ریاضی تحصیل کنند تا در آینده مهندس یا پزشک شوند. این اجبار در پذیرش رشته تجربی بیشتر است. این در حالیست که خانواده‌ها باید به انگیزه‌ها و علایق فرزند خود توجه کنند، اما آنان به دلایلی مانند پرکردن خلاء وجودی خود، فرزندانشان را مجبور به تحصیل در رشته‌هایی می‌کنند که به آن علاقه ندارند و همین امر موجب می‌شود که نوجوان و جوان موفقیت تحصیلی و رضایت شغلی نداشته باشد.

یک بحث بسیار مهم در دوره نوجوانی روابط با همسالان است، این ارتباطات پیش زمینه‌ای برای موفقیت ارتباطی در آینده و پیشرفت شغلی خواهد بود اما برخی خانواده‌ها ارتباط فرزندشان را با همسالان کم و حتی قطع می‌کنند. این کار باعث کاهش اعتماد به نفس فرزند، فاصله گرفتن از اجتماع و اضطراب اجتماعی در نوجوانان

هستند می‌پذیریم، او آرام آرام این تغییرات ظاهری را می‌پذیرد و این پذیرش احساس امنیت و آرامش به او می‌دهد.

نوجوانان بسیار پرسشگر و کاوشگرند، این ویژگی‌ها نشان دهنده سلامت روانی یک نوجوان است و اگر نوجوانی پرسشگر نباشد نشان دهنده وجود اختلالی در اوست، اما متأسفانه برخی خانواده‌ها با این روحیه نوجوانان به درستی برخورد نمی‌کنند. نوجوانان ممکن است پرسش‌هایی درباره فرهنگ و مذهب خود داشته باشند اما برخی خانواده‌ها با تحکم و اجبار سعی می‌کنند این موارد را به فرزند خود تحمیل کنند که نتیجه آن نپذیرفتن مذهب است این در حالیست که نوجوانان قصد دارند که حتی خداوند را با عقل و منطق بیازیند.

هویت تحصیلی در سال‌های پس از اتمام تحصیل تبدیل به هویت شغلی می‌شود. برخی خانواده‌ها فرزند خود را مجبور

چه سنی برای فعالیت ورزشی کودکان مناسب است؟

یک فوق تخصص ارتوپدی کودکان بر لزوم انتخاب رشته ورزشی مناسب برای کودکان تحت نظر متخصصان طب ورزشی به منظور کاهش خطر آسیب دیدگی مفاصل در بزرگسالی تأکید کرد. به دست آوردن دامنه حرکتی مطلوب در مفصل زانو و اصلاح تغییر شکل‌های ایجاد شده در زانو از فواید تعویض مفصل زانو است. هدف تعویض مفصل زانو از بین بردن دردی است که در این مفصل بر اثر ساییدگی، آرتروز، روماتیسم و تخریب سطح مفصلی ایجاد شده است که از عوامل شایع ایجاد درد در افراد بالاتر از ۴۰ سال شناخته شده است.

با تخریب غضروف مفصلی زانو، حرکت مفصل دردناک می‌شود و خشکی و محدودیت حرکتی را به دنبال دارد که در این وضعیت می‌توان با تعویض سطوح مفصلی، حرکات مفصل را بهبود بخشید و درد را از بین برد. عمل جراحی تعویض مفصل زانو یکی از موفق‌ترین اعمال جراحی است و در اغلب موارد مفصل مصنوعی بیش از ۲۰ سال عمر می‌کند. موارد عفونت‌های مفصلی اورژانسی که نیازمند جراحی است با اقدامات دیر هنگام می‌تواند به همراه عوارض قابل‌بزرگشت، زمینه آرتروز را نیز فراهم کند. علاوه بر افزایش سن، علل ژنتیکی، نوع شغل و حرفه، اضافه وزن، عوامل هورمونی و ژن‌ها نیز می‌توانند در بروز عفونت‌های مفصلی دخیل باشد و در صورتی که درمان‌های غیرجراحی مانند دارو درمانی، کاهش وزن و فیزیوتراپی در بیمار با عدم موفقیت مواجه شود، تعویض مفصل در نظر گرفته می‌شود.



انعطاف‌پذیری مفاصل تا پیش از ۱۶ سالگی، باعث کاهش شکنجگی داخل مفصلی می‌شود. آسیب‌های ورزشی در کودکان نوجوانان باعث تخریب رباط می‌شود که آرتروز پیش رونده را به دنبال دارد، اما با این وجود اغلب بیماری‌های مرتبط با مفاصل، از عاملی با عنوان ژنتیک تأثیر می‌پذیرند که درمان آن در سنین پایین می‌تواند به درمان قطعی منجر شود. در عین حال انتخاب رشته ورزشی مناسب در سنین ۷ تا ۸ سالگی، مناسب‌ترین زمان برای فعالیت ورزشی است. انتخاب مناسب رشته ورزشی با حداقل عوارض مفصلی، نیازمند در نظر گرفتن راهنمایی‌های مربیان ورزشی و متخصصان طب ورزشی است. رعایت اصول اولیه ورزشی در هر دو جنبه حرفه‌ای و غیر حرفه‌ای ضروری است. متخصصان طب ورزشی به دلیل آشنایی با آسیب‌های متفاوت ورزشی و به خصوص مفصلی، می‌توانند به عنوان بهترین راهنمای کننده برای انتخاب رشته ورزشی حرفه‌ای کودکان باشند تا با توجه به توانایی‌های فردی هر فرد به طور مجزا و با در نظر گرفتن عوارض آسیب‌های مفصلی کمتر، بهترین موارد را پیشنهاد دهند.

مهاجرت نخبگان، فرار سرمایه‌هاست



ناباید نادیده گرفته که از جمله آنها می‌توان به فرصت‌های شغلی گسترده‌تر، وجود اوقات فراغت و توازن میان شرایط کار با زندگی و خانواده، ارتقای تحصیلی رایگان میان دانشجویان و در نهایت کسب درآمد پایدار و مستمر اشاره کرد. البته به‌نظر می‌رسد سیاست‌های کلان جمهوری اسلامی ایران درصدد ایجاد مانع برای همکاری علمی و تحقیقاتی و فراهم شدن بازار کار برای سرمایه‌های فکری جامعه ما نیست اما حرکت گسترده دولت باید به نحوی باشد که در جامعه حاکم شود که در نتیجه آن تغییرات ساختاری، آموزش مردم و ایجاد تغییرات در وضعیت اقتصادی، اولویت برنامه‌های دولت قرار گیرد و هیچ کدام از این سرمایه‌های فکری در غلغله معیشتی و اقتصادی نداشته باشند.

رئیس انجمن جراحان ارتوپدی ایران با بیان اینکه در این میان یکی از راهکارهای درمان آرتروز زانو، تعویض مفصل زانو است، عنوان کرد: در عمل تعویض مفصل، بخش‌های خراب مفصل برداشته شده و به جای آن فلز یا پلاستیک سیمپنک به کار برده می‌شود. عمده‌ترین مفاصلی که نیاز به تعویض پیدا می‌کنند، زانو و لگن هستند. شاید سوال‌ها پیش، تعویض مفصل جزو رویاهای انسان بود، اما اکنون به عنوان یک عمل مرسوم و قابل اطمینان در تمام دنیا و برای کسانی که آرتروز پیشرفته دارند، به کار می‌رود. در خصوص اعمال تعویض مفصل، هیچ گاه مشکلی برای تأمین وسایل و تجهیزات نبوده است. وی ادامه داد: درباره تعویض مفصل، همیشه در خصوص قیمت‌ها و نوع وسایل مشکلات و مباحث مطرح بوده است.

ریشه‌های تعامیل نداشتن برخی نخبگان مهاجر برای بازگشت به کشور باید به جد مورد ارزیابی قرار گیرد، پدیده مهاجرت نخبگان در واقع به نوعی فرار سرمایه از یک کشور محسوب می‌شود. یکی از موضوعاتی که طی چند دهه اخیر به‌عنوان معضل اصلی کشورهای در حال توسعه و حتی گروهی از کشورهای توسعه یافته نمود پیدا کرد، مساله جابه‌جایی مکانی نخبگان، اصحاب اندیشه، صاحبان تخصص و به‌عبارتی فرار مغزها است، این پدیده در جامعه ما پدیده‌های نوپا است و در عین حال متأسفانه روند پیدایش این پدیده بسیار وسیع و رو به گسترش بوده به‌گونه‌ای که ایران را به یکی از مراکز اصلی صادرکننده سرمایه انسانی تبدیل کرده است.

بررسی‌های مستند نشان می‌دهد که در سال‌های اخیر تعداد ۱۲۸ هزار و ۴۰۰ نفر ایرانی با درجه دکترای تخصصی و حرفه‌ای در آمریکا ساکن شده‌اند و حدود ۳۵۰ هزار نفر متخصص و تحصیل کرده ایرانی نیز در اروپا مشغول فعالیت‌اند، به علاوه بررسی‌ها حاکی از آن است که حدود ۹۰ نفر از ۱۳۵ دانش‌آموزی که طی سال‌های گذشته در المپیادهای مختلف علمی صاحب مقام شده‌اند، هزینه تعویض مفصل زانو و لگن همچنان بالاست!

رئیس انجمن جراحان ارتوپدی ایران با بیان اینکه زانو و مفصل لگن بیشترین مفاصلی هستند که عمل تعویض مفصل بر روی آنها انجام می‌شود، عنوان کرد: متأسفانه قیمت‌ها برای کسانی که تحت پوشش بیمه نیستند، بسیار بالاست.

دکتر عکاشه با بیان اینکه ابتلا به آرتروز می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد، گفت: افزایش سن، بروز حادثه و استفاده بیش از حد از مفاصل از جمله این دلایل هستند. در واقع با افزایش امید به زندگی، سیر تخریب مفاصل و انجام اعمال جراحی برای بازسازی این مفاصل گسترش پیدا می‌کند و عمده‌ترین علت تخریب مفاصل بویژه زانو، افزایش سن است.

وجود اختلاف در ساختار مغز دختران و پسران مبتلا به اوتیسم



طبق یافته‌های اخیر پژوهشگران، دختران مبتلا به اوتیسم نسبت به پسران اوتیسمی، رفتارهای تکراری کمتری از خود نشان می‌دهند که تفاوت‌های ذهنی میان دختران و پسران مبتلا، بیانگر این تفاوت است.

وینود متون، یکی از محققان این تحقیق، در این باره می‌گوید: در این تحقیق ما به دنبال این بودیم که ببینیم کدام یک از نشانه‌های بالینی بیماران مبتلا به اوتیسم نسبت به جنسیت آنها تفاوت خواهد داشت. همچنین ما به دنبال یافتن این امر بودیم که آیا الگوهای ماده خاکستری مغز می‌تواند این تفاوت‌های رفتاری را توضیح بدهد یا خیر.

محققان در این پژوهش با استفاده از دو پایگاه داده عمومی و بزرگ به بررسی ۸۰۰ کودک مبتلا به اوتیسم پرداختند. کاستاب سوپکار، سرپرست تیم تحقیق، در این باره گفت: «در این پژوهش ما شواهد محکمی مبنی بر تفاوت‌های جنسیتی در بیماری اوتیسم به دست آوردیم. انجام رفتارهای تکراری و محدود، یکی از سه ویژگی بارز بیماری اوتیسم محسوب می‌شود. این اختلال خود را در قابل عدم انعطاف کودک در انجام کارهای روزمره و همچنین انجام حرکات تکراری مانند دست زدن نشان می‌دهد. از دیگر ویژگی‌های اصلی این بیماری نقصان روابط اجتماعی است. دانشمندان دریافته‌اند که ساختار مغزی مبتلایان به اوتیسم نیز بر اساس جنسیت آنها متفاوت خواهد بود. دلیل اصلی تفاوت‌های رفتاری در دختران و پسران اوتیسمی نیز به همین تفاوت در ساختار مغز بازمی‌گردد. به این ترتیب شرایط انجام تحقیقات گسترده‌تر بر روی این بیماری مهیا شده و می‌توان با این رویکرد جدید، امید به یافتن راهکارهای برای مهار اوتیسم داشت.

راه‌های جلوگیری از انتقال بیماری

دوشن، یک بیماری عصبی-عضلانی به شمار می‌رود، با انجام آزمایش خون می‌توان از انتقال این بیماری به فرزندانش جلوگیری کرد. برخی از این بیماری‌ها منشأ التهابی و برخی ریشه خود ایمنی و ژنتیکی دارند. شیوع آنها در کشور متفاوت است و علل مختلفی برای تشدید آن گزارش شده است.

بیماری دیستروفی عضلانی یکی از بیماری‌های شایع در این زمینه است. این بیماری ریشه ژنتیک دارد و بیمار با ضعف عضلات به پزشک مراجعه می‌کند. بیماری دوشن یک نوع از بیماری‌های دسنه دیستروفی عضلانی به شمار می‌رود و انتقال آن تنها از مادر به پسر است. مادر می‌تواند ناقل بیماری دوشن باشد ولی خود هیچگونه علامتی را نداشته باشد. این بیماری در جنین قابل تشخیص است و با انجام آزمایش‌های مربوطه می‌توان از بروز آن در نسل‌های بعدی جلوگیری کرد. معمولاً افرادی که مبتلا به دوشن هستند ۲۰ تا ۳۰ سال عمر می‌کنند ولی طی این مدت برای درمان و نگهداری نیاز به هزینه‌های زیادی دارند.

مروری بر ۵ شخصیت به یاد ماندنی آثار رسول ملاقلی‌پور

عصیانگران دست پروده آقا رسول

ملاقلی پور یکسال بعد از ساخت فیلم «هیوا» و درست در دورانی که ساخت فیلم‌های معترضان اجتماعی رونق گرفته بود، به سمت این سینما آمد و فیلم «نسل سوخته» را ساخت. یک فیلم سه اپیزودی که داستانش در سه مقطع زمانی اتفاق می‌افتد. فیلمی پر معنا و البته پر نیش و کنایه که بازیگر در آن نقش به سزایی در انتقال مفاهیم اثر داشت. بخش عمده‌ای از این بار روی دوش نیکی کریمی است. تنها بازیگر زن دو اپیزود اول فیلم که در دو مقطع زمانی و در دو موقعیت مختلف دیده می‌شود. موقعیت اول زنی است دلبریا که زمینه ساز یک عشق ممنوعه می‌شود و در اپیزود دوم زنی مستاصل که برای نجات جان پسرش ناچار به زدی می‌شود. نیکی کریمی در هر دو موقعیت مخاطب را به درستی با خود همراه می‌کند.



■ هیوا اکبری | گلچهره سجادیه | هیوا ۱۳۷۷

درباره فیلم «میم مثل مادر» و معنایی که در پس آن وجود دارد: دیدگاه‌ها متفاوت است. با این حال این فیلم به واسطه تمرکز روی عاطفه مادرانه و انتقال درست احساسات توسط گلشیفته فراهانی، جزو آثار ماندگار سینما قرار گرفته است. گلشیفته فراهانی در ۲۳ سالگی موفق شد نقش یک مادر متفاوت را در سینمای ایران بازی کند. سپیده سال‌ها پیش از بارداری، برای کمک به مناطق جنگی رفته و در معرض گازهای شیمیایی قرار گرفته است. زمانی که در انتظار تولد نوزادش است به او می‌گویند جنین دچار مشکل تنفسی است. مادر علی‌رغم تلاش‌های همسر برای سقط جنین، نوزادش را به دنیا می‌آورد. با وجود اینکه خودش به واسطه استنشام گازهای شیمیایی به بیماری دچار شده، با عشق مادرانه‌اش کاری می‌کند تا پسرش سعید با وجود معلولیت و بیماری و نبض سبیه پدر بالایی سرش، به درجات بالایی برسد.

■ رحیم | جمشید هاشم‌پور | هیوا ۱۳۷۷

چالش برمی‌آید و نقشی ماندگار از خودش به یادگار می‌گذارد.

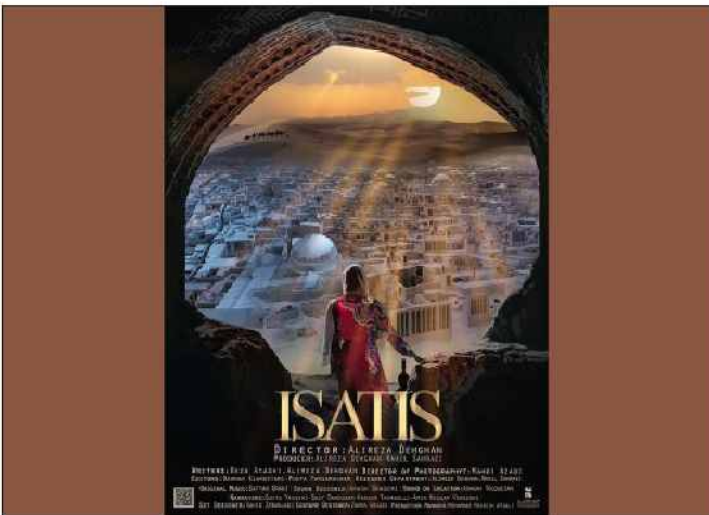
با شروع نیمه دوم دهه هفتاد و افول ساخت فیلم‌های اکشن-جمشید هاشم‌پور آرام آرام جذب سینمای جدی و به اصطلاح سینمای هنری می‌شود. او اواخر دهه شصت و بعد از ممنوع‌الکاریش با بازی در فیلم‌های مطرحی چون «مادر»، «برده آخر»، «روز باشکوه» و... توانایی‌های خودش را در نقش‌های غیر اکشن نشان داده‌بود. از همین رو ملاقلی پور برای یکی از خاص‌ترین کاراکترهای فیلم «هیوا» او را انتخاب می‌کند. او در این فیلم ایفاگر نقش رحیم می‌شود. کاراکتری که مخاطب او را در دو مقطع جنگ و بعد از جنگ می‌بیند. شخصیتی با دو روحیه متفاوت؛ در زمان جنگ بی‌کله و ترس‌زیده و بعد از جنگ متین و با وقار که دیگر نشانی از آن شور و هیجان در او دیده نمی‌شود. هاشم‌پور با ظرافت هرچه تمام‌تر ابعاد مختلف این کاراکتر را به مخاطب ارائه می‌دهد.

■ مریم-قندی | عاطفه رضوی | نجات یافتگان | ۱۳۷۴

در فیلم «نجات یافتگان» حدود هشتاد درصد از ماجرا با دو کاراکتر جلو می‌رود که بیشتر بار داستان روی شخصیت زن با بازی عاطفه رضوی سوار است. او نقش یک امدادگر را دارد که حالا مجبور است یک رزمند زخمی را از خاک دشمن عبور دهد و به سمت خودی‌ها ببرد. نقش مریم قندی از دوسو بازیگرش را به چالش می‌کشد. یک بخش به لحاظ فیزیکی است و بخش دیگر از منظر حسی. رضوی در بخش عمده‌ای از زمان فیلم در حالیکه برانکاره حامل رزمند می‌جروح را به دوش می‌کشد باید دیالوگ بگوید و حسش را منتقل کند. او با تبحر تمام از پس این

«ایساتیس» بهترین فیلم جشنواره آمریکایی شد

جشنواره بین‌المللی جشنواره شهر را کسب کرده است. برخی عوامل مستند «ایساتیس» عبارت است از: تهیه‌کننده: علیرضا دهقان و راحیل صحرایی، مدیر فیلمبرداری: مهدی آزادی، پژوهش: راحیل صحرایی و علیرضا دهقان، تدوین: بهمن کیارستمی و پویا پارسا مقام، آهنگساز: ستار اورکی، صدابردار: اشکان طویلیان، صداگذار: آرش قاسمی، نویسنده متن: رضا آتشی و علیرضا دهقان، ویرایش متن: همایون امامی، مدیر تولید: محمدحسین افضلی، مدیر هماهنگی: محمدرضا واحدی، دستیار یک و برنامه‌ریز: محسن شاهنده، دستیار دوم کارگردان: فرامرز جاوید، طرح صحنه: وحید زیرجیدی، مدیر صحنه: علی فرخ، طراح لباس: زهرا غایبی، رنگ‌آمیزی تصاویر: حمیدرضا فطوره‌چیان و برنا جمشیدی، جلوه‌های ویژه بصری: علی نیکوکار، زیرنویس: رضا تاروی وردی، ترجمه: حسن شرف‌الدین، طراح پوستر: مجتبی موسوی، عکاس و فیلمبردار پشت صحنه: امیر جلالی، طراح گرافیک: مازیار صحرایی، طراح تیزر: بهنام عباسی، فر. مجری طرح: مزرعه فیلم، بخش بین‌الملل: فیلمار پیکچرز.



تیک سسی و هشتمین جشنواره جهانی فجر، نامزد بهترین فیلم و بهترین صداگذاری از جشن مستند سینمای ایران، برگزیده بهترین فیلمبرداری و بهترین موسیقی از جشن مستند سینمای ایران، تندیس سیمین بهترین مستند از جشنواره بین‌المللی فیلم رشد و نامزد بهترین فیلم فجر، نامزد بهترین فیلم

ایران: مستند بلند سینمایی «ایساتیس» به کارگردانی علیرضا دهقان بهترین فیلم هفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم اوشن سینتی آمریکا شد. به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم مستند سینمایی «ایساتیس» به کارگردانی علیرضا دهقان در هفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم اوشن سینتی آمریکا در بخش بلند (فیچر فیلم) توانست جایزه بهترین فیلم را از آن خود کند. هفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم اوشن سینتی از دوم تا پنجم مارس ۲۰۲۳ مصادف با ۱۱ تا ۱۴ اسفندماه ۱۴۰۱ در مریلند آمریکا برگزار شد. در این دوره جشنواره، جان واکر فیلمساز برجسته هالیوود به عنوان میهمان جشنواره حضور داشته است. «ایساتیس» مستندی شاعرانه از بخشی از فرهنگ ایران به روایت چهار عناصر طبیعت است. در خلاصه این فیلم آمده است: «داستان دست‌های مردمانی که از خاک کیمیا ساختند و از نیستی به هستی رسیدند. داستانی که‌هن از منزلت حقیقی آب: از اندیشه‌های نو در راتش آب. داستان پر فراز و نشیب شهری که قرن‌هاست چون عقیق بر دل خاک خشک و خالی کوبر می‌درخشد.

در ادامه حضورهای بین‌المللی:

«بیا آشتی کنیم» به جشنواره پویانمایی «چستر» راه پیدا کرد

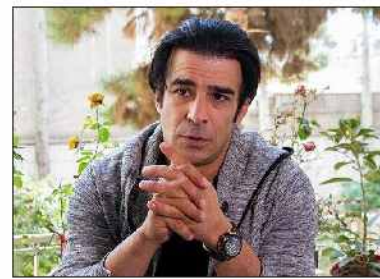
کودکان Hsin-Yi تایوان و جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن آیکونای یونان حضور داشته است. همچنین این انیمیشن کوتاه که بخش بین‌الملل آن برعهده مرکز بین‌الملل سورره است، پیش از این برنده جایزه بهترین انیمیشن از جشنواره بین‌المللی بریج او پیس (پل صلح) کشور فرانسه و برگزیده جشنواره انیمور روسیه شده است. سریال انیمیشن کودکانه «بیا آشتی کنیم» در ۱۳ قسمت ۷ دقیقه‌ای به تولید رسیده و در ساخت آن از تکنیک استاپ موشن استفاده شده است. در این مجموعه، شخصیت‌ها از جنس خمیری هستند و قصه آن درباره دو شخصیت است که همسایه یکدیگر هستند و به تناسب داستان، تحولی میان آن‌ها اتفاق می‌افتد. این انیمیشن عروسکی، اثری بدون کلام و با زبان بین‌المللی است که با مقیاسی کوچک‌تر از واقعیت در نسبت یک به ۱۰ ساخته شده است.



روسیه، چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان احمدآباد هند، دومین جشنواره فیلم انیمیشن (T-Short)

انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم» به کارگردانی عبدالله علیم‌راد در نهمین جشنواره پویانمایی چستر انگلستان به نمایش درمی‌آید. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سورره، انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم»، محصول مرکز انیمیشن سورره به کارگردانی عبدالله علیم‌راد در جدیدترین حضور بین‌المللی خود، در بخش رقابتی نهمین جشنواره پویانمایی چستر انگلستان به نمایش درمی‌آید. این جشنواره، هر ساله به انیماتورهای سراسر دنیا فرصت می‌دهد تا کارهایشان را در معرض دیده شدن و قضاوت قرار دهند. نهمین جشنواره پویانمایی چستر از ۳ تا ۱۰ مارس ۲۰۲۳ برابر با ۱۲ تا ۱۹ اسفند سال جاری در شهر چستر انگلستان برگزار می‌شود. «بیا آشتی کنیم» پیش از این در شانزدهمین جشنواره انیمیشن بیگ کارتون

یوسف تیموری مجری ویژه برنامه نروزی «قهرمان» شد



ایرنا: شبکه ۳ سیما ویژه‌نامه «قهرمان» را با محوریت رقابت در زمینه آمادگی جسمانی برای ایام نوروز تدارک دیده که یوسف تیموری یکی از مجریان آن است. قهرمان برنامه‌ای با موضوع رقابت در زمینه آمادگی جسمانی است که در نوروز هر شب روانه آنتن شبکه ۳ سیما خواهد شد. استعدادهای ورزشی با حضور در این برنامه و پشت سر گذاشتن بخش‌های مختلف و دشوار به رقابت می‌پردازند. یوسف تیموری و ایمان قیاسی (گزارشگر برنامه عصر جدید) در این ویژه‌نامه میزبان قهرمان‌ها و جوانان ورزیده می‌شوند. یوسف تیموری مولد ششم دیماه ۱۳۵۸ در تهران، هتربیشه فیلم و سریال است. از سال ۱۳۷۶ با حضور در مجموعه سرزمین سبزی وارد عرصه بازیگری شد. او در سریال‌هایی همچون این چند نفر، قطار ابدی (۷۸)، زیر آسمان شهر ۱ (۸۰)، آشتی کتان (۸۲)، کوچه افقیا (۸۳)، برای آخرین بار (۸۴)، زندگی به شرط خنده (۸۵)، قراگاه مسکونی، یک وجب خاک (۸۶)، خط شکن، غیرمحرمانه، ماه عسل (۸۷) و باغ شیشه ای (۸۹) بازی کرده است.

فیلمبرداری فیلم کوتاه «لاری» تمام شد

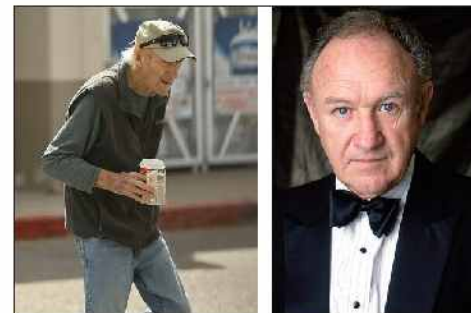


فیلم کوتاه «لاری» به نویسندگی و کارگردانی میثم مرادی پس از پایان فیلمبرداری، روی میز تدوین قرار گرفت. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «لاری» به نویسندگی و کارگردانی میثم مرادی که دومین تجربه فیلمسازی او محسوب می‌شود، پس از اتمام فیلمبرداری، روی میز تدوین محمود نجفی قرار گرفت. این فیلم کوتاه، اسفندماه ۱۴۰۱ در محله‌های چهار دانگه، امامزاده یحیی و پانار به مدت ۷ جلسه (۶ شب و یک روز) در قمارخانه زیرزمینی نادر خروس، سیاهوش چرافی پور، ابراهیم شیشه بران، علی کاظمی، آرمان صحرایی و با معرفی بازیگران آموزشگاه بازیگری «پدیده‌ها»: لانا اسفندیاری، حسین سلطانیان، محمد افضل احمدزاده، مهدی دشتی، شهرام آقایی، رضا محمدی نژاد، محمدرضا کیهان، علی صابری حقیقی و بیژن یادگاری بازیگران فیلم کوتاه «لاری» هستند. میثم مرادی کارشناسی کارگردانی سینما و ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه هنر و معماری است. وی پیش از «لاری»، با فیلم کوتاه «شیوع» جایزه بهترین فیلم جشنواره مسکو روسیه و بهترین فیلم هجدهمین جشن تصویر سال را از آن خود کرده بود. «شیوع» همچنین منتخب جشنواره فیلم کوتاه تهران، سی و نهمین جشنواره فیلم فجر و جشنواره نهال نیز بوده است. این کارگردان جوان که سابقه کارگردانی و بازیگری تئاتر نیز دارد، نمایش‌های پر مخاطب «کارناوال _ بلبلشو» و «روزهای خاکستری» را در تهران به روی صحنه برده است.

فهرست عوامل «لاری» عبارت است از: نویسنده و کارگردان: میثم مرادی، مدیر تولید: حسن صفری، مدیر فیلمبرداری: مهدی رضایی، تدوین: محمود نجفی، طراح گریم: مرتضی کهزادی، مدیر صدابرداری: حسن شیانکاره، طراح لباس: نیا حمیدی، طراح صحنه: امیر سرفرازان، کارشناس ورزشی: مجتبی ابراهیمیان، عکاس: رضا نعمت پور، دستیاران کارگردان: علیرضا رضائی و کوردمان پویش، برنامه ریز: مهدی ضحاک فاتیح و محدثه مقصودی، منشی صحنه: فرزانه عطایی، دستیاران تصویر: عباس شیر محمدی، بهنام قاسمی و سپهر عباس آبادی، دستیاران گریم: کیوان شایان پناه و امین احمدی، دستیاران صحنه: مهسا جهانی، آرین شیرزادی و مهدی صفری، دستیار لباس: آتنا آدینا، دستیار تدوین: سوگند کوه نژاد، دستیار صدا: سهیل صفاری، مدیر تدارکات: کاظم فاطری، دستیاران تدارکات: بیژن یادگاری و پژمان محرابی، دستیار عکاس: عرفانه سعادت، روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، مشاور تهیه‌کننده: مرتضی کهزادی، تهیه‌کننده: میثم مرادی.

انزوی خودخواسته برنده ۲ اسکار:

آقای بازیگر پس از غیبت ۲۰ ساله دیده شد!



جین همکن بازیگر مشهور سینما که مدت‌هاست در هیچ فیلمی بازی نکرده، در رفت و آمد روزمره دیده شد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از گلاب اند میل، جین همکن بازیگر مشهوری که مدت‌هاست زندگی در انزوا را انتخاب کرده، پس از سال‌ها در حالی که از خانه بیرون آمده بود تا فست فودی بخورد مشاهده شد. نزدیک به ۲ دهه از حضور وی در برابر دوربین برای آخرین بار می‌گذرد. این بازیگر که اکنون ۹۳ ساله است در ساتافته نیویورک در حالی دیده شد که گفته می‌شود در مزرعه خود بیل می‌زند و روی زمین کار می‌کند. وی که ۲ جایزه اسکار در کارنامه دارد پس از خوردن یک ساندویچ در وانت سفیدرنگش، در پمپ بنزین سوخت زد و یک قهوه هم خورد. همکن که در پیش از ۱۰۰ فیلم بازی کرده آخرین بار در کنار ری رومانو و کریستین پارانکس در سال ۲۰۰۴ در فیلم کمدی «به موسیورت خوش آمدی» در نقش رییس جمهوری آمریکا جلوی دوربین رفت. تابستان همان سال وی در مصاحبه‌ای نادر با لاری کینگ، اعلام کرد معتقد است دوران بازیگری‌اش به پایان رسیده و دیگر هرگز جلوی دوربین نمی‌رود. سال ۲۰۰۸ وی وقتی داشت سومین رمانش با عنوان «فرز از اندرسون ویل» را تبلیغ می‌کرد بار دیگر بانزنشنگی‌اش از سینما را تایید کرد. سال ۲۰۱۱ هم در مصاحبه‌ای با جی‌کیو در پاسخ به این سوال که آیا از بانزنشنگی بیرون می‌آید تا در یک فیلم دیگر بازی کند؟ پاسخ داده بود: اگر می‌توانستم این کار را در خانه خودم بدون مزاحمت و تنها با حضور یکی دو نفر انجام دهم؛ شاید... با این حال او کاملاً از صنعت فیلم دور نمانده و روایت‌گر دو فیلم مستند با عنوان «پرچم ناشناخته ایوجیما» در سال ۲۰۱۶ و «ما تفنگداران دریایی» در سال ۲۰۱۷ بود. همکن کار بازیگری خود را تقریباً ۷۰ سال پیش آغاز کرد وقتی سال ۱۹۵۶ به خانه نمایش پاسادنا پیوست و در آنجا با دانسین هافمن دوست شد. وی سال ۱۹۶۳ به نیویورک نقل مکان کرد و شروع به اجرا در چندین نمایش خارج از برادوی و نقش‌های تلویزیونی کوچک‌تر کرد. وی سال ۱۹۷۰ وقتی برای فیلم «هرگز برای پدرم آواز نخواندم» نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل شد به شهرت رسید. سال بعد او یک بازیگر نقش‌های اصلی بود و جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را برای بازی در نقش یک کارآگاه نیویورکی در فیلم «ارتباط فرانسوی» دریافت کرد. او در ادامه بازیگر «مکالمه» فرانسویس فورد کاپولا شد و سال ۱۹۷۸ در «سوپرمن» بازی کرد و در «ارتباط فرانسوی ۲»، «پلی در دوردست» و «به پیش با بعیر» بازی کرد. در دهه ۱۹۸۰ او بازیگر فیلم‌هایی چون «سرخ‌ها»، «زیر آتش»، «هیچ راهی وجود ندارد» و «می‌سی‌سی پی می‌سوزد» بود و در دهه ۱۹۹۰ دومین اسکار را برای ایفای نقش یک کلانتر سادیسیتی در کنار کلیت ایستود در فیلم «نابخشوده» در سال ۱۹۹۲ دریافت کرد. «حاشیه باریک» (۱۹۹۰)، «جرونیمو: فداشته آکوبی» (۱۹۹۳)، «شرکت» (۱۹۹۳)، «آوات اپ» (۱۹۹۴)، «سریع و خنده» (۱۹۹۵)، «جزر و مد سرخ» (۱۹۹۵)، «اتاق گاز» (۱۹۹۶)، «قدرت مطلق» (۱۹۹۷)، «فقس پرند» (۱۹۹۶) و «دشمن ملت» (۱۹۹۸) از دیگر فیلم‌های وی در آن دهه هستند. همکن در اوایل دهه ۲۰۰۰ با ایفای نقش در «دل‌شکن‌ها» (۲۰۰۱)، «سیرت» ساخته دیوید ممت (۲۰۰۱)، «پشت خطوط دشمن» (۲۰۰۱)، «هیات منصفه فراری» (۲۰۰۳) به فعالیت ادامه داد و برای فیلم کمدی «خانواده اشرفی نتیم» ساخته وس آندرسون در سال ۲۰۰۱ جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد - موزیکال یا کمدی را در دست آورد. در سال ۲۰۰۳ جایزه افتخاری گلدن گلوب یعنی جایزه سیسیل ب دیمل به وی اهدا شد.

با تغذیه مناسب درد زانوی خود را کنترل کنید



امروزه انسان های زیادی از درد زانو رنج می برد اکثریت این دردها بخاطر اضافه وزن و تغذیه نامناسب می باشد اما می توان با کنترل تغذیه به درمان درد زانو پرداخت. بسیاری از اطرافیان ما مثل پدر و مادرمان از درد و مشکلات التهابی استخوان ها و مفاصل، خصوصاً زانو درد رنج می برند شاید خود ما هم مبتلا به درد زانو باشیم. جهت درمان این درد، بسیاری از افراد به داروهای ضد التهابی و ضد درد پناه می برند. این داروها به طور موقت بر درد غلبه می کنند، ولی درمان دائمی فراتر از این حرف ها است. غالباً، افراد بین ۵۰ و ۹۰ سالگی بیشترین درد زانو را دارند. با افزایش سن، سیستم ایمنی و مقاومت بدن در مبارزه با بیماری به تدریج کاهش می یابد. کمبود مواد مغذی از جمله کمبود ویتامین D و کلسیم اغلب باعث درد زانو می شود. برای جلوگیری از عوارض آن، باید غذاهایی که برای درمان درد زانو استفاده می شود بشناسیم. طبیعت زمین در ذات خود درمان تمامی بیماری ها را داراست. در حقیقت طبیعت، مواد غذایی را که بهترین درمان برای بیماری های گوناگون است، برای انسان ها فراهم نموده است. درمان های طبیعی همیشه نتایج

مفید، دارند و از این رو، به افراد مبتلا به درد زانو درد توصیه می شود برای از بین بردن درد زانو از مواد طبیعی که در زیر معرفی معرفی می کنیم استفاده کنند که واقعا موثر خواهد بود. **▲ آلوئه ورا** آلوئه ورا جزو آن دسته از گیاهانی است که با مواد مغذی مختلف غنی شده است. در کاهش التهاب موثر است و درد زانو را کاهش می دهد. موثرترین، فایده آن در کاهش التهاب زانو است. به راحتی در مغازه های مختلف و در سترس است. علاوه بر این بسیاری از مردم، بوته آلوئه ورا در گلدان به دلیل خاصیت

مواد غذایی ضد التهابی که باید به رژیم غذایی تان اضافه کنید

کلسیم، فیبر و اسیدآلفا لیئولیک هستند. آنتی اکسیدان های موجود در انواع آجیل به شما در مبارزه با التهاب کمک می کنند. روغن زیتون یکی دیگر از موادی است که باید به رژیم غذایی تان اضافه کنید. این روغن حاوی چربی است که oleoacanth نامیده می شود و به از بین بردن التهاب کمک می کند. زنجبیل خصوصاً ضد التهابی داشته و زردچوبه سیستم ایمنی بدن را سالم نگه می دارد. در نتیجه از التهاب دور می ماند.

مصرف چیپس و پفک باعث ایجاد اختلالات رفتاری در کودکان می شود

مصرف چیپس و پفک عوارض پوستی مثل جوش، خارش و لکه های پوستی و همچنین حالات عصبی و پرخاشگری را به دنبال خواهند داشت. رویکرد طب سنتی بر روی نوع مزاج و خلط افراد است و دیدگاه این طب یک نگاه کلی نگر است؛ به طوری که به این طب، طب مزاجی هم می گویند که بر اساس میزان حرارت، تری و خشکی بدن به شناسایی و درمان بیماری ها می پردازد. آدم ها در نوع مزاج با هم متفاوت هستند، مثلاً بعضی از آدم ها گرم مزاج و بعضی دیگر سرد مزاج هستند؛ آدم های گرم مزاج، بدن های گرم تر و مناسب است و اجتماعتی بیشتری دارند و در فصل تابستان بیشتر آذیت می شوند و به فصل سرد علاقه مندتر هستند. آدم های سرد مزاج نیز دقیقاً برعکس همین مطلب به فصل گرم بیشتر علاقه دارند. بر اثر هر نوع خوردنی و نوشیدنی که انسان مصرف می کند یک نوع خلط به صورت سودا، صفرا، پلغم یا خلط خون ایجاد می شود؛ مثلاً مصرف بیش از اندازه سرکه، عدس و فستق قوفا باعث افزایش سودا در بدن شده و عوارضی مثل لکه های پوستی و آگزما به همراه دارد. همچنین اگر آب و مایعات

مصرف سرخ کردن ها خطر ابتلا به حمله قلبی را بالا می برد!

کسانی که پیش از حد غذاهای سرخ کردنی و نوشیدنی های شیرین مصرف می کنند در مقایسه با آنهایی که مواد غذایی سالم می خورند، حدود ۵۶ درصد بیشتر احتمال دارد به حمله قلبی مبتلا شوند. این یافته ها نتیجه یک مطالعه ای ۶ ساله روی بیشتر از ۱۷۰۰۰ نفر در آمریکا است. این تحقیق به بررسی زنان و مردان سفید پوست و آفریقایی-آمریکایی تبار ۲۵ ساله (و بالاتر) پرداخت و این افراد وقتی تحقیق شروع شد هیچ بیماری قلبی نداشتند. محققان متوجه شدند افرادی که به طور دائم از رژیم غذایی "جنوب" (حاوی غذاهای سرخ شده، تخم مرغ، گوشت های فرآوری شده مثل بیکن و ژامبون و نوشیدنی های شیرین) استفاده کرده بودند، بیشتر از سایرین با حمله قلبی یا بیماری های قلبی منجر به مرگ روبرو شدند. جیمز شیکانی (اپیدمیولوژیست تغذیه) می گوید: بدون در نظر گرفتن جنسیت، ژنود یا محل زندگی، اگر به طور دائم از این رژیم غذایی استفاده کنید، باید بدانید که در طی این ۶ سال، هر ۶ ماه یک بار به صورت تلفنی با شرکت کنندگان مصاحبه شده و درباره سلامتی عمومی و تعداد دفعات بستری شدن در بیمارستان سوال شد. شرکت کنندگان در این تحقیق بین ۵ گروه متفاوت تقسیم شدند: گروه جنوب؛ گروه مصرف کننده غذاهای آماده مثل پاستا، غذاهای مکزیکی، چینی و پیتزا؛ گروه غذاهای گیاهی که بیشتر سبزیجات و میوه مصرف کردند؛ گروه علاقه مند به شیرینی ها و گروه سالاد که به سبزیجات برگ دار، گوجه، سس سالاد و نوشیدنی ها علاقه داشتند.

مصرف خودسرانه آنتی بیوتیک ها سبب بیماری های تنفسی، پوستی و گوارشی می شود

مصرف خودسرانه و بی رویه آنتی بیوتیک ها سبب بروز بیماری های متعددی همچون بیماری های تنفسی، پوستی و گوارشی می شود که به راحتی جبران پذیر نیستند. افرادی که برای رفع تب یا گلودرد خودسرانه آنتی بیوتیک مصرف می کنند، باید بدانند که این شیوه مصرف، صحیح نیست و می تواند عوارض جبران ناپذیری برای آنها به همراه داشته باشد. برای جلوگیری از اینگونه عوارض از مصرف بی رویه و خودسرانه آنتی بیوتیک ها پرهیز کنید. سرماخوردگی و آنفلوآنزا از انواع بیماری های فصل پاییز می باشد. افرادی که علائم و نشانه های این بیماری را در خود مشاهده کردند باید به پزشک مراجعه و طبق نظر پزشک دارو مصرف کنند. داروها به ویژه آنتی بیوتیک ها باید به صورت صحیح و کامل مصرف شوند و در صورت بروز علائم و نشانه های بهبودی، نباید مصرف آنها قطع شود. پزشکان عمومی نیز با نحوه صحیح مصرف آنتی بیوتیک ها آشنا هستند و می توانند اینگونه داروها را برای درمان سرماخوردگی و آنفلوآنزا تجویز کنند.

قهوه همراه با کره جایگزین مناسب برای صبحانه

پاشید. حتی با مخلوط کردن این نوشیدنی با چربی های سالم بیشتر مانند روغن نارگیل، این نوشیدنی تقویتی به شما در تولید کتون کمک می کند که زمانی تولید می شوند که بدن شما بچربی های موجود در غذای خود سوخت و دشار می شود. از چربی تولید کند. بدنیست بداند، تنها دو قاشق غذاخوری از کره حیوان غلف خوار در قهوه تمام چیزی است که شما نیاز دارید تا آنرا جایگزین یک وعده صبحانه تان کنید. بنابراین اگر نیازمند یک صبحانه سریع در مسیر هستید، این نوشیدنی را فراموش نکنید. با فراهم کردن چربی و کالری ضروری برای بدن، این ترکیب پرکاربردتری از یک منبع کربوهیدرات مثل جو دوسر است. در اینجا با برخی فایده های عجب اضافه کردن کره البته به شرط آنکه شور نباشد، به فتجان قهوه آشنا می شوید. **▲ قرار دادن کره در قهوه باعث تنظیم میزان کلستریول و کاهش چربی بدن می شود و از بیماری های قلبی می کاهد.** علاوه بر این که این کار منبع خوبی برای تامین ویتامین

خود قهوه از خاصیت هایی برخوردار می باشد اما اگر با کره مخلوط شود می تواند جایگزین مناسبی برای صبحانه شما باشد زیرا تمام روز از انرژی خاصی برخوردار هستید. ممکن است کمی عجیب و غریب برای گروهی غیر قابل تحمل به نظر برسد ولی باید بدانید که ترکیب قهوه و کره به عنوان اکسیر سلامتی سر و صدای زیادی به پا کرده است. برای اکثر مردم قرار دادن کره در قهوه اگر خطرناک هم به نظر نرسد، عجیب است اما بد نیست بدانید نوشیدن قهوه با کره بسیار مفید است. زمانی که کره را با قهوه تان مخلوط می کنید، چیزی نوشیدنی خامه ای است که می توانید انرژی اش را در بدن تان حس کنید. این قهوه که در بسیاری از کشورها به نوشیدنی "ضد گلوله" معروف است به شما انرژی می دهد تا برای ساعت ها احساس سیری داشته

با این چند دلیل سرکه سیب را دوست بدارید

عوامل لازم در بهینه سازی سلامت روده می کند. **■ به کنترل قند خون کمک می کند** سرکه سیب این پتانسیل را دارد که قند خون را کنترل کند. **■ می تواند از آن به عنوان تمیز کننده خانه استفاده کنید** خواص ضد باکتریایی سرکه سیب آن را تبدیل به یک ماده ضد عفونی کننده و تمیز کننده طبیعی کرده است. **یک قسمت سرکه سیب و قسمت دیگر آب را داخل یک بطری اسپری با هم ترکیب کنید.** از مخلوط در محل هایی که از اسپری های تمیز کننده معمول و دستمال مرطوب استفاده می کنید. **این کار یک مزیت نسبت به سایر تمیز کننده ها دارد و آن هم غیر سمی بودن ترکیبی است که درست کردید.** **■ نابود کننده علف های هرز** سرکه سیب به هسان اندازه که داخل خانه مفید است خارج از خانه نیز به کار می آید. **یک**

گلچین اخبار علمی و پزشکی

مصرف زیاد گوشت با افزایش خطر ابتلا به سرطان کلیه ارتباط دارد

مصرف زیاد گوشت به ویژه زمانی که در درجه حرارت بالا پخته می شود، با افزایش خطر ابتلا به سرطان کلیه ارتباط دارد. رژیم های غذایی مملو از گوشت به خاطر عواملی همچون ترکیبات سرطان زای حاصل از برخی روش های پخت و پز مانند کباب کردن و سرخ کردن، خطر ابتلا به کارسینوم سلول کلیه (RCC) را افزایش می دهد. افراد دارای برخی جهش های خاص ژنتیکی، نسبت به ترکیب های مضر ناشی از پخت و پز در درجه حرارت بالا آسیب پذیرتر هستند. یک سبزی و کار احتمالی در خصوص ارتباط مصرف زیاد گوشت با افزایش خطر ابتلا به سرطان می تواند مصرف ترکیب های مضر باشد که در حین پخت گوشت به ویژه در دمای بالا و یا به روش کباب کردن آن ایجاد می شود. کلیه یک ارگان فعال به لحاظ بیوشیمیایی و مسئول تصفیه بسیاری از سموم مضر بدن است. بنابراین بررسی اثرات رژیم های غذایی از جمله عوامل سرطان زای در خطر ابتلا به سرطان کلیه ضروری است. محققان در این مطالعه برای تشخیص بهتر عوامل موثر در خطر ابتلا به سرطان کلیه، الگوهای غذا خوردن و اطلاعات ژنتیکی جمع آوری شده ۶۵۹ بیمار را که به نازگی به کارسینوم سلول کلیه مبتلا شده بودند و نیز ۶۹۹ فرد سالم را بررسی کردند. این مطالعه نشان داد که مبتلایان به کارسینوم سلول کلیه در قیاس با افراد سالم بیشتر اعم از قریز و سفید مصرف کرده بودند. پژوهشگران برای کاهش خطر ابتلا به کارسینوم سلول کلیه توصیه کردند که افراد مصرف گوشت را به ویژه با روش پخت کباب کردن و یا در حرارت بالا کاهش دهند و براساس یک رژیم غذایی متوازن، از میزان متعادل گوشت در کنار انواع میوه و سبزی استفاده کنند.

مصرف گوشت کبابی خطر ابتلا به سرطان کلیه را افزایش می دهد

پژوهشگران با توجه به تازه ترین تحقیقات خود هشدار دادند مصرف گوشت هایی که با شعله شدید و درجه حرارت بسیار بالا سرخ شده و کبابی می شوند، خطر ابتلا به سرطان کلیه را افزایش می دهند. افرادی که دارای تنوع ژنتیکی خاصی هستند بیشتر در معرض خطر ابتلا به اثرات مضر مواد شیمیایی سرطان زای گوشت هایی که در دمای بسیار بالا و شعله شدید پخته می شوند، قرار دارند. یک وعده غذایی غنی از گوشت ممکن است از طریق مکانیسم های مرتبط با ترکیبات پخت خاص آن، باعث افزایش خطر ابتلا به سرطان کلیه شود. کاهش مصرف گوشت به ویژه گوشت های پخته شده در درجه حرارت بسیار بالا و شعله شدید، در بهداشت عمومی جامعه اثر داشته و باعث کاهش خطر ابتلا به کارسینوم سلول های کلیوی یا سرطان کلیه می شود.

مرگ سلول های سرطانی در حرارت فلفل های تند

پیدا کردن سرخ هایی هستند که به چگونگی عملکرد این ماده کمک می کند. نتایج تحقیقات حاکی از آن است که این ماده می تواند این مواد را در شکل جدید و درمانی آن به کار برد. حدود ۱۰ سال پیش محققان گزارش دادند که کاپسایسین می تواند سلول های سرطانی پرمست را بدون آسیب رساندن به سلول های سالم در موشها از بین ببرد، اما تعمیم دادن آن به انسانها نیازمند این است که آن ها تعداد زیادی از فلفل های تند را در طول روز مصرف کنند. کشف چگونگی عملکرد کاپسایسین می تواند به محققان کمک کند که آن را به یک داروی مؤثر در قالب تزریق

یک پژوهش جدید بیانگر آن است که چگونه حرارت فلفل های تند به مرگ سلول های سرطانی کمک می کند. ترکیبات کاپسایسین که مسؤل حرارت فلفل های تند است، در کره های کره برای تستین

مرگ سلول های سرطانی در حرارت فلفل های تند

دره به فروش می رسد، استفاده می شود و تحقیقات اخیر نشان داده که این ماده در دوزهای بالا، سلول های سرطانی پروستات را از بین می برد. در حال حاضر محققان در حال



بظری اسپری را با سرکه اسید پر کنید (به آن آب اضافه نکنید) و به جاهایی از باغچه خود که علف هرز رویدید بپاشید. **■ تسکین دهنده خارش پوست و پوست سوز** اسیدینه سرکه سیب میزان pH پوست سوز و پوست بدن را تغییر می دهد و محیط را برای رشد باکتری ها و مخمرها سخت می کند. برای گرفتن نتیجه ای تاثیر گذار، میزان برابری از آب و سرکه را در یک بطری اسپری بریزید و ترکیب کنید سپس روی پوستی که مشکل دارد بپاشید و اجازه دهید قبل از





کلیچین اخبار ورزشی

فضل نوین قهرمان فوتبال مدارس ابتدایی کوجصفهان شد

کلیچین امروز: یکدوره مسابقات فوتبال مدارس ابتدایی منطقه کوجصفهان با حضور بازیکنان تیم ملی فوتبال کوجصفهان برگزار شد...

یک تساوی و یک باخت برای نمایندگان گیلان در لیگ دسته یک فوتبال



کلیچین امروز: در هفته بیست و پنجم لیگ دسته یک فوتبال جوقای تالش در خانه مقابل شهرداری همدان مساوی کرد و شهرداری آستارا مقابل میزبانان استقلال خوزستان شکست خورد...

فینال اولین لیگ انفرادی تیراندازی با کمان ایران در گیلان

برنا: مرحله فینال اولین لیگ انفرادی تیراندازی با کمان ایران در گیلان برگزار شد. بنا بر اعلام هیات تیراندازی با کمان استان گیلان این دوره از لیگ انفرادی در دو گروه ۱۲ نفره بانوان و ۱۲ نفره آقایان ۱۴۰۱ بهمن ماه ۱۴۰۱ برگزار شد...



دکتر رحیمی مقدم ریس هیات آمادگی جسمانی گیلان شد

کلیچین امروز: با حضور رئیس فدراسیون، سید رضا رحیمی مقدم به عنوان رئیس هیات آمادگی جسمانی گیلان انتخاب شد...

پایان مسابقات انتخاب پهلوان سال کشتی گیله مردی در رشت

کلیچین امروز: دومین دوره مسابقات انتخاب پهلوان سال کشتی گیله مردی و مازندران یادواره شهدای گیلان با معرفی نفرات برتر در رشت پایان یافت...

سر پهلوان سال ۱۴۰۱ کشتی گیله مردی انتخاب شد

برنا: با اتمام رقابت های کشتی گیله مردی سر پهلوان سال ۱۴۰۱ این رشته ورزشی مشخص شد. مویسی نایب رئیس انجمن کشتی گیله مردی کشور در حاشیه مسابقات کشتی گیله مردی انتخابی سر پهلوان سال اظهار داشت...

مراسم تجلیل از جوانان هیات سوارکاری گیلان برگزار شد

کلیچین امروز: همزمان با گرامیداشت هفته جوان مراسم تجلیل از جوانان هیات سوارکاری گیلان در رشت برگزار شد...

کلیچین امروز: همزمان با گرامیداشت هفته جوان مراسم تجلیل از جوانان هیات سوارکاری گیلان در رشت برگزار شد...

آگهی های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی های ثبتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

اکران خصوصی مستند ملوان با مازیار و پژمان

ساخت این فیلم گفت و افزود: فیلم با همراهی و پشتیبانی خانواده، پیشکوتان و مریبان، مرکز سینمای مستند و همه طرفداران و دوست داران توانست جوایز و افتخارات زیادی کسب کند...



کلیچین امروز: مستند «ملوانان تنها به دریا نمی روند» با حضور پژمان نوری، مازیار زارع و سایر پیشکوتان این باشگاه به صورت خصوصی اکران شد...

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ - ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ - ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلااعراض متقاضی آقای اخلم رحیمه فلاهی...

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ - ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ - ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلااعراض متقاضی آقای مصطفی روفشچانی رودسی...

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ - ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ - ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلااعراض متقاضی آقای اخلم رحیمه فلاهی...

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ - ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ - ۱۴۰۱/۱۱۱۹۶ تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلااعراض متقاضی آقای مصطفی روفشچانی رودسی...

سازنج دنبال قرارداد بلندمدت:

بررسی احتمالات نیمکت تیم ملی ایران و توافق با مربی اسپانیایی



مهر: «فلیکس سانچز» سرمربی اسپانیایی مد نظر تیم ملی ایران در حال انجام مذاکره با فدراسیون ایران است و در صورتی که فدراسیون فوتبال با شروط او موافقت کند، سرمربی بعدی ایران خواهد بود.

در حالی که مدیران فدراسیون فوتبال طی یک ماه گذشته مدعی شده بودند سرمربی تیم ملی ایران تا روز ۲۰ اسفند مشخص می‌شود هنوز چنین اتفاقی به صورت قطعی و رسمی رخ نداده است.

پس از پایان جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و جدایی کارلوس کی روش از نیمکت تیم ملی، فدراسیون فوتبال به دنبال پیدا کردن مربی جدید بوده است. در این مدت نام مریسان داخلی چون امیر قلعه نویی، حسین فرکی، جواد نکونام، فرشاد مجیدی و... برای تیم ملی به عنوان گزینه‌های داخلی مطرح شد.

مهدی تاج رئیس فدراسیون همچنین تأیید کرد که مریانی چون «فلیکس سانچز» سرمربی سابق قطر، «پاکو خیمز» سرمربی تراکتور و «ژوزه مورایس» سرمربی سپاهان از جمله گزینه‌هایی هستند که فدراسیون به

آنها نگاه مثبتی دارد. هرچند وزنه انتخاب سرمربی جدید بین گزینه‌های داخلی و خارجی در روزهای اخیر بالا و پایین شده است اما ظاهراً فدراسیون فوتبال مذاکراتش را با سانچز اسپانیایی وارد مراحل پایانی کرده است.

مهدی تاج مذاکراتش را با سانچز پیش برده؛ آن‌هم در شرایطی که رسانه‌های اکوادور مدعی شده‌اند سانچز گزینه اول هدایت تیم ملی این کشور است. با این حال سانچز خواهان عقد قرارداد بلندمدت است در حالی که رئیس فدراسیون ایران در مرحله اول خواهان عقد قرارداد یک ساله یا یک مربی است.

در حالی که فدراسیون فوتبال با مشکلات مالی شدید دست و پنجه نرم می‌کند و از سوی دیگر درباره دسترسی به منابع مالی در کنفدراسیون آسیا و فیفا شفاف سازی صورت نگرفته است، مشخص

گلچین فوتبال جهان

ایزناگی: شکست‌ها ما را قویتر می‌کند

تسنیم: سیمونه ایزناگی در پی شکست ۲ بر یک شاگردانش در خانه اسپانیا در آغاز هفته بیست‌وششم سری A ایتالیا، گفت: این شکستی ناامیدکننده بود، اما ما سه‌شنبه شب یک بازی مهم در دور برگشت از مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا (مقابل پورتو) داریم. این شکست روی ما تأثیر می‌گذارد و شکستی متفاوت از شکست‌های دیگر بود. ما تمام توان خود را به کار بستیم و شاید کمی باور خود را از دست دادیم و در نیمه اول دقت لازم را نداشتیم. وی افزود: در فوتبال شما هیچ تخفیفی دریافت نمی‌کنید و ما نتوانستیم اشتباهاتمان را در این دیدار دادیم. درست نیست که اینتر به اسپانیا ببازد. من مسئولیت شکست را برعهده می‌گیرم، اما بچه‌ها تمام تلاش خود را کردند ما فقط به اندازه کافی دقت نداشتیم. فوتبال همین است و شکست‌ها ما را قوی‌تر می‌کند. ما این فصل شکست زیادی نداشته‌ایم، به خصوص در بازی‌های خارج از خانه و طبیعتاً این نتیجه رضایت‌بخش نیست.

پسر پانولو مالدینی باعث شکست اینتر شد

ایستا: در آغاز هفته بیست‌وششم سری A ایتالیا، تیم فوتبال اینتر میهمان اسپانیا بود و این بازی را با نتیجه ۲ بر یک به میزبان خود باخت. اینتر در حالی بازی را باخت که در دقیقه ۱۳ بازی می‌توانست توسط لائوتارو مارتینس از روی نقطه پنالتی به گل برسد، اما ستاره آرژانتینی این فرصت را هدر داد و اینتر در دقیقه ۵۵ تاوانش را داد زمانی که ذیل مالدینی، فرزند اسطوره میلان یعنی پانولو مالدینی که به‌صورت قرضی برای اسپانیا بازی می‌کند، گل نخست را برای تیم میزبان به ثمر رساند. در دقیقه ۸۳ روملو لولکاکو کاری را که لائوتارو نتوانست انجام دهد، با موفقیت انجام داد و گل تساوی اینتر را از روی نقطه پنالتی زد. هرچند تنها چهار دقیقه بعد همین کار توسط اسپانیا از لولا مهاجم اسپانیا تکرار شد تا تیم میزبان دوباره از نراتزوری پیش بیفتد. در نهایت بازی با نتیجه ۲ بر یک به سود اسپانیا خاتمه یافت تا اینتر با قبول هشتمین شکستش در این فصل سری A آماده سفر به پرتغال و رویارویی با پورتو، تیم مهدی طارمی در دور برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا شود.

مورینیو: یکی از نیمکت‌نشینان بایرن برای من کافی است

ایستا: تیم فوتبال رم بازی رفت خود برابر رئال سوسیداد در مرحله یک هشتم نهایی لیگ اروپا را با نتیجه ۲ بر صفر برد.

ژوزه مورینیو سرمربی جالوروسی برای این بازی تصمیماتی تاکتیکی اتخاذ کرد که برای برخی غیرمنتظره بود. او استفان الشعراوی را به لئوناردو اسپیناتزولا ترجیح داد و از قضا الشعراوی گل اول بازی را هم به ثمر رساند.

مورینیو هم در این مصاحبه از این تصمیم او به خاطر محدودیت در لیست بازیکنانش بوده است. آقای خاص گفت: این یک تصمیم استراتژیک و انتخابی تاکتیکی بود. تصمیم آسانی نبود، چون با توجه به نداشتن نام اولا سولیاکن برای لیگ اروپا، من روی نیمکت فقط یک مهاجم داشتم. در جریان بازی داشتم به این فکر می‌کردم که بایرن منویخ مقابل پاری سن ژرمن چه بازیکنانی روی نیمکت داشت، گنبری، مانه، سانه و... حتی فقط یکی از آنها هم برای من کافی است. اگر یکی از آنها را داشتم، می‌توانستم به جای دیبالا به زمین بفرستم و شاید یک گل دیگر هم می‌زدیم.

فیرمینو خود را به بارسلونا پیشنهاد داد

ایستا: فیرمینو با آمدن نویز جایگاه خود را در ترکیب اصلی لیورپول از دست داده است و کمتر فرصت بازی به او می‌رسد و این باعث شد تا او تصمیم به جدایی از تیم بگیرد. یورگن کلوپ سرمربی لیورپول در نشستی خبری روز جمعه اعلام کرد که از تصمیم فیرمینو برای جدایی شوکه شده است با این حال به آن احترام خواهد گذاشت و این ثابت می‌کند که جدایی این مهاجم برزیلی از تیم محبوب آقیلبد قطعی است. روزنامه الموندو از علاقه فیرمینو برای حضور در بارسلونا سخن به میان آورد و نوشت که او خود را به بارسلونا پیشنهاد داده است و منوجه نظر نهایی آبی تازی ها است. الموندو در گزارش خود نوشت: فیرمینو از یک طرف می‌داند که بارسلونا به دنبال مهاجم است و از طرف دیگر هم به خوبی می‌داند که آبی تازی ها با توجه به وضعیت مالی توان پرداخت رقم‌های سنگین برای جذب مهاجم را ندارند و به همین خاطر سراخ مهاجمی خواهند رفت که هم بازیکن آزاد باشد و هم رقم بالایی نداشته باشد و او هر دو شرایط را دارد و به همین خاطر گزینه ای و سوسه انگیز برای حضور در بارسلونا است.

واکنش آنچلوتی به تمدید بنزما و جذب ام باهه

ایستا: سرمربی رئال مادرید به احتمال تمديد قرارداد با کریم بنزما و هم چنین جذب کیلیان ام باهه در تابستان واکنش نشان داد. کریم بنزما در سال ۲۰۲۲ نمایش خیره کننده ای با رئال مادرید داشت. بنزما اما در فصل جاری عملکرد خوبی از خود نشان نداده است و آسیب دیدگی های پیاپی این بازیکن باعث شده است تا بسیاری، از پایان دوران او در رئال بگویند. کارلو آنچلوتی با وجود اکت بنزما به این بازیکن اعتماد زیادی دارد. او درباره احتمال تمدید نکردن بنزما گفت: قبل از هر چیزی باید بگویم که بنزما دلیل اصلی موفقیت رئال در فصل قبل بود. او عملکرد خیره کننده‌ای داشت و بیش از ۴۰ گل برای ما به ثمر رساند. بنزما در فصل جاری تأثیر گذاری فصل قبل را نداشته است و هنوز به شرایط مطلوب خود نرسیده است.

سرمربی ایتالیایی رئال مادرید درباره احتمال جذب ام باهه هم گفت: شما نمی‌دهم.

سرمربی ایتالیایی رئال مادرید درباره احتمال جذب ام باهه هم گفت: شما نمی‌دهم. من توانم همیشه این سوال را از من پرسید اما من هیچ جوابی به شما نمی‌دهم.

لیگ قهرمانان اروپا؛ صعود بایرن با کیش و مات پاریس در شب اسفبار مسی و امباپه

فارس: پاریس با بایرن مونیخ در شب نمایش ضعیف مسی و امباپه مقابل پاریس به برتری رسید تا به جمع ۸ تیم پایانی لیگ قهرمانان اروپا راه یابد.

در چارچوب دور برگشت یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا، بایرن مونیخ در ورزشگاه «آلیانس آرنا» به مصاف پاری سن ژرمن رفت و به برتری ۲ بر صفر رسید تا با مجموع ۳ بر صفر یک صعود باشکوه را در خانه رقم زند.

گل‌های بایرن مونیخ را چوپوموتینگ و گنابری به ثمر رساندند.

در دیگر بازی، میلان در لندن به مصاف تاتنهام رفت و این مسابقه با تساوی بدون گل به پایان رسید تا به دلیل برد یک بر صفر در خانه، روسوتی راهی مرحله بعدی شود.

«بایرن مونیخ ۲ - پاری سن ژرمن صفر»

نیمه اول این مسابقه با نمایش بهتر پاری سن ژرمن دنبال شد. پاریس سعی داشت با لیونل مسی موفقیت سازی کند و از سرعت امباپه پشت مدافعان بایرن مونیخ استفاده کند که اوپاکائو و دلپخت این اجازه را ندادند. بهترین نمایش نیمه اول در

جایی رخ داد که در پرسینگ شدید پاریس، سومر اشتباه کرد و وینینیا در مقابل دروازه خالی ضربه زد ولی دلپخت با حرکتی نامشابه مانع گلزنی میهمان شد.

در نیمه دوم اما همه چیز تغییر کرد. بایرن مونیخ کاملاً متحول شد و نمایشی عالی از خود نشان داد. در دقیقه ۵۲ چوپوموتینگ با ضربه سر خود گلزنی کرد ولی ویدویچک به دلیل تأثیر گذاری مولر، گل را آفساید اعلام کرد.

با این حال، با پرسینگ بسیار خوب بایرن‌ها و اشتباه عجیب

وراثی، باورابای‌ها توانستند در دقیقه ۶۱ توسط چوپوموتینگ به گل اول بازی دست یابند.

پاریس که باید ۲ گل به ثمر می‌رساند تا بازی به تساوی کشیده می‌شود و هیچ قدرتی از خود نشان نداد و گالیتیسه نیز نتوانست مسیر بازی را تغییر دهد. البته یان سومر یک موقعیت عالی را از راموس گرفت که در مهار او و تمجید یوفا نیز همراه شد. در دقیقه ۹۰ نیز سرز گنابری گل دوم بایرن مونیخ را به ثمر رساند تا یک برد دلچسب برای باورابای‌ها رقم خورد. البته در دقیقه ۹۳ نیز

فارس: مارکوس رشفورد عنوان بهترین بازیکن ماه را از آن خود کرد.

اتحادیه فوتبال انگلیس، مارکوس رشفورد را به عنوان برترین بازیکن ماه فروردین انتخاب کرد.

ستاره انگلیسی که این فصل نمایشی خیره‌کننده در پیراهن منچستر یونایتد داشته برای سومین بار و دومین بار متوالی عنوان برترین بازیکن ماه را از آن خود کرد.

رشفورد در این ماه ۴ بازی در لیگ برتر انجام داد و ۵ گل به ثمر رساند تا شایطین سرخ در این ماه بدون شکست پیش برود. او در لیگ اروپا نیز یکی از عوامل اصلی حذف بارسلونا بود.

کلیچی ایهیتاچو، برنلد لئو، ابرسون، مانو سولومون و اولی واتکینز دیگر نامزدهای این ماه بودند.

ستاره منچستر یونایتد بهترین بازیکن ماه شد



فارس: ستاره پاریس سن ژرمن به قدرت بایرن مونیخ اعتراف کرد.

تیم فوتبال پاری سن ژرمن در دور برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به مصاف بایرن مونیخ رفت و با نتیجه ۲ بر صفر شکست خورد تا از این رقابت‌ها خداحافظی زود هنگامی داشته باشد.

امباپه بعد از این ناکامی گفت: احساس ناامیدی می‌کنم. این وضعیت ماست و باید از آن عبور کنیم تا بتوانیم به شرایط ایده آل برگردیم. ما در این بازی فرصت‌های زیادی را به هدر ندادیم.

ستاره پاریس در ادامه اعتراف تلخی کرد و گفت: وقتی به شرایط دو تیم نگاه می‌کنیم بایرن مونیخ در بهترین شرایط است و برای قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا آماده است.

امباپه عنوان کرد: در ابتدای فصل در لیگ قهرمانان اروپا اعلام کردم تمام تلاش خود را می‌کنیم و این توان واقعی ما بود. باید به خودمان بیایم و وضعیت را اصلاح کنیم.

امباپه درباره اینکه این ناکامی پاریس به آینده اش با تیم تأثیر می‌گذارد، گفت: نه. من آرام هستم و تنها چیزی که باید در این فصل به آن اهمیت بدهیم قهرمانی در لیگ است.

اعلام سیدبندی جام ملت‌های آسیا

گلچین امروز: سیدبندی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ در ماه مانده به آغاز فرجه کنفی اعلام شد.

قرار است فرجه کنفی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ در تاریخ ۲۱ اردیبهشت انجام شود.

در فاصله دو مانده به فرجه کنفی مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ قطر سیدبندی این رقابت‌ها اعلام شد.

قرار است فرجه کنفی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ در تاریخ ۲۱ اردیبهشت انجام شود.

سیدبندی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ به شرح زیر است:

سید ۱: قطر (میزبان) - ژاپن - کره جنوبی - ایران - عربستان - استرالیا

سید ۲: عراق - امارات متحده عربی - سوریه - عمان - ویتنام - چین

سید ۳: لبنان - ازبکستان - اردن - بحرین - فلسطین - قرغیزستان

سید ۴: هند - تاجیکستان - تایلند - مالزی - هنگ کنگ - اندونزی

گفتنی است، این رقابت‌ها از ۲۲ دی تا ۸ بهمن سال آینده به میزبانی قطر برگزار می‌شود.

روای جام جهانی بر باد رفت

ایستا: تیم ملی فوتبال زیر ۲۰ سال ایران با شکست یک بر صفر برابر عراق، جام جهانی جوانان را از دست داد و عراق به جای این تیم به جام جهانی رفت.

در چارچوب مرحله نیمه نهایی جام ملت‌های جوانان آسیا، تیم ملی زیر ۲۰ سال ایران و عراق از ساعت ۱۳:۳۰ در ازبکستان به مصاف هم رفتند که عراق در مقابل تلفی‌شده نیمه دوم گل پیروزی را به ثمر رساند. علی جاسم در دقیقه ۱۴۹۰ گل عراق را به ثمر رساند.

تیم ملی ایران با این نتیجه، جام جهانی ۲۰۲۳ جوانان را از دست داد و در عوض عراق خرداد ماه در این رقابت‌ها به میدان می‌رود.

شاگردان صمد مرفاوی در مرحله گروهی با پیروزی بر قطر و ویتنام و شکست خوردن مقابل استرالیا در گروهش اول شد و در یک چهارم نهایی با عراق، تیم دوم گروه A دیدار کرد اما در صعود به جام جهانی ناکام ماند.

ایران در دیدار با عراق با ترکیب ادیب زارعی، مرصاد سفی، امین حزیباوی، میلاد کر، دانیال ایری، عرفان قربانی، امین پیل علی، محمدرضا ترابی، علیرضا عنایت زاده، سعید سحرخیزان و علیرضا صفری به میدان رفت.

تیم ملی ایران آخرین بار ۴۷ سال قبل قهرمان جام ملت‌های جوانان آسیا شده که در سال ۵۵ هدایت تیم ملی را حشمت مهاجرانی برعهده داشت و بازیکنانی مانند بهشتان فریبا، ابراهیم قاسمپور، غلام پیروانی و حمید علیدوستی برای این تیم به میدان می‌رفتند.

همچنین تیم ملی ایران در سال ۲۰۱۶ توانست رده سوم جام ملت‌ها را به دست آورد و برای آخرین بار در جام جهانی جوانان یافته بود.

مرفاوی پس از باخت به عراق: بازیکنان خواسته‌هایم را انجام ندادند

ایستا: سرمربی تیم ملی فوتبال جوانان بعد از حذف از جام ملت‌ها در یک چهارم نهایی و از دست رفتن سهمیه جام جهانی از عملکرد بازیکنانش در دیدار با عراق انتقاد کرد.

تیم ملی فوتبال جوانان ایران در مرحله یک چهارم نهایی قهرمانی آسیا با یک گل مغلوب عراق شد تا علاوه بر حذف از این رقابت‌ها، نتواند جواز حضور در جام جهانی جوانان را کسب کند.

صمد مرفاوی، سرمربی تیم ملی جوانان پس از این بازی اظهار کرد: بازی حساسی برای ما و عراق بود. منتهی آن چیزی که ما از بازیکنانمان می‌خواستیم، انجام ندادند و عراق در جنگ‌های تن به تن موفق بود و سعی کردند خیلی از ما توپ‌گیری کنند. بازیکنان ما شرایط فنی‌ای که باید را نداشتند و در درگیری‌های یک در مقابل یک، عراقی‌ها موفق‌تر بودند. او افزود: عراقی‌ها موقعیت آن‌چنانی نداشتند ولی موفق شدند ما را ببرند. به آن‌ها بابت این برد تبریک می‌گویم.

سرمربی جوانان ایران درباره استفاده عراق از تک موقعیتش گفت: من هم به این موضوع اشاره کردم. مناسفانه در آن صحنه بازیکنان ما تمرکز لازم را نداشتند و در دقیقه بدی گل خوردیم. نفراتی که به زمین فرستادیم نتوانستند به ما کمک کنند. گلی که دریافت کردیم به خاطر عدم تمرکز بازیکنان بود.

مرفاوی خاطر نشان کرد: بازی حساسی بود و هر دو تیم دنبال صعود به جام جهانی بودند. وقتی یک تیمی حذف می‌شود طبیعی است که آن بازی کم موقعیت می‌شود. هر دو تیم با احتیاط بازی می‌کنند و سعی می‌کنند بازی درگیرانه‌ای نداشته باشند که منجر به کم موقعیت شدن بازی می‌شود. یکی از راه‌های گل زدن، شوت زدن بود که آن‌ها استفاده کردند.

طارمی از روی نیمکت به میدان رفت و ناجی پورتو شد

تسنیم: تیم فوتبال پورتو در دیداری که مهاجم ایرانی‌اش در اواسط نیمه دوم وارد زمین بازی شد، از میهمان خود سه امتیاز گرفت.

در چارچوب دیدارهای هفته بیست‌وچهارم لیگ برتر پرتغال، تیم فوتبال پورتو در دیداری خانگی به مصاف استوریل رفت و میهمان خود را با نتیجه ۳ بر ۲ شکست داد.

پورتو با گلزنی «مارکوس گروچ» در دقیقه ۹ پیش‌انفاد، اما «تیاگو گویوا» در دقیقه ۲۷ کار را برای استوریل به تساوی کشاند. چهار دقیقه بعد «آندره فراتکو» گل دوم میزبان را زد؛ هرچند پورتو نتوانست برتری‌اش را حفظ کند و در دقیقه ۶۷ دروازه‌اش از روی نقطه پنالتی توسط فرانسیسکو جردلوز باز و برای دومین بار همه چیز مساوی شد.

«سرجیو کونسیسانو» سرمربی پورتو که خطر از دست دادن امتیاز را احساس می‌کرد، «مهدی طارمی» - بازیکنی که فقط داشت برای بازی با اینتر در دور برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا آماده نگه دارد - را در دقیقه ۶۹ به جای «تونی مارتینز» به میدان فرستاد و او تنها چهار دقیقه پس از ورودش به زمین از روی نقطه پنالتی گل پیروزی‌بخش آبی‌وسفیدپوشان دروازه را به ثمر رساند.

به این ترتیب هجدهمین برد فصل پورتو در لیگ برتر به پنج امتیاز کاهش داد. موفقاً فاصله‌اش را با بنفیکا صدرنشین به پنج امتیاز کاهش داد. طارمی و یارانش سه‌شنبه شب در خانه پذیرای اینتر هستند.

