

بهره برداری از ۲ هزار و ۷۲ واحد نهضت ملی مسکن روستایی در دهه فجر



ایرنا: مدیرکل بنیاد مسکن گیلان با اشاره به وضعیت تملک براساس ماده ۴ قانون اراضی گفت: منصرفیتی که در اراضی ملی استان طی حدود یک قرن سکونت داشته و زندگی می کنند، براساس ماده ۴ قانون اراضی، مالکیت آن ها تعیین تکلیف و تثبیت می شود.

بیش از ۱۵ هزار شغل مستقیم در صنعت بیمه گیلان ایجاد شد



ایرنا: مدیرکل شرکت بیمه ایران گیلان با اشاره به فعالیت ۲۴ شرکت بیمه در گیلان و عملکرد مطلوب آنان گفت: صنعت بیمه در استان بیش از ۱۵ هزار شغل مستقیم ایجاد کرده است.



استاندار گیلان خبر داد:

اعطای ۱۰۰ هکتار از اراضی بنیاد مستضعفان به طرح نهضت مسکن ملی در گیلان

صفحه ۳



مدیرکل صنعت گیلان: تولیدات صنعتی گیلان، زمینه ساز توسعه مبادلات تجاری با بلاروس است

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار گیلان:

آموزش مهمترین رکن در احیای تالاب هاست

۳۶ زندانی جرائم غیر عمد در بندرانزلی آزاد شدند

صفحه ۳

پادداشت امروز

سید اسماعیل پاداش سنوده

رسیدگی اورژانسی برای ریشه کنی فساد!

اینکه چرا افراد با شرف، با وجدان، پیدار و آزاد اندیش در جامعه امروز منزوی بوده و مورد حمله قرار می گیرند؟ چند علت اساسی دارد که یکی از اصلی ترین موارد فساد داخلی با رویکرد سبک زندگی غلط و بر پایه و اساس نفاق با رویکرد بوقلمون صفتی و چاپلوسی جهت ارتقا و دیده شدن افراد منفع طلب و ریا کار است؛ دوم اینکه اراده و عزم ملی برای تغییر و تحول واقعی به چشم نمی خورد.

هموطن! زیباترین جلوه نیکوکاری کمک به بیماران انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی است. شماره حساب ۰۱۰۵۳۹۲۸۵۵۰۰۵ بانک ملی شماره حساب ۰۱۰۲۵۰۷۲۰۸۰۰۰ بانک صادرات تلفن: ۳۳۳ ۶۳۵۳۹

۲ پروژه برق گیلان در نخستین روز دهه فجر به بهره برداری رسید. گلچین امروز: ۲ پروژه برق گیلان در نخستین روز دهه فجر به بهره برداری رسید. با حضور نماینده ولی فقیه، استاندار گیلان و نمایندگان مردم رشت: ۲ پروژه برق گیلان در نخستین روز دهه فجر به بهره برداری رسید.

بهره برداری از پروژه خط انتقال آب سنگر به کوچصفهان با حضور استاندار گیلان. گلچین امروز: همزمان با نخستین روز از دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی، پروژه خط انتقال آب سنگر به کوچصفهان با حضور استاندار گیلان و رئیس مجمع نمایندگان گیلان در مجلس شورای اسلامی به بهره برداری رسید.

تعارف عوارض و بهای خدمات و سایر درآمدهای شهرداری رانکوه در سال ۱۴۰۲. دفترچه تعارف عوارض و بهای خدمات و سایر درآمدهای شهرداری رانکوه ملاک عمل در سال ۱۴۰۲ طی نامه ای به شماره ۲۲/۰۱/۲۰/۶۸۶۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ به شورای محترم اسلامی ارسال و شورا طبق بند ۱-۸ صورتجلسه شماره ۳۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۲ تصویب و به شهرداری رانکوه ابلاغ گردید. شهرداری رانکوه

عکس (مختصاصی) گلچین امروز. پدید آورنده: مجید عباس خواه. شرح عکس: نمایی از پیاده راه فرهنگی رشت. A wide-angle photograph of a busy pedestrian street in Rasht, Iran, featuring colorful umbrellas and people walking.

خط آهن رشت - آستارا امکان تجارت بین کشورهای اوراسیا را بیشتر می کند. سفیر جمهوری بلاروس در ایران: خط آهن رشت-آستارا را مهمترین بخش اتصال کریدور شمال به جنوب دانست و گفت: با اتمام این پروژه امکان تجارت بین کشورهای ایران و بلاروس بیشتر می شود.

۴ ازدواجی که به جدایی می رسد



بیشترین مشکلاتی که در زندگی مشترک به وجود می آید به خاطر این است که دختر و پسر، همسر مناسب خود را انتخاب نکرده اند و پس از چند سال زندگی، منوجه می شوند که مناسب یکدیگر نبوده اند و با نشان دادن مهر طلاق بر صفحه شناسنامه خود، به زندگی مشترکشان پایان می دهند.

■ تفاوت های اعتقادی را جدی بگیرید یکی از عواملی که نقش مهمی در زندگی زناشویی دارد، عوامل فرهنگی است. بسیاری از ناسازگاری ها و اختلافات خانوادگی زاینده این عوامل است. عوامل فرهنگی ایجاب می کند که شما در مورد مذهب، آداب و رسوم، لباس پوشیدن و آراستن ظاهر، اعتقادات و باورها، ملیت و زبان، مسائل سیاسی و اجتماعی، با توجه به این که فرهنگ عوامل زیادی را در بر می گیرد و با در نظر گرفتن این که هر یک از این عوامل می تواند در زندگی زناشویی منشا ناسازگاری و اختلاف گردد، می توان چنین نتیجه گرفت که این عوامل چقدر در سعادت و خوشبختی یا بدبختی و ناشادی در زندگی نقش دارند.

■ عقاید دینی بخش مهمی از فرهنگ و ذهنیت یک فرد را تشکیل می دهند که از شیوه زندگی و فعالیت های روزمره تا تربیت فرزندان و نوع روابط و معاشرت ها را تحت تأثیر قرار می دهند. بنابراین براه نیست اگر بگوییم که تناسب اعتقادی اولین و مهمترین عامل تفاهم در ازدواج است.

■ پس به خوبی می توان دریافت که یکی از معیارهایی که باید حتما در ازدواج در نظر گرفته شود، عامل مذهب و نگرش فرد مقابل نسبت به مذهب است. به اعتقاد دکتر سیما فردوسی پور روانشناس و استاد دانشگاه: ایمان و اعتقاد فرد، ملاک مهمی در همسر گزینی است. باید دو نفر در ازدواج از نظر اعتقاد هم شأن و هم تراز باشند. جهان بینی فرد مهم است و اینکه چگونه به دنیا نگاه می کند و زندگی برایش چه معنایی دارد.

■ ازدواج پسر با دختر بزرگتر از خود یکی از کم آبه بلوغ لازم برای ازدواج است که آیا به بلوغ لازم برای ازدواج رسیده ایم یا نه؟ و منظور از بلوغ، رشد

قدرشناسی در زندگی مشترک را فراموش نکنید

اکبری گفت: قدرشناسی از طرفین در زندگی مشترک سبب بهتر شدن رابطه خواهد شد و نگاهتان را به سبک زندگی اجتماعی تغییر می دهد.

اکبری در خصوص بهبود رابطه زوجین در زندگی مشترک اظهار کرد: زوجین باید در زندگی مشترک برای بهبود یافتن رابطه از یکدیگر تشکر و قدردانی کنند.

این مشاور خانواده گفت: معمولا کارهایی را که همسرمان بر ما انجام داده را به خوبی به یاد می آوریم؛ اما به خاطر کارهایی که انجام داده قدردانی نمی کنیم و می گویم وظیفه اش بوده که هدیه تولد خریدار است. زوجین باید سلامت روان خود را بالا ببرند و نگاهشان را به زندگی اجتماعی تغییر دهند.



و تشکر اثرات مثبتی در زندگی دارد، تصریح کرد: کسانی بیشتر از بودن با شما لذت می برند که بدانند شما علاوه بر پدیده هایشان، لطف هایشان را هم همیشه به یاد دارید.

این روانشناس ادامه داد: آدم های قدرشناس تر آدم های راضی تری هستند، از زندگی خود بیشتر لذت می برند و خوبی های همسر را بیشتر می بینند.

اکبری با بیان اینکه قدرشناسی خشم و حسادت را کاهش می دهد، خاطر نشان کرد: خشم و حسادت از ناکامی سرچشمه می شوند. خشم به این خاطر به وجود می آید که برای رسیدن به هدفمان با مانع روبرو می شویم.

وی اضافه کرد: حسادت هم به این خاطر است که ما دلمان می خوراند در جایگاه یک نفر دیگر باشیم؛ اما اکنون نیستیم.

این مشاور خانواده گفت: حسن قدردانی به معنای رضایت و بزرگ منشی و برخلاف حس هایی است که به خشم و حسادت دامن می زند.

معایب استفاده بیش از اندازه تلفن همراه روی هوش کودکان

بدخواهی و خواب کم کودکان به دلیل استفاده بیش از اندازه از تلفن همراه اثری غیر قابل جبران و بلند مدت بر سلامت جسم و هوش آن ها از خود به جای می گذارد.

کارشناسان در جدیدترین پژوهش های خود دریافتند استفاده بیش از اندازه از تلفن همراه و سایر وسایل الکترونیکی به وسیله کودکان می تواند سبب آسیب رسیدن به ضریب هوشی و افت مهارت های شناختی در آن ها شود.

محققان آسیب به ضریب هوشی و مهارت شناختی را در کودکانی که بیش از دو ساعت در روز از تلفن همراه استفاده می کنند شناسایی کرده اند. نور آبی متصاعد شده از صفحه نمایش این گونه وسایل می تواند سبب کاهش ترشح هورمون ملاتونین و در نتیجه کاهش زمان خواب کودکان شود.

کارشناسان به والدین توصیه می کنند نظارت دقیقی بر میزان استفاده کودکان خود از وسایل هوشمند داشته باشند و میزان استفاده را محدود به دو ساعت در روز کنند؛ استفاده از تلفن همراه هوشمند در ساعات پایانی شب و زمان استراحت کودک سبب بی خوابی او و در دراز مدت افت توان ذهنی را به دنبال دارد.



محققان مرکز ملی سلامت انگلستان در جدیدترین پژوهش های خود به بررسی دگرگونی های مغزی بین کودکانی که در طول شبانه روز بیش از ۷ ساعت از وسایل الکترونیکی استفاده کرده اند با کودکانی که میانگین ۲ ساعت یا کمتر در معرض نور صفحه نمایش این وسایل بودند پرداخته اند.

محققان مرکز ملی سلامت انگلستان در جدیدترین پژوهش های خود به بررسی دگرگونی های مغزی بین کودکانی که در طول شبانه روز بیش از ۷ ساعت از وسایل الکترونیکی استفاده کرده اند با کودکانی که میانگین ۲ ساعت یا کمتر در معرض نور صفحه نمایش این وسایل بودند پرداخته اند.

محققان مرکز ملی سلامت انگلستان در جدیدترین پژوهش های خود به بررسی دگرگونی های مغزی بین کودکانی که در طول شبانه روز بیش از ۷ ساعت از وسایل الکترونیکی استفاده کرده اند با کودکانی که میانگین ۲ ساعت یا کمتر در معرض نور صفحه نمایش این وسایل بودند پرداخته اند.

جنبه مهم دیگر در این باره، نداشتن اختلال شخصیت است و اکثر مشکلات زن و شوهر ناشی از همین است. ممکن است کسی اختلال شخصیتی داشته باشد، اما خود و خانواده اش متوجه آن نباشند و برایش هم مشکل عمده ای ایجاد نکند. مثلا کسی که شخصیت اسکیزوئید دارد، اصلا اجتماعی نیست و کاملا منزوی است. یا مثلا فرد دارای شخصیت پارانوئید، سیار بدبین است. یا اختلال شخصیت وسواسی که بسیار متداول است و جز در زندگی مشترک نمی توان متوجه اش شد. برای بررسی چنین مسائلی، تحقیق و شناخت بیشتر و رفتن به مشاوره قبل از ازدواج توصیه می شود.

■ خانواده های ناهمگون دانسان ازدواج شاهزاده و گدا تنها برای داستان هاست. وضعیت اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ما چیزی است که شخصیت ما و سبک زندگی ما را شکل داده است. اختلاف فرهنگی و تضاد طبقاتی در ازدواج باعث می شود درک متقابل تا حد زیادی میان زوجین کاهش پیدا کند و حتی اگر دو طرف بتوانند در این زمینه به تفاهم برسند، ممکن است خانواده ها نتوانند.

ازدواج دو فرد با دو طبقه اجتماعی متفاوت، به دلیل زمینه هایی که برای تحقیر، اختلاف سلیقه، تفاوت نگرش، ناهماهنگی و... به وجود می آورد، ریسک بزرگی است که در تحقیقی که دو سال پیش توسط دانشکده روانشناسی دانشگاه تهران صورت گرفت، مشخص شد که در ازدواج هایی که دختر دو سال از پسر بزرگتر است، احساس رضایت بالایی وجود دارد.

■ وقتی پای اختلافات شخصیتی در میان است شخصیت دو طرف در ازدواج بسیار مهم است. در اینجا دیگر از مشابهت خارج می شویم. باید شخصیت دو نفر جفت و جور باشد. که به معنی تفاوت در بعضی خصوصیات و شباهت در تعدادی دیگر است. مثلا کسی که پرانگراست و جرات ورزی بالایی دارد، در کنار کسی که درونگراست و چندان اجتماعی نیست به مشکل بر می خورد.

یافته شدن در همه ابعاد اجتماعی، دینی و شخصی است. این سوالی است که هر کس باید قبل از ازدواج درباره خودش پاسخ دهد. در فرد مقابل هم باید این شرط وجود داشته باشد. یعنی با لغانه ذکر کند. با لغانه به دنیا نگاه کند و با لغانه رفتار کند. این بلوغ چه معنایی دارد؟ در علم بهداشت روان، سنن، یکی از این ملاکهاست. مثلا برای دختران ۲۱ سال و برای پسران ۲۳ سال را عنوان می کنند.

■ معمولا اگر دختر خانم کوچکتر از پسر باشد، خیلی بهتر است. علت آن هم بلوغ زودتر دختران است. این تفاوت از یک تا ۷ سال توصیه شده است. اگر شرایط لازم وجود داشته باشد، تفاوت سنی تا ۱۰ سال هم اختلاف جدی ایجاد نمی کند. این تفاوت سنی ناشی از این است که دو فرد در دو دهه از زندگی شان خواسته ها و اختلاف می شود.

■ در حال حاضر آمار ازدواج پسر با دختر بزرگتر از خود، در جامعه رو به افزایش است و یکی از مهم ترین دلایل این امر را می توان شرایط و موقعیت مساعد مالی دخترها دانست. طبق آمار، زندگی پسر با دختر بزرگتر از خود، ادامه دار و پایدار بوده و این ازدواج ها با مشکلات زیادی همراه است. البته برای خانم ها هم دلایل متعددی وجود دارد. یکی از این دلایل بالا رفتن سن ازدواج در آنها و نبود موقعیت های

بیدار شدن های نیمه شب و عدم خوابیدن ناراحتی بسیار جدی است که طی مدت طولانی اگر تکرار شود، منجر به اختلالات خواب می گردد و از این رو اهمیت دادن به آن و برطرف کردنش به شیوه های مناسب بسیار مهم است.

در اینجا ۶ دلیل که شما را نیمه شب از خواب بیدار می کند و کیفیت خوابتان را تحت تأثیر قرار می دهد، بیشتر معرفی شده است:

■ خارش و تحریک پوست اگرما یا شرایط تحریک پوست می تواند کیفیت خواب را به خطر بیندازد. این بیماری تاثیر جدی بر روی کیفیت کلی زندگی دارد: هم از نظر جسمی و هم از نظر روانی. اگرما منجر به تغییرات سیستم ایمنی بدن و پاسخ های التهابی می شود که با خواب خوب تداخل پیدا می کند. یک ایده خوب، پیدا کردن گزینه های درمان با نظر پزشک است. اگر ششها نیز جزو کسانی هستند که خارش پوست نمی گذارد شش پخوابید حتما باید از کرم های مخصوصی که پزشک تجویز می کند استفاده کنید تا به سرعت خارش بیشتری جذب کند.

■ سندرم پای بی قرار بنیاد ملی خواب ایالات متحده اعلام کرده که از هر ۱۰ آمریکایی،

۶ دلیلی که شما را نیمه شب از خواب بیدار می کند!



مشکلات جدی در وضعیت سلامتی شما است یا پزشک خود در مورد روش های درمانی صحبت کنید. اغلب برای این اختلالات درمان هایی وجود دارد. بیشتر افرادی که دردهای شدید دارند در خوابشان دچار مشکل هستند و احتمال بیدار شدن در نیمه های شب برای آنها بیشتر است.

■ تحمل استرس استرس یک عامل مهم برای بی خوابی تلقی می شود. اضطراب به طور مستقیم سیستم عصبی مرکزی را دچار اختلال می کند که در این صورت تغییرات جزئی در بیوشیمی بدن و سیستم نوروشیمی عامل رنم خواب و بیداری، ایجاد می شود. مجموعه این تغییرات به طور مستقیم مراحل خواب را تحت تأثیر قرار می دهد. اضطراب باعث می شود خواب تکه تکه باشد و ورود به مرحله عمیق و نیروبخش مشکل خواهد بود. به علاوه، مغز این نگرانی را به شکل تهدیدی تفسیر می کند که سعی می کنیم از آن فرار کنیم. احساس هشدار موجب بیدار شدن ناگهانی پس از چند ساعت خواب می شود. برای کاهش استرس سعی کنید به طور منظم حتی ۱۰ دقیقه در طول روز ورزش کنید. پیاده روی ۱۰ دقیقه ای بعد از صرف شام نیز کمک بزرگی برای رفتن به خواب عمیق است.

شوید. اگر نگران عادت خواب خود هستید درباره هر دارویی که پزشک به شما تجویز می کند با او صحبت کنید.

■ مسجندانشمندان هنوز علت این موضوع را نفهمیده اند اما با افزایش سن شما نیاز به خواب کمتری دارید و احتمال اینکه در نیمه های شب از خواب بیدار شوید بیشتر است. این مشکل در زنان با افزایش سن بیشتر است، خصوصا در زمان رسیدن به سن یائسگی.

■ سندرم پای بی قرار داروهای محرک تاثیر قابل توجهی روی کیفیت خواب شما دارند. داروهایی که برای مشکلات قلب یا تیروئید و یا آسم تجویز می شوند روی الگوی خواب تاثیر می گذارند و ممکن است باعث شوند در نیمه های شب از خواب بیدار

یک متخصص اطفال گفت: معمولا بچه ها تا ۱۸ ماهگی می توانند تا ۶ تا ۸ کلمه ادا کنند و از ۱۸ ماهگی به بعد دامنه لغات آن ها بیشتر می شود.

علی محشتمی متخصص اطفال اظهار کرد: کودکان معمولا از ۶ ماهگی به بعد استفاده از کلمات تک سیلابی مثل دا، با، ما، قا و... را شروع می کنند که گاهی هیچ مفهوم خاصی ندارد و گاهی هم برای به کار بردن یک اسم مورد استفاده قرار می گیرد.

این متخصص اطفال بیان کرد: بین ۸ تا ۱۰ ماهگی کودک می تواند از کلمات دو سیلابی مثل ماما، بابا، دادا و... استفاده کند. اما لزوما همه این کلمات به کار برده شده از سوی او معنایی مشخصی ندارند، از ۱۱ ماهگی تا یک سالگی انتظار می رود کودک کلماتی مثل ماما و بابا را با مفهوم مشخصی ادا کند و از یک سالگی به بعد، کلمات مامان و بابا باید به صورت اختصاصی برای پدر و مادر استفاده شود.

■ روند صحبت کردن کودکان چگونه است؟ محشتمی ادامه داد: معمولا بچه ها تا ۱۸ ماهگی می توانند تا ۶ تا ۸ کلمه ادا کنند و از ۱۸ ماهگی به بعد دامنه لغات آن ها بیشتر می شود، به طوری که تا ۲ سالگی به ۳۰ تا ۵۰ کلمه می رسد، اما این در حالی است که اغلب آن ها قادر به جمله سازی نیستند. تا ۲ سالگی به بعد استفاده از جملات ۲ کلمه ای شروع می شود و کودک در ۳ سالگی به راحی جملات ۴ تا ۶ کلمه ای هر چند با بیان خودکامنه می سازد و حرف زدنش هم به مراتب روان تر و قابل فهم تر خواهد بود.

گام به گام با مراحل رشد کلامی کودکان

وی افزود: به طور کلی این روند در بیشتر بچه ها دیده می شود، اما یک قانون مشخص و از قبل نوشته شده نیست، چرا که در برخی خانواده ها کودک با تأخیر شروع به حرف زدن می کند و در برخی خانواده ها زود به حرف افتادن کودک باعث تعجب اطرافیان می شود. این متخصص اطفال اظهار کرد: شاید جالب باشد بدانید کودکانی که در خانواده های پرجمعیت زندگی می کنند و خواهر یا برادر دارند، زودتر شروع به حرف زدن می کنند، اما کودکان تکفرزند که در خانواده های کم جمعیت زندگی می کنند، دیرتر شروع به حرف زدن می کنند.

■ لغات و عبارات را تکرار کنید محشتمی یادآوری کرد: تکرار لغات و عبارات برای کودکان، به آن ها کمک می کند تا با صداها ارتباط برقرار کنند؛ جالب است بدانید برای بزرگسالان باید حداقل ۲۸ بار چیزی را تکرار کرد تا در خاطر شان بماند. تصور کنید چقدر بیشتر طول می کشد تا به یک انسان نوزاد موضوع جدیدی آموخت.



برای رفع مشکلات در محل کار می توان با ترفندی ساده و بکارگیری خلاقیت و بازی کردن موفق عمل کرد. دانشمندان دریافتند که بازی، علاوه بر بهبود عملکرد سیستم عصبی به افزایش خلاقیت و تقویت نوآوری افراد کمک می کند. علاوه بر انجام یک فعالیت ورزشی، هر گونه فعالیت تفریحی یک نوع بازی محسوب می شود.

بر طبق یافته های محققان موسسه ملی بازی آمریکا، بازی در روند تکاملی شخصیت انسان بسیار موثر بوده و به طور مستقیم بر کیفیت زندگی وی اثر گذار است. بازی به ما کمک می کند با دیگران بهتر ارتباط برقرار کنیم؛ زیرا ما راهی را بازمی کنیم که دیگران نسبت به ما احساس بهتری داشته باشند و می توانیم اطرافیان خود را بهتر بشناسیم. بازی یک شیوه زندگی است که به شما امکان می دهد کمی از گارد خود را پایین بیاورید، خیلی جلدی نباشید و در نتیجه بهتر با دیگران ارتباط برقرار کنید. باید بدانیم همه افراد از بازی کردن لذت می برند. بزرگسالان نباید این طور فکر کنند که سنشان دیگر اجازه بازی کردن به آنها را نمی دهد. بازی برای

ترفندی ساده برای رفع مشکلات در محل کارتان



سلامتی ضروری است. شما یک زندگی سرگرم کننده و سالم را می خواهید در حالی که بدون بازی نمی توانید این زندگی را داشته باشید.

محققان معتقدند که بازی باعث می شود که انسان با بازی کردن، خلاقیت خود را شکوفا کرده و در محیط کار سازنده تر باشد. در تمامی فرهنگ ها و جوامع کار کردن مهم است. پس بهتر است با مشاوره به مدیران شرکت ها و موسسات، محیط های کاری

فوتبال دستنی را در سراسر محوطه اصلی خود ایجاد کرد و کارکنان خود را تشویق کرد تا بازی کنند، که به ایجاد روحیه تیمی و همکاری بیشتر، کمک می کرد. محققان توصیه می کنند در محل کار آزادانه بازی کنید و بهترین کارایی افراد زمانی رخ می دهد که آنها آسان و بدون سخت گیری بازی کنند. اگر می توانید چگونگی انجام آن را بفهمید شما خیلی شادتر خواهید بود. کار برای شما سرگرم کننده تر شده و همسر یا والدین بهتری نیز می شوید.

یافته های پزشکان عصب شناس دانشگاه لیربیچ کانادا اهمیت بازی کردن را در تکامل سیستم عصبی موش نشان داد. این محققان با انجام آزمایشاتی، موش ها را از طریق مبارزه و کشتنی، به بازی با یکدیگر تشویق کردند؛ موش هایی که دارای اختلال در سیستم عصبی بودند و در این زمینه محققان تحقیقات دیگری نیز با میمون ها انجام دادند که نتایج مشابهی به دست آمد. مطالعات اجتماعی علمی نشان داده است که افرادی که در کودکی بازی های مختلف بیشتری را انجام می دهند، در بزرگسالی در جامعه موفق تر هستند.

شماره ۱۰ "الگو برداری عالمانه با کمی بازگشت به تنظیمات کارخانه"

را به سمت اردوگاه می برد، به اسیر ایرانی (مجید صالحی) سیگار می دهد و بیانه اش را نسبت به جنگ در ابتدای ماجرا، صادر می کند.

زرگرزاد در طول فیلم، تلاش می کند ضد جریان عمل کند و با استفاده از منابع موجود دربار در دوران اسارت رزمندگان ایرانی، نگاه و بیان خودش را ارائه کند تا بلکه بشود سینمای ایران را در این عرصه، به خارج از مرزها نیز برسد.

تعلیق موجود در فیلم تا آخرین دقایق ادامه دارد و یکی از بخش هایی است که نویسنده و کارگردان، با شاعرزایی و ساختار شکنی، مخاطب را دور می زند و مجبور می کند تا انتها، پای فیلم بنشیند.

اما متأسفانه در بخش های پایانی، موسیقی و فضاسازی در مورد حضور صلیب سرخ و شناسایی برخی اسرا، باز هم فضا به همان اتمسفر حاکم بر سینمای جنگ برمی گردد و به قول امروزی ها، به تنظیمات کارخانه برمی گردد. گر چه این قسمت، کوتاه است

و مجدد، صحنه های دینی را در آخر فیلم می بینیم اما کاش می شد، صحنه های مرسوم را در این بخش نمی دیدیم.

ایرانی صغری در مقام تهیه کننده و بنیاد قاری به عنوان سرمایه گذار، تلاش کرده اند که زرگرزاد را به خواسته های تصویری اش نزدیک کنند که باید به آنان تبریک گفت.



قرار دارد و عاری کردن متن، بازی و صحنه از موضوعات شعاری و کلیشه ای فیلم های جنگی ایرانی، ما را در برابر اثری با حسال و هوای تازه قرار می دهد. فضای فیلم، الگو برداری از فیلم های موفق خارجی است. مثلاً می شود از سه شاهکار «حفره» ساخته ژاک بکر، «اردوگاه شماره ۱۷» ساخته بیل وایلد و «پاپون» فرانکلین شانتز، هم در حوزه فیلمنامه، هم بازی و هم طراحی صحنه نام برد. در شروع فیلم، افسر عراقی نشسته در پشت تفریح که اسرا

ایرانی- در حوزه تولید فیلم های جنگی، سینمای ایران همواره درگیر ساختار و کلیشه هایی بوده است که سبب مخاطب گریزی و ملال آوری در این عرصه می شده است؛ البته به جز در مواردی معدود. اما جوانانی در عرصه فیلمسازی توانسته اند که ساختارهای مرسوم و معیوب را بشکنند و هوای تازه ای به سینمای جنگ بدمانند. حمید زرگرزاد یکی از آنهاست. او امسال در چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر با «شماره ۱۰» توانست سوره های امید را در فصلی تازه از سینمای جنگ، نمایان سازد. دومین فیلم از نخستین روز جشنواره، فیلمی بود درباره یکی از پرچالش ترین و البته کم دیده شده ترین بخش های دوران جنگ ایران و عراق؛ اسارت.

مجید صالحی بازیگر شماره یک فیلم شماره ۱۰ است. او باز هم با علاقه و پشتکار فراوان، تلاش کرده است که نقش و چهره ای متفاوت را از خود به نمایش بگذارد و می شود گفت که در این فیلم توانسته است موفق باشد. او در فیلم «استراحت مطلق» ساخته عبدالرضا کاهانی، توانسته بود بعد از سالها، چهره ای تازه از توانمندی های بازیگری اش به نمایش بگذارد و حالا سه فیلم آخرش یعنی «صحنه یابی»، «برف آخر» و اینک «شماره ۱۰» از بازیگری طنز که اغلب و همواره بر پایه بازی بداهه استوار

کاری نمی کنم فیلم غیر قابل نمایش شود



ایرنا: بهروز افخمی تهیه کننده فیلم سینمایی «استاد» در سوای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر با بیان این که پروانه ساخت فیلم را به من آسان دادند گفت: فکر می کنم به من اعتماد دارند و اگر دیالوگ خلاف شرع و موقعیت های حساس وجود داشته باشد من کنترل می کن و کاری نمی کنم غیر قابل نمایش باشد.

بهروز افخمی در حاشیه نشست نقد و بررسی فیلم سینمایی استاد در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا اظهار داشت: پروانه ساخت را به من آسان دادند، ظاهراً اعتماد داشتند.

وی افزود: شورای پروانه ساخت دوره قبل گفته بود به هیچ وجه پروانه نمی دهیم. در دوره بعد با شرط و شروط و ترس و لرز پروانه را به عماد حسینی دادند و وقتی تهیه کننده عوض و قرار شد من تهیه کننده کار باشم خیلی راحت پروانه ساخت را به نام من کردند.

افخمی درباره موضوع استخاره برای فیلم هم گفت: یک بار برای این که فیلمنامه را بخوانم یا نخوانم استخاره گرفتم، یا قصد اینکه کمندی کار کنم. وقتی به صفحه ۷۰ فیلمنامه رسیدم دیدم به هیچ وجه کمندی نمی شود ولی فیلمنامه خوب است. از فیلمنامه خوشم آمده بود.

وی اضافه کرد: می دانستم هر چقدر برای این فیلم استخاره کنم خوب می آید و وقتی سه بار استخاره کردم خوب آمد. وقتی سه بار خوب بیاید دیگر استخاره نمی کنم یعنی می ترسم.

افخمی همچنین در باره این اظهاراتش که «می توخ نما شده است» گفت: وقتی تعداد زیادی از زنان که برای جلب توجه این کار را می کنند وارد نهضت شدند، دیگر شورش را در آورند. در واقع این گونه نیست. اگر قرار است در دادگاه قابل طرح باشد قاضی باید موردی رسیدگی کند.

تهیه کننده استاد افزود: این که برای همه داشتند حرف درست می کردند و هر کسی می توانست برای هر کسی این کار را کند موضوع را مبذول کرده بود. در تابستان گذشته موضوع در خارج و ایران مبذول شده بود.

اسکار نامزدی آندریا رایزورو را پس نمی گیرد

در حالی که حضور بازیگر بریتانیایی آندریا رایزورو در فهرست نامزدهای بهترین بازیگر زن با اتهام رسوایی رو شده بود، اسکار پس از بررسی اعلام کرد این نامزدی به قوت خود باقی می ماند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از گاردین، پس از اعلام اسامی نامزدهای اسکار که سه شنبه هفته پیش صورت گرفت، نامزدی آندریا رایزورو در بخش بهترین بازیگر زن با اتهام استفاده از تاکتیک های ناعادلانه روپه رو شد و اسکار اعلام کرد این مورد را بررسی می کند.

حالا پس از جلسه ای که دیروز برگزار شد، اسکار اعلام کرده این نامزدی به قوت خود باقی می ماند و پس گرفته نخواهد شد.

این بازیگر بریتانیایی که در درام مستقل «به لیلی» بازی کرد، ناگهان با کمپنی که از سوی چهره های مشهور مانند کیت وینسلت، گویت پاترو، جنیفر آستنون، کیت بلانشت و شماری از چهره های درجه یک دیگر شروع شد به فهرست نامزدهای بهترین بازیگر زن راه یافت و پس از آن این شائبه به وجود آمد که استفاده از تاکتیک های ناعادلانه موجب این موفقیت شده است.

اسکار با انتشار بیانیهای اعلام کرد: به دلیل نگرانی هایی که هفته گذشته درباره کمپنی فیلم «به لیلی» مطرح شد آکادمی به بازبینی روند تبلیغاتی که برای این فیلم صورت گرفته پرداخت و به این نتیجه رسید که نامزدی این فیلم لغو نمی شود. با این حال در این مسیر به تاکتیک هایی برخوردیم که باعث نگرانی شد و مستقیم با طرف های مسئول شکل گرفتن چنین روندی به آن رسیدگی می کنیم.

لس آنجلس تایمز با انتشار گزارشی ادعا کرده بود مایکل موریس کارگردان و همسرش و نیز مری مک کورمک بازیگر با بسیاری از دوستان مشهور تماس گرفتند و از آنها خواستند تا در رسانه های اجتماعی از بازی این بازیگر حمایت شود و بیشتر توییت ها پس از این در حمایت از بازی وی منتشر شدند و همه با عبارتهایی مشابه درخواست کرده بودند از وی حمایت شود در حالی که هیچ یک از این افراد اولیه عضو آکادمی نبودند.

در بیانیه آکادمی آمده مقررات کمپنی آکادمی برای این است که فرآیند اهدای جوایز منصفانه و اخلاقی باشد و نباید با عنوان مشخص و صریح به دفاع از موردی پرداخت که رقابت را مخدوش کند.

در فهرست اسکار رایزورو در کنار کیت بلانشت، آناد آرماس، میشل ویلیامز و میشل یو قرار گرفت و پس از شائبه هایی که ایجاد شد با دوباره مطرح شدن شگنک سیاه اهمیت دارد، مطرح شد که نامزدی وی احتمال نامزد شدن ۲ بازیگر سیاهپوست مطرح را که احتمال حتی برد آنها بود از راه یافتن به فهرست باز داشت و نام هیچ بازیگر سیاهپوستی حالا در این فهرست جای ندارد. میشل یو تنها بازیگر آسیایی است که به این نامزدی راه یافته و البته رقیب سرسختی برای کیت بلانشت در دریافت جایزه بهترین بازیگر زن برای فیلم «تار» محسوب می شود. او با نامزدی خود اولین زن آسیایی نامزد اسکار شد و تاریخ سازی کرد. تا پیش از نامزدی رایزورو فیلم «به لیلی» که از تبلیغاتی برای دیده شدن بهره نگرفته بود تنها ۲۷ هزار دلار در سینماها فروش کرده بود.

اکران "یادگار جنوب" و "آه سرد" در دومین روز جشنواره

جنوب» به کارگردانی پدram پور امیری و حسین دوماری و تهیه کنندگی مجتبی رشوند ساعت ۱۹ در پردیس سینمایی ملت اختصاص دارد.

«یادگار جنوب» دومین ساخته حسین دوماری و پدram پور امیری است که کاملاً در بخش خصوصی ساخته شده است. این فیلم عاشقانه پر بازیگرترین فیلم چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر محسوب می شود.

حسین دوماری و پدram پور امیری نگارش دو اثر پرطرفدار «شنای پروانه» و سریال «یاغی» را در کارنامه خود دارند.

همچنین فیلم قبلی این دو کارگردان جوان با عنوان جاندار که در سال ۹۷ ساخته شد، در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم بخش نگاه نو شد و از سوی مخاطبان و منتقدان مورد تحسین قرار گرفت.

ویدرهبانی، الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، مسعود کرمانی، ساناز سعیدی با حضور سحر دولتشاهی و صابر ایر بازیگران فیلم سینمایی «یادگار جنوب» هستند.

در خلاصه داستان «فیلم یادگار جنوب» آمده است: وحید در جستجوی اهدا شده همسرش است...

پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه کنندگی رسول صدرعاملی اختصاص دارد که ساعت ۱۶ در پردیس ملت نمایش داده می شود.

این فیلم اولین تجربه بلند سینمایی خوانساریان است. سرمایه گذاری «جنگل پرتقال» بر عهده بنیاد سینمایی فارابی بوده و سارا بهرامی، میرسعید مولویان و رضا بهبودی از جمله بازیگران آن هستند.

دومین آکران امروز به فیلم «جنگل پرتقال» اختصاص دارد.

پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه کنندگی رسول صدرعاملی اختصاص دارد که ساعت ۱۶ در پردیس ملت نمایش داده می شود.

این فیلم اولین تجربه بلند سینمایی خوانساریان است. سرمایه گذاری «جنگل پرتقال» بر عهده بنیاد سینمایی فارابی بوده و سارا بهرامی، میرسعید مولویان و رضا بهبودی از جمله بازیگران آن هستند.

دومین آکران امروز به فیلم «جنگل پرتقال» اختصاص دارد.

پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه کنندگی رسول صدرعاملی اختصاص دارد که ساعت ۱۶ در پردیس ملت نمایش داده می شود.

این فیلم اولین تجربه بلند سینمایی خوانساریان است. سرمایه گذاری «جنگل پرتقال» بر عهده بنیاد سینمایی فارابی بوده و سارا بهرامی، میرسعید مولویان و رضا بهبودی از جمله بازیگران آن هستند.

دومین آکران امروز به فیلم «جنگل پرتقال» اختصاص دارد.

اکران "یادگار جنوب" و "آه سرد" در دومین روز جشنواره



جنوب» به کارگردانی پدram پور امیری و حسین دوماری و تهیه کنندگی مجتبی رشوند ساعت ۱۹ در پردیس سینمایی ملت اختصاص دارد.

«یادگار جنوب» دومین ساخته حسین دوماری و پدram پور امیری است که کاملاً در بخش خصوصی ساخته شده است.

این فیلم عاشقانه پر بازیگرترین فیلم چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر محسوب می شود.

حسین دوماری و پدram پور امیری نگارش دو اثر پرطرفدار «شنای پروانه» و سریال «یاغی» را در کارنامه خود دارند.

همچنین فیلم قبلی این دو کارگردان جوان با عنوان جاندار که در سال ۹۷ ساخته شد، در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم بخش نگاه نو شد و از سوی مخاطبان و منتقدان مورد تحسین قرار گرفت.

ویدرهبانی، الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، مسعود کرمانی، ساناز سعیدی با حضور سحر دولتشاهی و صابر ایر بازیگران فیلم سینمایی «یادگار جنوب» هستند.

در خلاصه داستان «فیلم یادگار جنوب» آمده است: وحید در جستجوی اهدا شده همسرش است...

پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه کنندگی رسول صدرعاملی اختصاص دارد که ساعت ۱۶ در پردیس ملت نمایش داده می شود.



این فیلم اولین تجربه بلند سینمایی خوانساریان است. سرمایه گذاری «جنگل پرتقال» بر عهده بنیاد سینمایی فارابی بوده و سارا بهرامی، میرسعید مولویان و رضا بهبودی از جمله بازیگران آن هستند.

دومین آکران امروز به فیلم «جنگل پرتقال» اختصاص دارد.

پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه کنندگی رسول صدرعاملی اختصاص دارد که ساعت ۱۶ در پردیس ملت نمایش داده می شود.

این فیلم اولین تجربه بلند سینمایی خوانساریان است. سرمایه گذاری «جنگل پرتقال» بر عهده بنیاد سینمایی فارابی بوده و سارا بهرامی، میرسعید مولویان و رضا بهبودی از جمله بازیگران آن هستند.

دومین آکران امروز به فیلم «جنگل پرتقال» اختصاص دارد.

پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان و تهیه کنندگی رسول صدرعاملی اختصاص دارد که ساعت ۱۶ در پردیس ملت نمایش داده می شود.

این فیلم اولین تجربه بلند سینمایی خوانساریان است. سرمایه گذاری «جنگل پرتقال» بر عهده بنیاد سینمایی فارابی بوده و سارا بهرامی، میرسعید مولویان و رضا بهبودی از جمله بازیگران آن هستند.

دومین آکران امروز به فیلم «جنگل پرتقال» اختصاص دارد.

«بنشی های اینشیرین» به فرهنگسرای رسانه رسید

فرهنگسرای رسانه در قالب ویژه برنامه «فیلم و گفتگو» فیلم سینمایی «بنشی های اینشیرین» را نقد و بررسی می کند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای رسانه، فرهنگسرای رسانه در ادامه برنامه های خود در باشگاه «فیلم و گفتگو» جلسه نمایش نقد و بررسی فیلم «بنشی های اینشیرین» (The Banshees of Inisherin) را برگزار می کند.

کانون دانث سینما ناب در اجرای این برنامه مشارکت داشته و این برنامه با حضور یک منتقد سینمایی برگزار می شود. حسام قاسمی نیز مجری این برنامه خواهد بود.

«بنشی های اینشیرین» محصول سال ۲۰۲۲ به نویسندگی و کارگردانی مارتین مک دونا است. در این فیلم کالین فارل، برندن گلیسون، کری کندان و بری کیوگن به ایفای نقش پرداخته اند. داستان فیلم در جزیره خیالی «اینشیرین» در سواحل غربی ایرلند اتفاق می افتد و ۲ دوست مادام العمر را دنبال می کند که وقتی یکی از آنها به طور ناگهانی به رابطه دوستی شان پایان می دهد، خود را در بن بیستی می بینند که عواقب نگران کننده ای برای هر دوی آنها دارد.

بازیگر خاطرات یک خون آشام در ۴۵ سالگی درگذشت

آنی ورشینگ بازیگر آمریکایی پس از ۲۱ سال فعالیت پس از دو سال مبارزه با سرطان در سن ۴۵ سالگی درگذشت. از معروفترین کارهای آنی ورشینگ حضور او در فصل های هفتم و هشتم سریال ۲۴ است.

او همچنین در سریال پوستون لیگان و در بازی ویدیویی آخرین بازمانده از ما محصول کمپانی ناتی داگ برای صداگذاری شخصیت تس ایفای نقش کرده است.

آنی ورشینگ نخستین بار در سن ۲۴ سالگی با حضور در قسمتی از پیشنهادان فضا: اترپرایز در سال ۲۰۰۲ ظاهر شد. این بازیگر پس از تشخیص سرطان در سال ۲۰۲۰، دو در سال بعد به بازیگری ادامه داد.

به مناسبت ۸۰ سالگی "کازابلانکا"



صحنه نمایش بود که با بازی در «شاهین مالت» (۱۹۴۱) در سطح بین المللی شناخته شد.

ساکال که در نقش کارل پیشخدمت بازی کرد هم قبل از جنگ، بازیگری مجار بود که خانسواده اش در اردوگاه های مرگ جان باختند اما او فرار کرد و سر از هالیوود در آورد.

مارسل دالیو بازیگر نقش امیل در فرانسه بازیگر بود و در فیلم «توهم بزرگ» ژان رنوار بازی کرده بود. وی هم از پناهندگان فراری بود.

نوا آیزنبرگ نویسنده کتاب «ما همیشه کازابلانکا را خواهیم داشت» از «کازابلانکا» به عنوان یک فیلم تبلیغاتی یاد می کند که مردم آمریکا را متقاعد کرد که این مبارزه ای است که ارزش جنگیدن را دارد.

آنها دارند خوششان را بازی می کنند. هلموت دانتین یکی از همین افراد بود. او در اتریش به دنیا آمد و در نوجوانی رهبر جنبش جوانان ضد نازی وین شد

وقتی اتریش در مارس ۱۹۳۸ ضمیمه آلمان شد، وی پلافاصله جزو افرادی بود که دستگیر شد. اما خانواده وی با استفاده از روابط سیاسی خود وی را آزاد کردند و فوری به آمریکا فرستادند.

او در یوسی آ ای مشغول تحصی شد و به بازیگری پرداخت.

در «کازابلانکا»، دانتین در نقش یان برندل، پناهجوی جوانی ظاهر شده که با همسرش از اروپا فرار کرده است. در یک صحنه، یان رولت بازی می کند تا شاید

کازابلانکا با اشاره به موضوع پناهندگان به فیلمی بدل شد که فراتر از یک عاشقانه تکراری بود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ان پی آر، ۸۰ سال از آکران کلاسیک مشهور هالیوودی «کازابلانکا» در جهان می گذرد. فیلمی که با تمرکز بر کافه ریک، یک کلوب شبانه در مراکش در طول جنگ جهانی دوم و بربنای یک مثلث عشقی شکل گرفته، ژانویه ۱۹۴۳ آکران شد.

همفری بوگارت در نقش ریک صاحب کافه، شخصیتی آمریکایی و بدبین است که بارها ادعا می کند در جنگ بی طرف است. شخصیتی که اینگرید برگمن نقشش را بازی می کند زمانی دلداه ریک بود و حالا پس از مدت ها با ویکتور لازلو رهبر مقاومت با بازی پسل هتیرید ازدواج کرده است.

اما این همه ماجرا نیست و «کازابلانکا» چیزی فراتر از یک مثلث عشقی تکراری است. فیلم درباره موج پناهندگانی است که در زمان جنگ از اروپایی که توسط نازی ها اشغال شده فرار می کنند و در واقع بسیاری از افرادی که در نقش این پناهندگان ظاهر شده بودند، خود پناهنده بودند.

ژولی اپستاین پسر و برادرزده فیلیپ و جولیس اپستاین - فیلمنامه نویسان «کازابلانکا» - می گوید لهجه ای که افراد فیلم دارند واقعی و لهجه خود آنهاست و به نوعی به فیلم اصالت می دهد. در واقع

آدرس ایمیل: Golchin.Today@yahoo.com

نشانی سایت: https://golchinemrooz.ir

تلفن: ۰۲۲۲۰۳۲۶ - ۳۳۳۶۰۵۰ - ۳۳۳۱۰۷۲۷

نشانی: رشت - چهارراه پورسینا - روبروی ثبت احوال رشت - ساختمان اطبا - طبقه دوم
صفحه آرایی: گلچین امروز - چاپ و لیتوگرافی: شرکت چاپ و نشر نوین - تلفن: ۰۱۳-۳۳۲۲۷۲۷

زیر نظر شورای نویسندگان:
دبیر صفحه سیاسی: رویا خورشیدی
دبیر صفحه فرهنگی: زهرا احمدی
دبیر صفحه ورزشی: فاطمه لطیفی
دبیر صفحه اجتماعی: حسن غبوری
دبیر صفحه علمی و پزشکی: سمیرا دلپوش

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، ورزشی و هنری صبح گیلان
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مسعود گیاهی سراوانی
سرمدبیر: کریم خورشیدی مزدیمی
مطالب درج شده لزوماً انعکاس دهنده دیدگاه روزنامه نمی باشد.



سال نوزدهم - شماره ۴۴۵۸

ورزش ایران و جهان

یکشنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۱ - ۱۴ رجب ۱۴۴۴ - ۵ فوریه ۲۰۲۳

حمید درخشان:

پرسپولیس چیزی از دست نداده؛ شانس اصلی قهرمانی هستیم



می‌گویند VAR نباید درست می‌شود اما این سیستم کمی تأثیر دارد نه خیلی. اتفاقات کنار خط مناسفانه باعث می‌شود تا داور هم نتواند با تمرکز کافی قضاوت کند.
شرایط فعلی جدول کار پرسپولیس را برای قهرمانی سخت کرده است، نظر شما چیست؟
درست است و هر چه بیشتر به انتهای لیگ نزدیک می‌شویم تیم برای امتیاز گرفتن تلاش مضاعف می‌کند.
باید شرایط درست شود تا هم بازیکنان با تمرکز بیشتری در زمین حاضر شوند و هم داورها بهتر شوند.
قطعا شانس اصلی قهرمانی پرسپولیس است. لیگ یک ماراقتن است که برای همه بالا و پایین دارد. همانطور که پرسپولیس بالا و پایین داشته، رقبا هم دارند. شک نکنید. پرسپولیس به صدر باز خواهد گشت.
یعنی امید دارید که این داورها درست شود؟
اشتباهات از قدیم بوده تا الان حل شده؟ پرسپولیس همیشه با این مشکل مواجه بوده است. خودمان باید انقدر خوب باشیم که دیگر این اشتباهات در نتیجه گیری ما تأثیر نگذارد.
خط حمله پرسپولیس با رفتن لوکادیا دچار مشکل شد، شما هم چنین عقیده‌ای دارید؟
قبل هم وجود داشت و هر چه پیش رفتیم انتظار منکر این موضوع شد اما امیدوارم مهاجم جدید هم بتواند زود با تیم هماهنگ شود.
از طرفی شیخ دیاباته هم بازیکن بدی نیست اما مصدومیت بد موقع او را از شرایط ایده آل دور کرده است. اگر به او کمک شود، می‌تواند روزهای خوبی را پشت سر بگذارد.

بازی با آلومینیوم چطور بود؟
مناسفانه برخی اوقات اشکالاتی به وجود می‌آید که روی عملکرد فوتبالی درون زمین تأثیر می‌گذارد. مناسفانه کنار زمین و حواشی بیشتر از هر چیزی در زمین تأثیرش را می‌گذارد. البته از قبل هم وجود داشت و هر چه پیش رفتیم انتظار این بود که کمتر شود اما این اتفاق رخ نداد و بیشتر هم شد.
نقش داور در رقم خوردن این نتیجه چه تأثیری داشت؟
قضاوت‌ها باید با دقت بیشتری انجام شود چون این امتیازات سرنوشت ساز است.

ایرنا: پیشکسوت تیم فوتبال پرسپولیس گفت: با وجود اینکه در حال حاضر صدر جدول را از دست دادیم اما لیگ یک ماراقتن است و ممکن است هر اتفاقی رخ دهد با این وجود هنوز شانس اصلی قهرمانی هستیم.
این فوتبال پرسپولیس در هفته هجدهم لیگ برتر با تساوی بدون گل برابر آلومینیوم اراک متوقف شد تا صدر جدول را از دست بدهد.
در همین راستا، حمید درخشان در مورد مسائل مختلف از جمله نقش داورها در ناکامی‌های اخیر پرسپولیس صحبت‌ای انجام داد که در زیر می‌خوانید:

گلچین فوتبال جهان

مسی از رکورد رونالدو گذشت

ایستا: رونالدو که سابقه حضور در سری A، لیگ جزیره و لالیگا را دارد توانسته ۶۹۶ گل در این رقابت‌ها به ثمر برساند. مسی با گلزنی در دیدار برابر مون پلنه شمار گل‌های خود را در این پنج لیگ معتبر به عدد ۶۹۷ رساند و به همین خاطر بهترین گلزن تاریخ این پنج لیگ شد.

مسی تنها سابقه حضور در لالیگا و لیگ فرانسه را دارد و با توجه به ادامه حضور در لیگ فرانسه می‌تواند به راحتی این رکورد را بهبود بخشد. او در اوج دوران فوتبالی خود به سر می‌برد و اخیراً قهرمانی در جام جهانی قطر را به دست آورد در حالی که رونالدو بعد از نزدیک به دو دهه درخشش در فوتبال اروپا این قاره را ترک کرد و راهی لیگ عربستان شد.

ژاوی، صدرنشینی نشان می‌دهد که ما خوبیم

ایستا: سرمربی بارسلونا بعد از پیروزی برابر رئال بنیس گفت: بازی زیبایی بود. عملکرد بسیار خوبی داشتیم. ما کنترل توپ و میدان را در اختیار داشتیم و این یکی از گل‌های پیروزی ما بود. نسبت به بازی قبلی عملکرد بهتری از خود نشان دادیم و این خوشحال کننده است. ژاوی ادامه داد: ما صدرنشین لالیگا هستیم و این نشان می‌دهد که عملکرد خوبی داشته ایم. نتیجه تلاش خود را گرفته ایم اما باید این روند ادامه داشته باشد. به نظر من برابر رئال بنیس یکی از بهترین بازی‌های خود را به نمایش گذاشتیم. ژاوی درباره درخشش رافینیا در این بازی گفت: او یک بازیکن سرنوشت ساز برای ماست و هم در گلزنی و هم پاس گل به تیم کمک می‌کند.

رافائل واران از تیم ملی فرانسه خداحافظی کرد

ایستا: مدافع تیم ملی فوتبال فرانسه تصمیم گرفت که از بازی‌های ملی خداحافظی کند. رافائل واران یکی از بهترین مدافعان تاریخ فوتبال فرانسه به شمار می‌آید که در دو جام جهانی اخیر تیم ملی فوتبال کشورش را همراهی کرد. این مدافع باتجربه در سن ۲۹ سالگی به خاطر مشکلات جسمی و ذهنی تصمیم به خداحافظی از بازی‌های ملی گرفت تا با تمرکز بیشتری برای تیم باشگاهی خود به میدان برود. واران در سال ۲۰۱۳ برای نخستین بار پیراهن تیم ملی فوتبال فرانسه را بر تن کرد و ۹۳ بار با پیراهن این تیم به میدان رفت. او یک قهرمانی و یک نایب قهرمانی با تیم ملی فوتبال فرانسه در جام جهانی تجربه کرد و در سال ۲۰۲۱ هم قهرمانی در لیگ ملت‌های اروپا را به دست آورد.

ایرنا: کاپیتان آلومینیوم می‌گوید اگر بازی ۱۱ به ۱۱ هم پیگیری می‌شد، پرسپولیس نمی‌توانست برنده شود.

میلاد فخرالدینی، کاپیتان آلومینیوم پس از تساوی این تیم مقابل پرسپولیس در هفته هجدهم لیگ برتر فوتبال در واکنش به اظهارات علی بیرانوند مبنی بر این که مصدومیت فخرالدینی قدیمی بوده و مربوط به صحنه برخورد او با دروازه‌بان پرسپولیس نبوده است، اظهار کرد: چطور برای فیلا بوده است؟ از علی بعید است که چنین حرفی زده باشد. خودشان من را روی زمین دیدند. داور از نظر من باید دو بار بیرانوند را اخراج می‌کرد. صحنه‌ای هم که من دیدم، با گولسیانی روی یک خط بودیم و به نظرم آفساید نبود.

او افزود: ما در نیمه اول خیلی خوب بودیم و من فکر می‌کنم طبیعی است. آلومینیوم تیمی جوان با بودجه خیلی معمولی است. پرسپولیس فکر می‌کنم ۱۰ برابر ما هزینه کرده است. معقولانه بازی کردیم و در زمین پرسپولیس امتیاز گرفتیم. امتیاز گرفتن در زمین پرسپولیس برای ما خوب است.

بازیکن آلومینیوم درباره تأثیر اخراج بیرانوند در نتیجه تساوی بدون گل گفت: ما در نیمه اول که ۱۱ به ۱۱ بازی کردیم، موقعیتی به پرسپولیس ندادیم. وقتی پرسپولیس ۱۰ نفره شد، بازیکنان جوان ما فکر کردند بازی تمام شده است و عقب نشستند. من فکر می‌کنم اگر ۱۱ به ۱۱ هم بودیم به پرسپولیس نمی‌باختم.

رادوشویچ به گوریکا پیوست

ایرنا: دروازه‌بان سابق تیم فوتبال پرسپولیس پس از یک نیم فصل تیم خود را تغییر داد.
بوژیسادر رادوشویچ دروازه‌بان سابق پرسپولیس که در نیم فصل اول در تیم وارژدین کرواسی عضویت داشت، با عقد قراردادی سه تیم گوریکا پیوست.
این دروازه‌بان ۳۳ ساله باید در این تیم با کارلو زیگر دروازه بان سابق چلسی رقابت کند.
رادو که سال قبل پس از ۶ سال پرسپولیس را ترک کرد حالا بعد از ۶ ماه به یک تیم جدید پیوست تا به نوعی سنت شکنی کرده باشد.
گوریکا پیش از این تیمی بود که یونس لطفی مهاجم ایرانی را در ترکیب خود داشت.



آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران

عملیات اجرایی لوله گذاری مجتمع ناحیه پنج غرب (سنگده بالا، سنگده پایین، ابویار و قسمتی از حوربان پره) از توابع شهرستان رضوانشهر (نوبت اول)

شماره ۶۵ - ۱۴۰۱ آق شماره فراخوان سامانه ستاد: ۰۲۰۰۱۰۰۵۱۱۷۰۰۰۰۹۹

شرکت آب و فاضلاب استان گیلان

۱	نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب استان گیلان
۲	شرح مختصر موضوع مناقصه: عملیات اجرایی لوله گذاری مجتمع ناحیه پنج غرب (سنگده بالا، سنگده پایین، ابویار و قسمتی از حوربان پره) از توابع شهرستان رضوانشهر
۳	مهلت زمانی دریافت اسناد ارزیابی از سایت ستاد: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۰ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد تا ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۶
۴	تاریخ انتشار مناقصه در سامانه از مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ می باشد. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد ارزیابی - مهندسی مشاور پارس جویاب ۲ - ۳۶۶۹۱۳۲۱-۰۳۱ و برگزاری مناقصه - ۱۳۳۳۳۶۸۴۸۲-۰۰ اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۱۳۳۳۲۵۱۱۳۶- تهران ۱۴۵۶
۵	قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: قیمت اسناد ارزیابی ۱۰۰۰۰۰۰ ریال (یک میلیون ریال) است که به حساب شماره ۰۱۰۸۱۰۲۳۲۸۰۰۵ بانک ملی شعبه محتشم رشت کد شعبه ۳۷۲۰ شماره شبا ۰۱۰۸۱۰۲۳۲۸۰۰۵-۰۱۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ IR به نام شرکت آب و فاضلاب استان گیلان فقط بصورت الکترونیکی از درگاه سامانه ستاد واریز گردد.
۶	مبلغ برآورد ۱۷,۰۳۴,۵۴۱,۳۷۸ ریال مبنای برآورد اولیه فهرست بها پایه سال ۱۴۰۱ نوع فهرست بها، شبکه توزیع آب، انتقال و توزیع آب روستایی
۷	رشته پیمانکار، حداقل پایه ۵ رشته آب
۸	محل تأمین اعتبار طرح آبرسانی به تک روستاها و تکمیل مجتمع‌های آبرسانی اولویت دار روستایی طرح شماره ۱۵۰۳۰۳۰۰۶ سایر طرح‌های دارای اعتبار و پرداخت به صورت اسناد خزانه، اوراق مشارکت یا وجه نقد در صورت تخصیص
۹	دستگاه نظارت: مهندسی مشاور پارس جویاب
۱۰	سایت ملی مناقصات کشور: http://iets.mporg.ir سایت شرکت آب و فاضلاب استان گیلان: www.abfa-guilan.ir
۱۱	مهلت اعتبار پیشنهاد: ۳ ماه (برای مدت سه ماه دیگر قابل تمدید می باشد)
۱۲	هزینه دو نوبت آگهی مندرج در روزنامه کثیرالانتشار استانی به عهده برنده مناقصه می باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۱۷

آگهی دعوت (تمدید نوبت اول) بمنظور کاندیداتوری در هیأت مدیره و بازرسی

اتحادیه صنف لوازم بهداشتی و مصالح ساختمانی شهرستان ماسال

به استناد ماده ۷ آیین نامه اجرایی برگزاری انتخابات هیأت مدیره و بازرسی اتحادیه های صنفی (تبصره ۳ ماده ۲۲ قانون نظام صنفی) با عنایت به اینکه انتخابات اتحادیه در حال برگزاری می باشد، لذا در صورتیکه تمایل به کاندیداتوری جهت عضویت در هیأت مدیره یا بازرسی اتحادیه صنف مذکور را دارید از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۷ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۰۶ به مدت ۱۰ روز با در دست داشتن مدارک ضمن ثبت نام الکترونیکی در سامانه ایرانیان اصناف شخصاً جهت تکمیل و تأیید نهایی ثبت نام با ارائه اصل مدارک و تصویر پیش ثبت نام به دبیرخانه هیأت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه صنفی مستقر در سازمان صنعت، معدن و تجارت شهرستان ماسال واقع در خیابان ولیعصر مراجعه نمایید.

لازم به ذکر است فقط از متقاضیانی که کلیه مدارک جهت تطبیق (بند الی ۵) را در مدت تعیین شده ارائه نمایند ثبت نام بعمل می آید.

● مدارک مورد نیاز:

- ۱- اصل و کپی پروانه کسب معتبر دائم
- ۲- اصل و کپی تمام صفحات شناسنامه
- ۳- اصل و کپی آخرین مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در هیأت مدیره
- ۴- اصل و تصویر کارت ملی
- ۵- عکس جدید ۴*۶ با زمینه سفید (۶ قطعه)
- ۶- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری
- ۷- گواهی عدم اعتیاد به مواد مخدر

● شرایط کاندیدهای بشرح ذیل میباشد:

- ۱- تابعیت جمهوری اسلامی ایران
- ۲- اعتقاد و التزام عملی به نام جمهوری اسلامی ایران
- ۳- نداشتن سوء پیشینه کیفری موثر
- ۴- عدم ممنوعیت تصرف در اموال ماند: حجر، ورشکستگی و افلاس
- ۵- عدم اعتیاد به مواد مخدر
- ۶- عدم اشتغال به فساد
- ۷- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در هیأت مدیره اتحادیه
- ۸- حداکثر سن در زمان ثبت نام ۷۵ سال تمام
- ۹- داشتن پروانه کسب معتبر دائم
- ۱۰- وثاقت و امانت

هیأت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان ماسال

آگهی دعوت (تمدید نوبت اول) بمنظور کاندیداتوری در هیأت مدیره و بازرسی

اتحادیه صنف تعمیر کاران اتومبیل سبک و سنگین شهرستان ماسال

به استناد ماده ۷ آیین نامه اجرایی برگزاری انتخابات هیأت مدیره و بازرسی اتحادیه های صنفی (تبصره ۳ ماده ۲۲ قانون نظام صنفی) با عنایت به اینکه انتخابات اتحادیه در حال برگزاری می باشد، لذا در صورتیکه تمایل به کاندیداتوری جهت عضویت در هیأت مدیره یا بازرسی اتحادیه صنف مذکور را دارید از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۷ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۰۶ به مدت ۱۰ روز با در دست داشتن مدارک ضمن ثبت نام الکترونیکی در سامانه ایرانیان اصناف شخصاً جهت تکمیل و تأیید نهایی ثبت نام با ارائه اصل مدارک و تصویر پیش ثبت نام به دبیرخانه هیأت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه صنفی مستقر در سازمان صنعت، معدن و تجارت شهرستان ماسال واقع در خیابان ولیعصر مراجعه نمایید.

لازم به ذکر است فقط از متقاضیانی که کلیه مدارک جهت تطبیق (بند الی ۵) را در مدت تعیین شده ارائه نمایند ثبت نام بعمل می آید.

● مدارک مورد نیاز:

- ۱- اصل و کپی پروانه کسب معتبر دائم
- ۲- اصل و کپی تمام صفحات شناسنامه
- ۳- اصل و کپی آخرین مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در هیأت مدیره
- ۴- اصل و تصویر کارت ملی
- ۵- عکس جدید ۴*۶ با زمینه سفید (۶ قطعه)
- ۶- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری
- ۷- گواهی عدم اعتیاد به مواد مخدر

● شرایط کاندیدهای بشرح ذیل میباشد:

- ۱- تابعیت جمهوری اسلامی ایران
- ۲- اعتقاد و التزام عملی به نام جمهوری اسلامی ایران
- ۳- نداشتن سوء پیشینه کیفری موثر
- ۴- عدم ممنوعیت تصرف در اموال ماند: حجر، ورشکستگی و افلاس
- ۵- عدم اعتیاد به مواد مخدر
- ۶- عدم اشتغال به فساد
- ۷- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در هیأت مدیره اتحادیه
- ۸- حداکثر سن در زمان ثبت نام ۷۵ سال تمام
- ۹- داشتن پروانه کسب معتبر دائم
- ۱۰- وثاقت و امانت

هیأت اجرایی برگزاری انتخابات اتحادیه های صنفی شهرستان ماسال